THE FINAL WORD ON GAMES!

平成２年２月16日発行（隔週金曜日発行）　第５巻　第４号　通巻94号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

390 YEN

ドラゴンクエストIV

バトランドマップ＋全58種類の呪文を完全公開！



PCエンジン通信

特別付録１ バットマン、ルパン三世、あやかしの城を攻略！

ゲームボーイスカウト

特別付録２ 全204人の武将中、103人の完全データ大公開の天下布武への道攻略ガイドブックなのだ！

信長の野望 戦国群雄伝 ガイドブック

ウィザードリィIII　スーパー魂斗羅　怒III　キテレツ大百科　キャデラック

わんぱくダック夢冒険　アトミック・ロボキット　北斗星の女　イメージファイト

2月16日号

NUMBER 4

1990

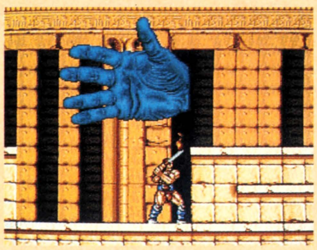
ファミコン通信 CONTENTS 目次

特別付録1
ゲームボーイスカウト

特別付録2
信長の野望・戦国群雄伝 天下布武への道

 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 4

2月19日号

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション　アドベンチャー　パズル　カートリッジ　CD-ROM
シューティング　スポーツ　テーブルゲーム　バックアップカートリッジ　ディスクカード
ロールプレイング　シミュレーション　その他　カード

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格のあとに税マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

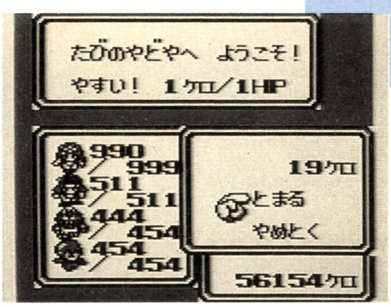
COVER イラスト 松下進＋ライト＆シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP 30



今回の第1位は、『SA・GA』。超強力だったあの『テトリス』を押さえての快挙だ。でも、このあとすぐに、怪物ソフト『ドラクエⅣ』が発売になることを考えると、1位になったからといって安心するのは、まだ早い。大物を迎え撃つソフトたちの心境やいかに……。

1 魔界塔士 SA・GA



前回 2 前々回 —

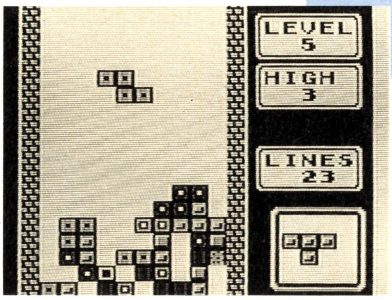
ゲームボーイ

3201

このゲームの最後の敵って、いやになっちゃうほど強いよね。実はコイツにすごく有効な武器がひとつある。最後の決戦では、いろんな武器をためしてみよう。

■スクウェア 3500円[込] '89年12月15日発売

2 テトリス



前回 1 前々回 2

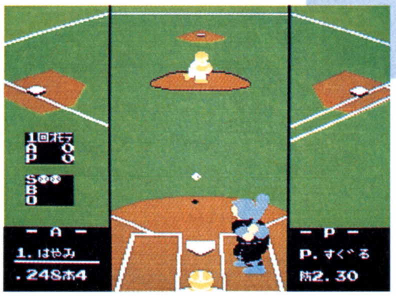
ゲームボーイ

2534

ソ連では、『テトリス』がヒットする前はゲームの開発にはまったくの無関心だった。しかし、現在は『テトリス』に続けと、ちょっとしたソフト開発ブーム。

■任天堂 2600円[込] '89年6月14日発売

3 ファミスタ'90



前回 3 前々回 —

ファミコン

2033

オールドリームスの"ゆうき"って、同チームのほかの投手とくらべると、どうしても見劣りするよね。だけど、コイツも✚ボタンを下に入れながら投げると……。

■ナムコ 5800円 '89年12月19日発売

4 ドラゴンボール3 悟空伝



前回 4 前々回 1

ファミコン

1381

悟空がレベルアップして、ポイントを各パラメータに振り分けるとき、ポイントを"テクニック"に集めてみよう。必殺技を早く覚えることができるぞ。

■バンダイ 6800円 '89年10月27日発売

5 SDガンダム ガチャポン戦士2



前回 6 前々回 3

ファミコン

1113

このゲームのユニットって、ノーマルタイプばかりなんだよね。もっと武者タイプや騎士タイプとか、SDならではのオリジナルキャラを登場させてほしいな。

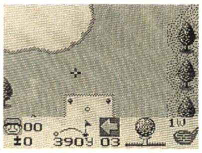
■新正工業・バンダイ 6800円 '89年6月25日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店 三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

★2月2日付

6 ゴルフ

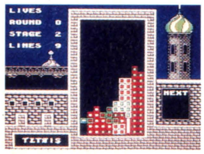


前回 10 前々回 —
ゲームボーイ
996

このゲームのコースって、両方とも難易度は低めなんだよね。だから、ティーショットで失敗しても、アプローチでカバーできるから安心なのだ。

■任天堂　2600円込　'89年11月28日発売

7 テトリス



前回 7 前々回 8
ファミコン
873

こういう単純なゲームは、一見いくらでもアレンジできそうだけど、あの5種類しかないブロックのカタチなんかでも、かなり考えられてるよね。

■ビー・ピー・エス　4980円　'88年12月22日発売

8 ゴールデンアックス

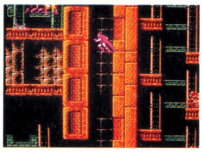


前回 8 前々回 —
メガドライブ
860

敵キャラがやられるときにあげる断末魔の声。あの声が聞きたくて、このゲームをプレイしている人も多い。たしかにあの声聞くとスカッとするぞ。

■セガ　6000円　'89年12月23日発売

9 バットマン



前回 11 前々回 —
ファミコン
813

このゲームの攻略のポイントは、壁を使ってのジャンプを完璧にマスターすること。うまく使えば、長いステージを近道することもできるんだよね。

■サン電子　6200円　'89年12月22日発売

10 悪魔城伝説



前回 12 前々回 —
ファミコン
781

仲間になる3人の中で、オススメはサイファだ。途中までは足手まといだけど、最後のボスのときにコイツの魔法を使うと、とっても楽なのだ。

■コナミ　6500円　'89年12月22日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	new		がんばれゴエモン外伝	コナミ / ファミコン	6980円 / 1月5日
12	5	4	ドラキュラ伝説	コナミ / ゲームボーイ	3300円込 / '89年10月27日
13	17	—	TATSUJIN	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月9日
14	8	—	超人ウルトラベースボール	カルチャーブレーン / ファミコン	6500円 / '89年8月25日
15	24	—	ザ・スーパー忍	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月2日
16	13	—	ダブルドラゴンII	テクノスジャパン / ファミコン	5900円 / '89年12月22日
17	new		SELECTION	ケムコ / ゲームボーイ	3900円込 / '89年12月28日
18	18	—	ヴァーミリオン	セガ / メガドライブ	8500円 / '89年12月16日
19	14	18	スーパーマリオランド	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年4月21日
20	15	—	PC原人	ハドソン / PCエンジン	5800円 / '89年12月15日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	22	19	MOTHER	任天堂 / ファミコン	6500円込 / '89年7月27日
22	16	—	おそ松くん	新正工業・バンダイ / ファミコン	5800円 / '89年12月8日
23	19	22	スーパーハングオン	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年10月6日
24	23	—	ヘラクレスの栄光II	データイースト / ファミコン	5900円 / '89年12月23日
25	20	24	大魔界村	セガ / メガドライブ	5500円 / '89年11月24日
26	27	—	トップガン デュアルファイターズ	コナミ / ファミコン	6000円 / '89年12月15日
27	28	25	オーダイン	ナムコ / PCエンジン	6800円 / '89年9月8日
28	30	—	サイドアームスペシャル	NECアベニュー / PCエンジン	5800円 / '89年12月15日
29	25	13	ドラえもん	ハドソン / PCエンジン	4900円 / '89年9月29日
30	29	—	激闘スタジアム	NECアベニュー / PCエンジン	5800円 / '89年12月15日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

今回はめずらしいことに、3本も初登場ソフトがあるぞ。とくに、いきなり3位にランクインした『SA・GA』には大いに期待したいところ。定番的上位陣にどこまで対抗できるか。

★1月18日～1月31日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	1205
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	1113
3	new	魔界塔士 SA・GA	スクウェア	ゲームボーイ	798
4	4	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	631
5	3	MOTHER	任天堂	ファミコン	538
6	6	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	482
7	5	ドラゴンボール3 悟空伝	バンダイ	ファミコン	431
8	new	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	405
9	7	ファミスタ'89 開幕版	ナムコ	ファミコン	381
10	9	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	313
11	12	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	291
12	11	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	288
13	8	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	251
14	15	ドラキュラ伝説	コナミ	ゲームボーイ	250
15	new	ゴールデンアックス	セガ	メガドライブ	235
16	10	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	213
17	14	三國志	光栄	ファミコン	198
18	13	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	178
19	16	大魔界村	セガ	メガドライブ	166
20	18	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ	ファミコン	154

読者のご意見板

●僕はいま、『ジンギスカン』をやっているが、ジンギスカンは91歳でも、立派にオルドをこなしている。

岐阜県 鈴木 誠 15歳

●いくら動態視力のいい人でも、ゲームボーイのスクロールについていける人はまずいないと思う。

東京都 中内寛之 18歳

●ぼくのファミコンは、その日の調子によって画面の映り方が違うので、大安などを選んでプレイしている。仏滅の日だと画像が悪いので困る。

福井県 佐藤喜宏 16歳

●『ツインビー3』のウクレレ隊のボーカルは、マルサの女にとてもよく似ている。あの眼鏡、あの髪型、同一人物にしか見えないのだが……。

三重県 楠 育雄 15歳

●『ドラクエⅣ』のライアンは、よく見るとレオタードの上に、鎧を着ている。なかなかしぶい。

東京都 久保徳仁 14歳

●僕のクラスのある女の子でラーメンマンに似ている人がいます。それと、ノームに似ている人もいます。僕はいつ襲われるか心配です。

長野県 高木 誠 15歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	3499
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	3146
3	3	テトリス(ゲームボーイ)	1957
4	4	MOTHER	1811
5	5	ドラゴンボール3 悟空伝	1350
6	6	ファミスタ'89 開幕版	1335
7	7	テトリス(ファミコン)	1207
8	8	ウィザードリィ	1067
9	9	ドラゴンクエストⅡ	943
10	10	ベストプレープロ野球	888

今回	前回	ソフト名	得点
11	14	ウィザードリィⅡ	8666
12	15	ドラゴンクエスト	844
13	—	魔界塔士 SA・GA	798
14	12	ファイナルファンタジー	785
15	11	大魔界村	769
16	13	三國志	760
17	16	ドラキュラ伝説	720
18	17	SDガンダム ガチャポン戦士2	511
19	—	ファミスタ'90	405
20	18	天外魔境	350

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信の1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

★2月2日付

発売までまてない
期待の新作 TOP20

とうとう、1年以上ものあいだ、このランキングの1位を独占し続けていた、『ドラクエIV』が発売される。これで、ランキングの勢力分布がどう変わるか、次週が楽しみなのだ。

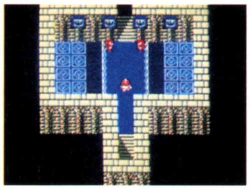
1 ドラゴンクエストIV



AIで7人の仲間を効率的に戦わせるだけじゃなく、この際、勇者も自動で戦う完全オートバトル的な機能もつけてほしかった。

4092
前回1
ファミコン
エニックス
2月11日発売予定

2 ファイナルファンタジーIII



『FF』の戦闘シーンって、バリバリにアニメーションしたよね。『III』では、敵キャラのほうも大迫力でアニメするらしいのだ。

2774
前回2
ファミコン
スクウェア
4月27日発売予定

3 ベストプレープロ野球II



今回の改良点でいちばんうれしいのが、スキップモード。これを使えば、見たくない試合は結果を確認するだけですむのだ。

890
前回4
ファミコン
アスキー
3月30日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	3	ウィザードリィIII	アスキー	ファミコン 3月9日	797
5	4	女神転生II	ナムコ	ファミコン 4月6日	573
6	10	ファンタシースターII	セガ	メガドライブ 4月	514
7	11	キャプテン翼II	テクモ	ファミコン 7月	513
8	6	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン 3月16日	480
9	7	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	ファミコン 2月3日	436
10	8	ソーサリアン	セガ	メガドライブ 2月24日	374
11	15	イースII	ビクター音楽産業	ファミコン 5月	142
12	12	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	138
13	17	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 未定	120
14	9	スーパーダライアス	NECアベニュー	PCエンジン 3月16日	98
15	19	アフターバーナーII	電波新聞社	メガドライブ 3月20日	81
16	14	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	77
17	16	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 未定	63
18	−	スプラッターハウス	ナムコ	PCエンジン 4月3日	51
19	−	忍者龍剣伝II	テクモ	ファミコン 4月6日	43
20	new	SDガンダム SD戦国伝	バンダイ	ゲームボーイ 3月	24

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

女神転生II



ナムコ　価格未定
ファミコン　4月6日発売予定

『II』というからには、やっぱり前作との接点があると思うのだ。そのへんも楽しみ。

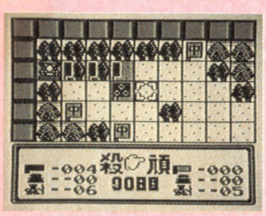
スーパーダライアス



NECアベニュー　6800円
PCエンジン　3月16日発売予定

完成度の高さはゲーム内容だけじゃない。BGMのほうもCD-ROMの大迫力だぜ。

SDガンダム SD戦国伝



バンダイ　3800円
ゲームボーイ　3月発売予定

SDシリーズがゲームボーイにも登場。とってもコミカルな、シミュレーションゲーム。

★2月2日付

U.S.A. TOP 10

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
2	2	テトリス(TETRIS)	$49.99	
3	5	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
4	7	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
5	9	スーパーマリオランド(GAMEBOY SUPER MARIO LAND)	$19.99	
6	6	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
7	3	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
8	–	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	
9	5	テクモボール(TECMO BOWL)	$44.99	
10	8	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$44.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center-Trysoft

あいかわらず、ゲームボーイの人気はスゴイ。というより、『テトリス』の人気がスゴイっていったほうがイイのかな。日本でもそうだったけど、やっぱり、友達と対戦できるってのが、アメリカ人にもウケたに違いない。たしかにアレは病みつきになる。



海外特派員レポート

アメリカで発売になったNESゲームの解説本なのだ

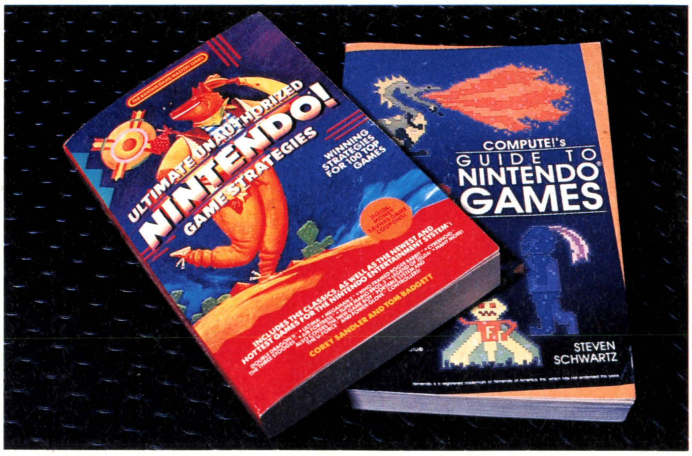
ハーイっ!! トムです。今週は、またまた任天堂の話題で、NESユーザーのためのニンテンドーゲームの解説本のことをお話ししようと思います。

この本は、これまでこのコーナーで紹介してきたゲーム雑誌とちがい、いかにもアメリカっぽいペーパーバックスタイルで出版されています。ペーパーバックというのは、日本では大きな書店の洋書コーナーなんかにおいてあるようですが、簡単にいえばアメリカで生まれた文庫本といったカンジの本です。紙の質などにはあまりこだわらず、とにかく手軽に手に入れられることをねらった造りの本といえるでしょう。この本もそんなところをねらっているのでしょうが、そのわりに値段は9ドル95セントとちょっと高めでした。

この本を開いておどろくのは、記事の中に写真が極端に少ないことでしょう。ペーパーバックに写真をたくさん載せてもしょうがないという感じもしますが、載っているゲームの数はかなり多くそれにともなってゲームのジャンルも多くなっているので、写真なしだとちょっと解説しにくい部分もあるだろうなんて思いました。ファミ通を見なれているボクなんか、けっこうホンキで心配になってきちゃうほどです。

この本のもうひとつの特徴は、巻末にゲームをやる子供たちの両親に対するガイドのページがもうけられていることです。これなんかはゲームに熱中する子供をもった両親の不安をとくにはかなり効果のある方法じゃないかななんて思いました。

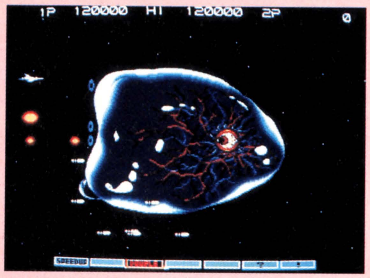
なにはともあれ、こうやって次から次へと新しいゲームの雑誌が現われてくるということは、NESの人気がますます盛り上がってきていることの証拠なのでしょう。ボクたちユーザーにとっては、情報源が増えるということが悪いことであるはずはありませんよね。



ビデオゲーム TOP15

3位にランクインした『ウイニングラン 鈴鹿グランプリ』を使って、全国規模のレース大会をやりたいね。

●グラディウスIII(6位)



『グラディウス』シリーズも、3作目突入。新しいパワーアップも加わって面白さ倍増だっ。

★2月2日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	15	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1031
2	1	スーパーモナコグランプリ	セガ		813
3	new	ウイニングラン 鈴鹿グランプリ	ナムコ		781
4	3	テトリス	セガ		731
5	10	ビッグラン	ジャレコ		654
6	new	グラディウスIII	コナミ		638
7	new	ファイナルファイト	カプコン		588
8	5	ハードドライビング	アタリ		532
9	6	SCI	タイトー		503
10	11	ファイナルラップ	ナムコ		499
11	7	R-TYPEII	アイレム		474
12	9	AV麻雀 ビデオの妖精	日本物産		338
13	new	ワールドカップ'90	テクモ		281
14	12	オペレーションサンダーボルト	タイトー		199
15	14	ワールドスタジアム'89	ナムコ		138

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

テレビでよく見かける『遊遊記』のコマーシャルは、なかなか映像とかが凝っていてとても面白いよね。ゲーム自体もそうだけど、パッケージや広告など、他の方面でも僕らを楽しませてほしいのだ。

★2月2日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	1	遊遊記 後編	任天堂	'89年12月1日	250
2	2	遊遊記 前編	任天堂	'89年10月30日	181
3	3	リュッター	アテナ	'89年11月24日	78
4	8	ファミコン探偵倶楽部II 後編	任天堂	'89年7月24日	53
5	4	SDガンダムマップコレクション	バンダイ	'89年3月3日	46
6	6	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	'89年1月13日	38
7	8	ファミコン探偵倶楽部II 前編	任天堂	'89年7月14日	32
8	9	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月13日	28
9	10	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	21
10	5	ハレーウォーズ	タイトー	'89年2月24日	18

●協力店 大昌(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)

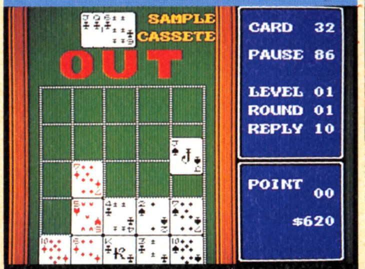
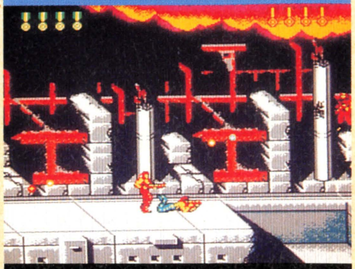
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

すべてのゲームをプレイしている評論家たちだって、苦手なゲームもあるんだぜ。

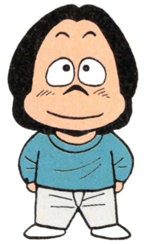


©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

作品	キャデラック	スーパー魂斗羅
発売日	2月2日	2月2日
画面		
種類・メーカー・価格	カートリッジ ヘクト 4900円	カートリッジ コナミ 5800円
内容	トランプを使った、アクションパズルゲーム。上から落ちてくるカードでポーカーの役を作り、カードを消していく。	『魂斗羅』の続編として発売されたアーケード版を移植。横スクロール面と、真上から見たたてスクロール面がある。

評論家

東府屋ファミ坊

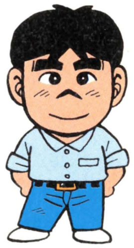


スキー場でおしるこをいただいたんだけど、なかにゆずが入ってて、とっても美味だったのだ。おしるこにゆずってのは、けっこう合うんだね。

キャデラック 5
『テトリス』にトランプの要素を入れたパズルゲーム。パソコンゲーム『琉球』のニオイがするゲームだね。もうひとつ熱中度にかけるのは、爽快感に欠けるからなのかなあ。面クリ時にカードが何枚も残ってるってとこね。『テトリス』と『上海』の要素が中途半端に合体した感じかなあ。

スーパー魂斗羅 5
ひたすらマニアックな横スクロール型アクションゲームだ。とにかく難しいんだよね。僕もそんなに下手ではないと思うけど、3面クリアーがやっとだったもの。オリジナルファンで前作のファンでゲーマーなみの腕を持つアクションゲームファンならおすすめってとこ。BGMはいいよ。

水野店長



先日、地下鉄に乗っていたら、カワユイ女子大生風の女の子が『SA・GA』をプレイしていた。心の底から、お友だちになりたいと思った。

キャデラック 6
『テトリス』のブロックを、トランプのカードに置き換えたゲームなのだ。上から落ちてくるカードを、ポーカーの役を作りながら並べていく。単純なルールだけど、これがじつに難しい。『テトリス』みたいにヘラヘラ遊ぶってわけにはいかない。全部消すのは至難のワザだと思うなあ。

スーパー魂斗羅 7
かなーり難しいと思ったけど、やり込むうちに敵の出現位置とかもつかめてきて、だんだん進めるようになってくる。いわゆる攻撃手順を覚えていくタイプのゲームなわけだから、ある程度のところまでは進めるよね。目新しさとかはないけど、手堅く遊べるアクションだと思う。

森下万里子



佐々木倫子さんの、『動物のお医者さん』っていうコミックを読んでから、シベリアンハスキーが飼いたくてたまらなくなってしまったのです。

キャデラック 6
ポーカーが基本になっているパズルゲームなのです。ただポーカーは、トランプで遊んでこそ、あの一瞬のスリルが味わえるんだと思うの。カードをどう組み合わせれば得かっていう読みの深さが必要なこのゲームは、将棋や囲碁が得意な人向けという感じ。さすがヘクトさんのゲーム。

スーパー魂斗羅 7
本当に初心者を寄せつけない、難易度の高いゲームなのです。でも、アクションゲームが苦手な万里子が、ゲームオーバーになるたびに、今度はもっと先まで進みたいって気持ちになりました。難しくても、頑張ればそれだけ成果が出るゲームだと思うわ。音がとってもよくてびっくり。

TACO・X



私の今年の目標は限定解除と禁煙なのでありますが、限定解除はまだしも禁煙はまあムリなのではないかと思っておるしだいでごじゃいます。

キャデラック 5
『テトリス』のブロックをトランプにしたてて、ポーカーのルールを取り入れてアレンジしたようなゲーム。かなり運の要素が強いので、運が強い人にとってはいいかもしれないが、頑張って考えてもどーしよーもない状況におちいるのは勘弁してほしいのだ。地味な画面もマイナス要素。

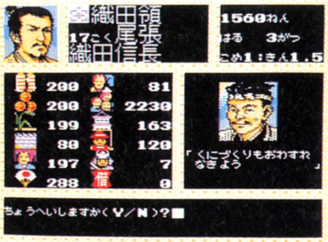
スーパー魂斗羅 6
前作よりもエイリアン色がかなり濃くなっていて、人対人の対決っつー『魂斗羅』のイメージからは遠い。トップビューのシーンも『魂斗羅』っぽくないし。熱烈な『魂斗羅』ファンとしてはチトさみしい仕上がりになった続編なんだけど、音楽はスゴイ。とてもファミコンとは思えんのじゃ。

そのほかに発売されるゲーム

2月11日発売	ドラゴンクエストIV 導かれし者たち ●エニックス 8500円 バックアップカートリッジ RPGの大御所でもある、人気RPGの第4弾。

2月3日

信長の野望 戦国群雄伝



バックアップカートリッジ
光栄 11800円

『信長の野望』シリーズの最新作。400人以上の武将が登場する、シミュレーションゲーム。天下統一を目指す。

7

シミュレーションゲームも、ついに佳境にはいってきたかなって感じだね。武将単位でのゲームなので、いわゆる人間関係も問題になってくるわけ。多少初心者にはつらいかなってところはあるけど、観戦モードもついてるしね。一度馴れちゃえば、スルメなゲームになりそうだな。

8

シミュレーションおたくの方々にとっては、待ちに待ったゲームの登場といえよう。初めてプレイする人には、行動力システムってやつがちょびっとなじめないかもしれないけど、やり込むうちに慣れてくるはず。操作性も、今までのものよりもずい分と向上している。ふところが深い。

8

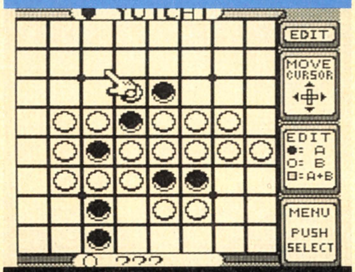
光栄さんお得意の戦国シミュレーションなのです。織田信長の勢力が違う、2つのシナリオが用意されているところが親切ですね。『信長』シリーズを初めてプレイする人は、群雄割拠のほうから遊ぶことをオススメします。『全国版』にはなかった、部下の武将を持てるシステムがいいな。

6

画面やサウンドはオリジナルには劣るけれど、内容的にはほぼ同じで楽しめる。『信長の野望』よりも人間関係を重視しているから、戦国武将好きとか、戦国シミュレーションファンとかは十分楽しめるのではなかろーか。ヘックス戦闘が改善されて、見やすくなってるのはうれしいな。

2月9日

オセロ



ゲームボーイカートリッジ
河田 2980円(込)

個性のある、4種類のコンピュータが相手をしてくれるオセロ。ゲーム中にコマの配置を変える、エディットモード付き。

6

タイトルどおり、オセロのゲームボーイ版。対戦プレイができないのがイマイチかなって感じだけど、まあいまさら対戦オセロでもないしね。対戦をやるなら、本物の盤を使えばいいわけだから。コンピュータはそこそこ強いから、オセロファンにはおすすめ。暇つぶしにはぴったりだ。

7

こういうゲームの場合、『オセロ』っつうゲームが好きか好きじゃないかってところで意見が分かれちゃうと思う。あとはコンピュータの強さね。レベル4なんかはすごく強くて、私の場合、1回も勝てなかった。移植のセンスは抜群によい。対戦プレイができないのは、片手落ちだな。

7

万里子は昔から、オセロゲームでお友だちに勝ったことがないの。ちょっとドキドキしながら遊んでみましたけど、レベルによってかなりコンピュータの強さが違うところが親切です。オセロで負けたことがないっていう人は、コンピュータのレベル4以上で遊ぶことをオススメします。

7

ファミコン版の『オセロ』をシェイプアップした感じ。私はオセロはヘタッピなので強さはよくわからんけど、結構強いらしい。思考時間も短く、電池の心配をしなくても済みそうだ。全体のまとまりのよさと、エディット、リプレイなどのさりげない心配りがうれしい一品なのであった。

今週のおすすめソフト

シミュレーションが好きな人なら、迷わず『信長』だろうね。『オセロ』はそれなりの面白さはある。難易度の高いアクションゲームファンは『魂斗羅』かなあ。ただやっぱり『ドラクエ』の発売9日前ってのがひっかかるよね。難しいトコロだよね。

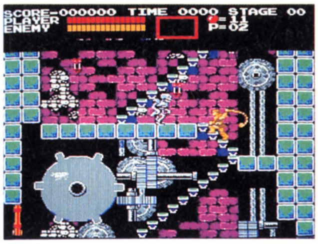
この中でどうしても欲しいっていうゲームがあるなら、購入に踏み切ってもよろしいんじゃないかな。『信長』あたりになると、やっぱりオタクの一歩手前の人じゃないとアレだと思うから、よっぽど自信のある人に。あとは、お好みでやってくれ。

今回の万里子のオススメは……といっても、発売されるゲームが少なくて困ってしまいました。誰にでもというわけにはいきませんけれど、本格派のシミュレーションファンの人は、『信長の野望・戦国群雄伝』にはぜひチャレンジしてほしいな。

光栄のシミュレーションが好きで、ペンネームに「劉備玄徳」とか書いちゃう人には、迷わず『信長群雄伝』をおすすめいたす。『オセロ』は、ゲームボーイ持ってるけど『テトリス』にはもう飽きたなという人向き。定番になりそーな感じがするので。

読者クロスレビュー

悪魔城伝説

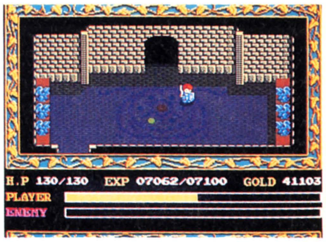


コナミ 6500円

8

もういうまでもなく、コナミの定番なのだ。凝った仕掛けやノリのいいBGMなど作りがしっかりしている。仲間ができたりするところなんかは、『ワイワイワールド』思い出させて、これがまたよい。だけどやっぱり、難易度がとても高いのだ。
東京都　嶋田茂雄　16歳

イースI・II

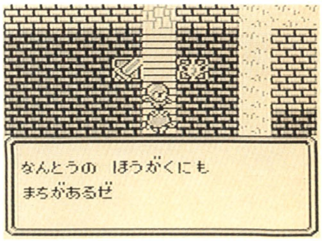


ハドソン 7800円

9

まず、オープニングデモで感動した。ビジュアルも申し分ないし、キャラクターの動きも速くてよい。ダルク・ファクトはとくにかっこよかった。エンディングもバッチリだ。欲をいえばしゃべりを全部、肉声にしてほしかった。絶対、買いだね。
福岡県　豊福秀昭　18歳

魔界塔士SA・GA



スクウェア 3500円(込)

10

これはすでに、ファミコンのRPGを超えている。モンスターに肉を食べさせると変身するシステムがとってもいい。エクスカリバーやまさむねを使ったとき、敵がゆれるのもイカす。最後の意外な展開にも驚く。とにかくすごいRPGなのだ。
東京都　神長義庸　15歳

※価格の後に(込)マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



Software Impression

ソフトウェア
インプレッション

ライター別のコラムがどんどん自分勝手になると評判の
インプレのコーナーだ。今回のコラムはどんなかな？

がんばれゴエモン外伝　きえた黄金キセル　コナミ　発売中　6980円

ゴエモンが変わっちゃったんだよー

ポンポンポンポコピ、ポンポコピのポンポコピ。突然ですが、江戸は英語でYEDOと書く。英語の教科書に出てた。授業でマヌケなヤツがイエドと読んで笑われてた。じゃ、ゴエモンは英語だと〝GOWEMON″ってなるのかなあ。こんどトムに聞いてみようっと。

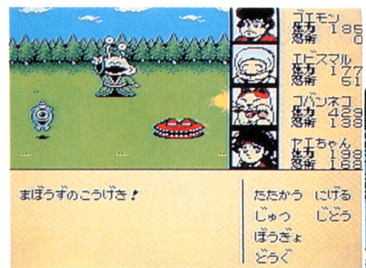
ファミコンはあんまりやらないけどゴエモンは知ってるよ。という人は結構多い。あー、そこのおまえ、ワシのいうことを信じていないだろう。ホントなんだからな。ゲームの情報に特に敏感というわけでもない、いわゆるふつーの社会人でもゴエモンなら何面までやったとかほんとによく聞いた。ひょっとしたらゴエモンはゲームの国民的人気者なんじゃなかろうか。

そのゴエモンちゃんに逢うのももうこれで3回目。今回はちょっと様子が違うようだ。明かるくのーてんきに飛び跳ねて貧乏長屋に小銭をちゃらちゃらばらまいていた粋なにいちゃんだったのに、大泥棒のくせして自分ちの家宝の黄金キセルを盗まれてしまったという大マヌケ役。しかも、しかもだ。あの小気味いいアクションゲームがRPGになっているじゃないか。それも敵とコマンドで戦って、経験値、お金を稼いで迷宮を放浪する一番オーソドックスなRPG。ゴエモン、おまえもか。だから、お、おニューなゴエモンちゃんが出てるじゃーん、ポンポンポコピ、ポンポコピのポンポコピ、と口ずさみながら気軽に買うと、地味になってしまったゴエモンにショックを受けちゃうでよ。

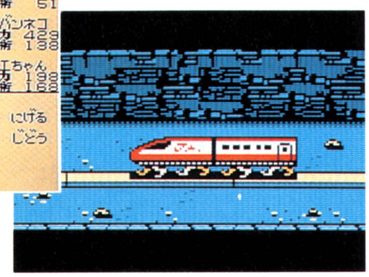
RPGのメッセージやゴエモンとエビスマル、登場する愉快な仲間たちとの会話の中にお笑いが盛り込まれているんだけど、なんか笑えないんだな。やっぱり、それはRPGになってしまったから、という原因があるんじゃないかなあ。映画でも漫画でも、お笑いものにはキャラの動きが中心にあって、それにセリフがあってこそ成り立つモンでしょ。それが、RPGだと会話のシーンになるとキャラの動きがすべて中断されて、テレビ画面に単なる文字として表示されるだけでしょ。本を読んでいるのと同じ理屈だもんね。そのへんをもっとゲームらしく、と思ったなあ。でも、お笑い関係のゲームには期待してますからね、今度ぜひダウンタウンとか間寛平とかトミーズとか大助・花子とか野沢直子とか小川菜摘とか吉本興業の人を使ったゲーム作ってくださいよ。あ、そういや『さんまの名探偵』つうのもありましたけど、単純にキャラクターが出てくるっていうだけじゃなくって、ちゃんとシナリオを書いて、メッセージが表示される間を大切にしたお笑いゲーム作ってくれよ。いいよなあ、お笑い。たのむよ。

あー、吉本じゃなくてもウッチャンナンチャンでもB-21スペシャルでもいいからね。

柴田英春(ピーちゃん)

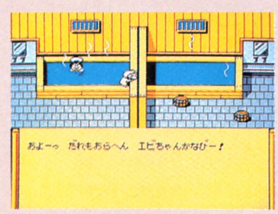


⬆ゴエモンと時代背景が同じとは思えないくらいにグロい敵キャラクターがワンサカでてくる。なんか変だなあ。


⬇足が生えた変な鉄道、リニアかご。どれをとってもおちゃらけはわすれていないのがゴエモンの特長だが……。

ゴエモンにお風呂は欠かせません

ゴエモンといえば、やはりお風呂。釜ゆでの刑は有名な話だがコナミのゴエモンは平和なお風呂。女湯に入ることはできぬが、ちゃんと見える。女は入ってこんのか。見たいぞ見たいぞ。


⬅こうして、男湯も女湯も丸見え、ウサギちゃんでもはいってこんかのう。

あのきっぷのよさはどうしたのだ!

むかしのゴエモンは庶民に小判をばらまくいいやつだったのに、今回は人に奉仕してあげるというきっぷのよさはみられない。あのシーンがおかしいから見ていたいというのもあるんだけど、なんかさびしい気がするのだ。もっと、人の為に生きて欲しいなあ。

くばる


⬆気前よく、じゃかすか、小判をばらまくゴエモン氏。気前がいい。

うばう


⬆弱い敵だってぶちのめして、小判を奪い取るゴエモン氏近影。

スウィートホーム　カプコン　発売中　6500円

ちょっとちょっとー、やばいよーこれ

どーも。オマケみたいで全然目立ってない渡辺美紀だい。やいやい、ぱぴへロすだかぱぴれロすだか知らないけど、あんた。ずいぶんなマンガ描いてくれるじゃない。あのマンガのおかげで、私10分くらい笑かしてもらったわよ！　じゃなくって、23歳の可憐な乙女の心はすっかり傷ついちゃったわよ。え？　23歳はもう可憐な乙女じゃないって？　……ふ、ふーん。いーもんいーもん。バカ。そんな憎らしいことというヤツは、間宮邸に連れてって閉じ込めてやるー！あそこは怖いわよ。家に霊が取りついてて、一度入ったら出られないんだからね。体とかまっぷたつにされちゃうしさ。いやーん。

じつは、いま私が夢中になっているゲームが、この『スウィートホーム』なのだ。もちろん知っているだろうけど、同名の映画がもとになっているゲームね。でも、とにかく私、コワイモノはぜーんぶ苦手だから、残念ながら映画のほうは観てないの。ゲームのほうもけっこうコワイって評判だったから、始めは遠慮してたんだけど、「コワイけどおもしろい」って声と、なんだか無性にRPGをやりたくなったのに、おもしろそうなゲームがなかったから、興味半分でおそるおそる始めてみたわけよ。そしたらね、すっかりはまったの。

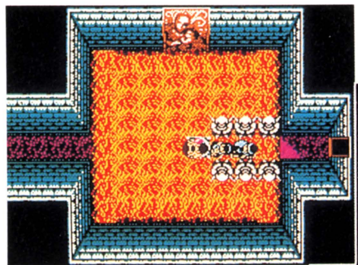
すごく新鮮なRPGなんだよね。舞台となる家には誰もいなくて、情報源といえば、かきおきとか日記とか、前に閉じ込められて死んじゃった人のがいこつとか、そういう反応のない、一方的なものなのだ(たまに、体が半分になってうごうごしてる人や、何かの下敷きになって潰れちゃってる人がいて、話が聞けたりもするけどね)。屋敷に閉じ込められた主人公たちは5人で、プレイヤーは〝こうたい〟コマンドで5人全員を操ることができるのね。なかにはめんどうくさいって人もいるけど、私は好き。楽しいんだもん。RPGに必要不可欠な感情移入が、全員にできるのがいいんだな。さらにこのRPGのスゴイところは、死んでしまった人を生き返らせることができないってこと。すごいよねー、なんか。RPGってお祈りしたり、お金払ったりすれば、死んだ仲間でもバンバン生き返っちゃったでしょ。それをナシにしたんだもん。マニュアル読んだとき（一応読んではいるのだ）は、びっくりしちゃったもんです。

どうして生き返らないのかというと、このゲームには何人無事に脱出させるかによって、5種類のエンディングが用意されているからなのよね。つまり、最後の大ボスを倒して、この世に平和をもたらすのが目的ではなく、屋敷に閉じ込められた人間を、無事に脱出させるのが目的なんだよね。だから、敵もあまり強くは設定されていないし、無意味なレベル上げなんてまったくしなくていい。薬びんは、一回の使用でパーティー全員の体力、心ともに最大値まで回復してくれる。こんな楽そうな脱出ゲームなんてつまんないと思うかもしれないけど、これはストーリーを楽しむゲームなの。

有名なフレスコ画家だった間宮一郎邸を取材にきて、閉じ込められたテレビ取材班の面々。初めはなんにもわからなかった彼らが、数少ない情報から、しだいに間宮家のことを知っていく。そしてたどり着くとても悲しい事件……。あーっ、もう！　このワクワク感は遊んだ人にしかわかんないんだよー!!　だめ。あと何行あっても説明しきれないから、もうやめる。私、ムダなことはしない主義なの。

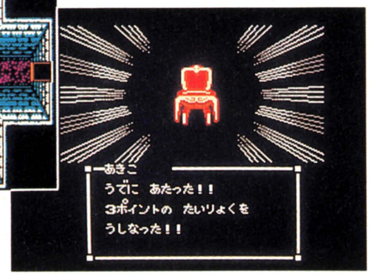
さて、家へ帰って『スウィートホーム』の続きでもするか。いまね、すっごくいいところなんだ。

渡辺美紀(俺俺俺俺ヤダ)



⬆部屋に踏み込むと、とたんに火の海に。いままでに手にいれたアイテムで使えるものはなかったっけな。

⬇ゲーム中、ある場所を通過すると、突然イスがやナイフが飛んでくることがある。素早く避けなきゃケガするぞ。



カチャ、ピン。ギギギ

ゲーム中、カギでドアを開けることがたくさんあるの。ギギギーと開く瞬間が、夜だとかなりコワイ。

ドアを開けるたびにドキドキするよお～



⬆ドアが開いた瞬間に、声をかけられたら、キャーなんて叫ぶかもね。

ドロドロなのは嫌いなんだってばー

ホラー映画がもとだから、ゲームもかなりコワく作ってある。一番それを感じるのは敵キャラさんたちですな。登場のときは、デ、デ、デ、デ、と迫ってくるようなBGMだし、ピキューと画面に現われるときは急に出てきてビビらせるのだ。真夜中にひとりでプレイしてるときは、かなり心臓がドキドキするぞ。まじで。



⬆ゲロゲロッ。うじむしの大群だよー。



⬆イラストで見ても、やっぱりコワイのー。



⬆半身男に足をつかまれたらコワイでー。



⬆家の鏡にこんなヤツがいたらやだよー。

イースⅠ・Ⅱ　ハドソン　7800円　発売中

『イース』はいいすよ、などのこと

ビッグニュースだ。聞いて驚くなよ。なんと、私がCD・ROM²を買ったのだ。ジャーン。では、さようなら。

あ、帰っちゃだめ？　しょうがないなあ。じゃあもう少しだけお話ししよう。ちょっとだけだよ。

それで、一緒に買ったのが「ぎゅわんぶらあ自己中心派」。早速家に帰って箱からだしてテレビとアンプに接続してPCエンジンとドッキングさせてACアダプターをコンセントに差し込んでスイッチオン。ここで、買ってきたCD-ROMソフトを走らせるのが常人だが、それではまだまだ甘いのじゃ、若人たちよ。

私はひと味違うぞ。普通の音楽用CD（角松敏生）をかけて音楽を聞いたのだ。これが玄人ってもんだ。そんなこんなしていると電話のベルが鳴ったのだ。

「上野でござる」

「あー梶原ですけど、『イース』持ってる?」

「持っとらんが、なんで?」

「パチンコで『イース』貰ってきたんですけど、うちCD・ROM²ないから。……安く売るから買わない?で、明日の競馬ですけど、キリパワーは（以下省略）」

といういきさつがあって、梶原智から『イース』を譲ってもらったわけだな。しかし、CD・ROM²を持っていないのに、CD-ROMソフトを貰ってくる梶原も梶原だが、MSXで「Ⅰ」も「Ⅱ」も解いてしまった『イース』をわざわざ買ってしまう私も私だ。でも、ま、いいか。どうせ2、3年前にやったゲームだから、ほとんど忘れてるだろうし。

ゲームを始めてみると……案の定、忘れていた。忘れていたというよりも、「Ⅰ」と「Ⅱ」が頭の中でごちゃまぜになっておったのだ。

「ここにアレがあって……あ、ない。あれは『Ⅱ』のほうかな？いや、やっぱ、『Ⅰ』だよなあ。でも『Ⅱ』だったような気もするしなあ」というのがしょっちゅう。ほんとにどっちがどっちかわからなくなってるのだ。もしかしたらバカになりかけてるのかもしれない。

『イース』はいいす。『イース』はホウトク。など『イース』にまつわる逸話（どこが逸話なんだか）は数限りなくあるが、それはやはりそれだけ『イース』をプレイした人口の多さを物語っているといえよう。もともとパソコン版のゲームだった『イース』はパソコンユーザーなら知らない人はいないといっても過言ではない。それどころか、ファミコンやセガにまで移植され、じわじわとゲーム業界をむしばんで、ではなく、飲み込んででもないな。よーするに、それだけ有名だってことさね。

それにしても、PCエンジンユーザーは幸せだよ。他の機種では、『Ⅰ』『Ⅱ』は別々に売られていてそれも、両方とも7000〜8000円くらいするというのに、PCエンジンでは両方ひっくるめて7800円（希望小売価格）で買えちゃうんだもん。いい時代になったもんだ。

さらにしゃべるしゃべる。他の機種でもしゃべらせようと思えばしゃべらせられるだろうが、音声データの量を考えると非現実的。その点CD-ROMならばプログラムのことを考えなければ、単純に74分はしゃべられるわけだからスゲーよな。なにしろ540メガバイトだからな。ビットに直したら540×8で4320メガビットだ。2メガのカートリッジ2160本分だよ。あー計算したらほんとにスゲーや。こんなにスゲーとは思ってなかったよ。

でも、夜中にベラベラしゃべられるとうるさい場合もあるので、しゃべらないモードも入れておいてもらえるとうれしかった。あと、BGMもCDのズビズバサウンドでエモーショナルなソウルにグイグイきちゃうんだが、これも夜中は刺激が強すぎるので、静かモードがついてると親切だったな。

おっと、もひとつ注文があった。『イースⅡ』から始めるモードがないってのもアレだ。「Ⅰ」と「Ⅱ」では全然別のシナリオなのだから、『Ⅱ』から始めさせてくれてもよさそうなもんでしょ。ひょっとしたら、隠しコマンドとかで始められるようになってるのかもしれないが、ちゃんとメニューで選択できなきゃダメだ。許さん（うそ）。

細かい文句をつけたが、やはりアクションRPGの雄だけのことはあって、バランスのとりかたなどはさすが。もうちょっとで単なる「宝探しゲーム」になってしまいそうな題材なのに、ここまで完成されちゃうと、何も言えませんです。

…………………………Zzz、Zzz。

はっ！　寝てはいかん、寝ては!!

ゲエセン上野（最近競馬で）



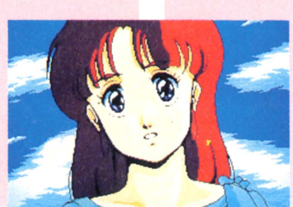
⬆丸い光がいいんだな、これが。四角い光とか三角の光だと光っぽくないからな。やっぱり光は丸だな。

⬇この突進してくる犬もいいんだな。一途に突っ走ってくるところが男らしい。やっぱり犬は突進だな。



大画面でデモを見る贅沢

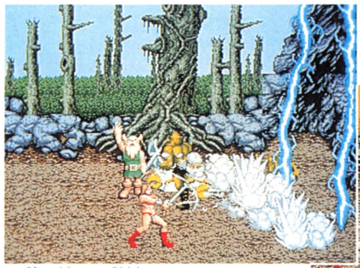
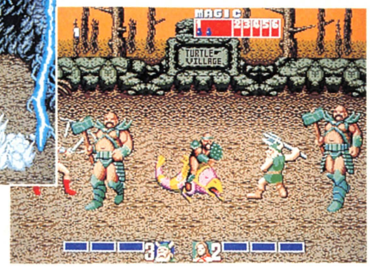
うちのテレビはシャープの25インチのやつです。それで『イース』をしているわけだが、デモのでかい絵がドーンと出てくるとびっくりしちゃうんだな。25インチでもびっくりするくらいの迫力だから、100インチの液晶プロジェクターとかだと死んじゃうな。


⬆こういうのがドーンと出てくるわけ。びっくりしちゃうでしょ。


⬆こういうのもドーンと出てくるわけ。どっきりしちゃうでしょ。

ゴールデンアックス　セガ　発売中　6000円

メガドラが凄いのか、セガが凄いのか

⬇ふたりプレイをするとかなりハデなアクションゲームとなる。ゲームバランスもよい。移植度も大したモンだ。

⬆敵を倒して前進してゆくアクションゲームだが、グラフィックとサウンドは抜群。さすがメガドライブですな。

みなさんこんばんは、メガドライブ野郎の隼一郎です。なに、これ読むのが夜とは限らないって？　じゃあ、おはこんばんちは、なんちてな。古いフレーズだな。

今回はメガドライブのゲーム。アーケードからの移植アクションゲーム、『ゴールデンアックス』。アクションなのに魔法も使えたりして、でっかいキャラが肉感的に動くのがイカシたゲームだ。日本語で〝戦斧〟ってゆーのかどーかはさておいて、移植レベルはかなりのもの。メガドライブって移植にかけては〝んごい〟って感じね。あ、〝んごい〟ってのは〝すごい〟のことだ。声に出して読んでみな。ね、「すごい」って言うより実感こもってるでしょ⁉　ちなみに「うまい」は「んまい」となる。キミもいろいろ応用して楽しんでみないかっ⁉　んなこたぁどうでもよい。

このゲームで、俺が一に押したいのがキャラクターのよさだ。ゲームには使うプレイヤーキャラは3人のうちから選べるが、この3人が3人ともいい味出してんだな。魔法の能力とか攻撃力とか、そういった性格分けはもちろんしてある。それ以外にグラフィック関係が強力に性格分けしてあるところが〝んごい〟。では、ちょいとキャラをインプレしてみようじゃないか。

まずアックス。いわゆる八頭身のヒーロー体型をしたバーバリアンだ。動きもキビキビしてるし、魔法もまずまず。なんといっても、見ててカッコイイのがこいつだ。剣の構えかたからダメージの受けかたまで、全部決まっちゃっていらっしゃる。アメコミなんかにそのまま出てきそうな奴だぜ。カッコよすぎてかえって影が薄い。

次、ギリウス。150歳のドワーフである。魔法は得意でないし、じいさんだし、などと思っていてはイカン。でかい斧をもの凄いスピードで振り回しながらでんぐりがえっちゃうのだ。ちっちゃいのに3人のなかではいちばん凶暴な感じがする。頑固そうな顔もよい。

そしてティリス。セクシーなアマゾネスちゃんだ。ハイレグビキニみたいなの着て戦闘し、3人中いちばん魔法が得意だ。しかし、この際魔法なんざどうでもいい。ハイレグビキニでプレイヤーを悩殺しながら敵と戦うという点がすさまじいのだ。動きも3人中でいちばんいいような気がする。とくに後ろを向いて歩く姿なんか18歳未満入場おことわりである。いや、それほどでもない。でも、おしりの躍動感などにはゲームのグラフィックとは思えないようななにかがあるので、かなりのものである。いや、やはり彼女が倒れたときの腰の曲線が……まあよい。細かい点は自分で見て判断してくれ。

メガドライブもアーケードもそうだけど、セガって、「凝ったグラフィックを作る」という表現がしっくりくるメーカーだぜ。俺はセガにはマニアックなデザイナーがいると見た。もちろんメガドライブというハードの力もあるだろう。でも、セガ独特の、クセのあるグラフィックの陰からは、徹夜でタブレットを動かすデザイナーが見え隠れしているのさ。思い起こせばグラフィックでプレイヤーを驚かすのはセガの常套手段のような気がする。この調子でがんばってほしいものである。

さて、キャラクターの話ばっかしてきたが、内容もなかなかだ。映画の『コナン・ザ・グレート』とかが好きな人からすれば、たまらんゲームだろうな。メタルフィギュア収集家にとっても同じくたまらんと思われる。アクションとしてはアーケードの難しさはしっかり引き継いで、さらに初心者でも楽しめるモードも装備してあるからたいていの人は楽しめるだろう。

そうそう、初心者モードで思い出した。俺はセガ製のソフトにあるオプションモードが超好きだ。難易度設定も便利で好きだが、なんといってもサウンドテストだぜ。ソフトを買ったら効果音やBGMくらい全部聴けて当然なのさ。面セレクトまでできちゃうとつまらないけど、サウンドは全部聴きたい。FMだのPCMだの、せっかくいろんな音源が載ってるんだしね。

ひさびさにアクションゲームにハマったわけだが、クリアーするには至らなかった。まあ、イカシたグラフィック見たから満足ってことにしとこう。

隼一郎（アマゾネスファン）

キャラクターの動きが見たくて再びプレイ開始だぜ!!

このゲームはキャラクターがよい。プレイヤーが使えるキャラクターは、ティリス（アマゾネス）、ギリウス（ドワーフ）、アックス（バーバリアン）の3人。それぞれ、技や使える魔法が違う。動きもぜんぜん違うので、画面から強力な個性が覗けるぜ。このくらい個性が強力だと、コラム化する気になるぜ。



⬆ゲームスタート時に使うキャラクターを決める。見てて楽しいのはアマゾネスのティリス。

お尻のティリス



⬆アマゾネスは美しかった。後ろを向かせて尻を見よ。

イキだぜギリウス

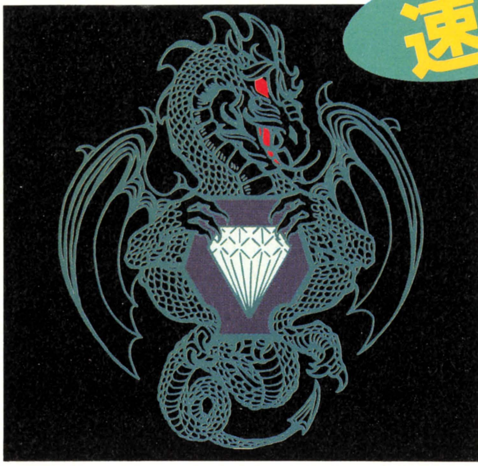


⬆ものすごくパワフルなドワーフのじいさんである。

正統派のアックス



⬆普通の人。いい体だがおもしろ味に欠ける奴である。



速報

Wizardry®

ダイヤモンドの騎士

地下迷宮の暗く重い雰囲気。ほかのゲームでは味わえないドキドキ感がある。さてとウィザードリィ独特の世界を紹介だ。

アスキー　3月9日発売　6500円

今回もあるある！ 魔法のアイテム大特集!!

敵を倒して手に入れた宝箱のなかには、思いもよらない高価なものや魔法のアイテムが入っていることがある。もしも、いままで見たこともないようなアイテムだったら要注意。不用意に使用すると災いが降りかかってくる場合があるのだ。そんなわけで今回はとくに不思議なアイテムを紹介する。これらのアイテムに共通するのは、1度使うだけなら有益だが、2度使用するととんでもないことが起こる点だ。

魔物を倒し



⬆迷宮のなかでモンスターを倒すと、たいてい宝箱が手に入る。なるべく深い階で敵を倒そう。

罠をはずせ



⬆ここはシーフの出番。壁に埋もれるかもしれない、テレポーターには引っ掛からないように。

そして識別だ



⬆こんどはビショップの出番だ。アイテムの正体がわかるまで、なんどもなんども識別するのだ。

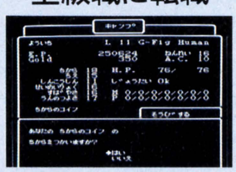
これが新登場のアイテムだっ！

力のコイン

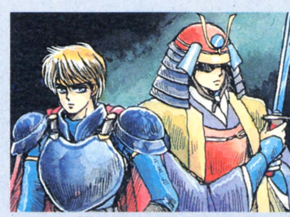


⬅ズッシリと重いコイン。なにやら、力を象徴するマークが刻まれているぞ。

上級職に転職



⬆上級職とはビショップ、サムライ、ロード、ニンジャだ。



⬆おれは幼いころからサムライになるのが夢だったのだ。でもロードもいい。

がしかし……



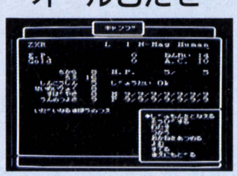
⬅もう一度使うと、下級職に戻されたうえに死んでしまう。ひょえーっ。

偉大なる魔法使いの杖



⬅偉大なる魔法使いが持っていた杖だけに、とても豪華で光り輝いている。

オール9だぜ



⬆いきなり呪文を唱えられる回数が最大のオール9になる。



⬆くらえっ！　マダルトっ、ティルトウェイトーっ！　そりゃー、死ね死ね。

ちょっとまて



⬅だが、もう一度使うと呪文をすべて忘れてしまうのだ。そんなバカな。

熟練の魔除け



⬅熟練したファイターが持っていた魔除けなのか。剣の絵が描かれている。

やほほ経験値5万



⬆なーんもしないで、経験値5万はおいしいね。使え使え。



⬆この魔除けを使ってレベルを上げて上げて、上げまくるぞーっ。イヒヒ。

何度も使うと



⬅約5分の1ぐらいの確率で魔除けはこわれて灰になってしまうので注意。

1階 失われたニルダの杖を捜し出しに出発

冒険者がはじめて足を踏み入れる1階ということもあって、出現するモンスターはたいして強くない。とくに弱くて経験値をガッポリくれるクリーピングコインを集中的に倒そう。そしてレベル4ぐらいに成長したらマーフィーズゴーストの部屋へいき、レベル上げに専念しよう。

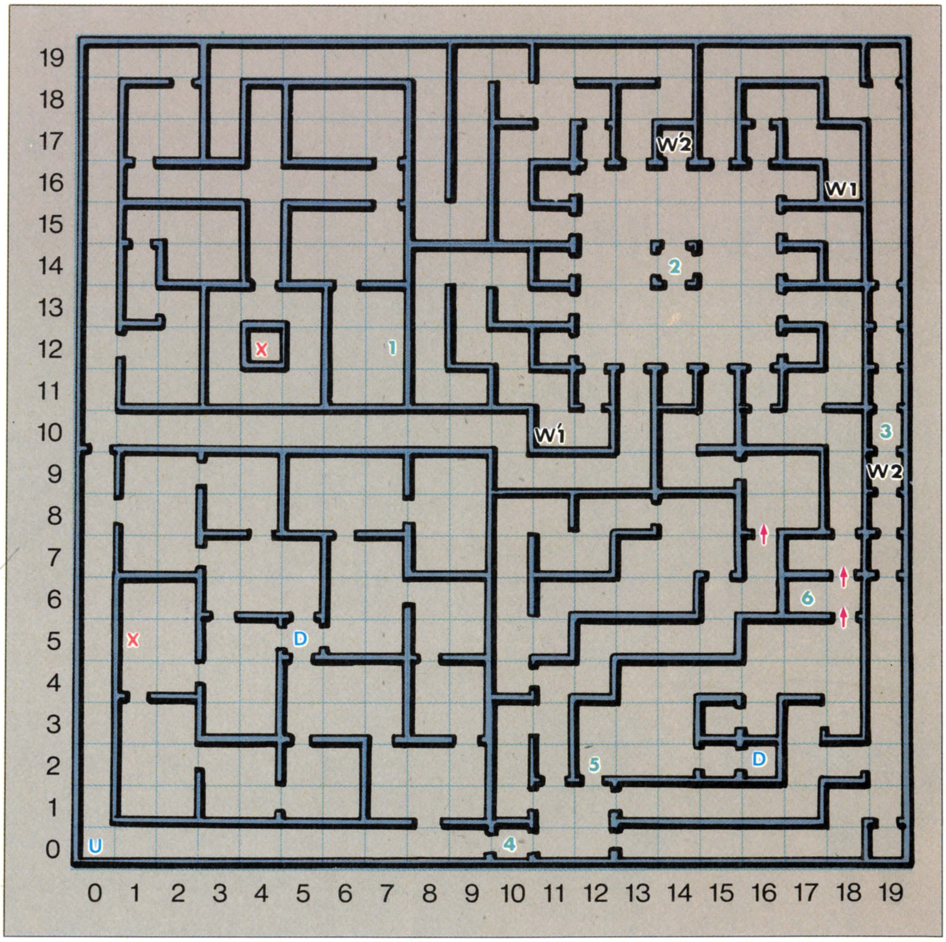
コッズアーマー



はじめて出会う強敵、それがこのマジックアーマー。この鎧はダイヤモンドの騎士が装備していたものだ。だが、呪いにより命が吹き込まれ攻撃してくるのだ。

ダンジョンマップの略号のみかた

U	地上に上がる階段。宿屋で体を休めよう。	D	2階に下がる階段。より強力な敵が……。
⬅	一方通行の壁。いったっきり、戻れない。	✕	いきなり落っこちてダメージを受ける穴。
W	ワープする始点。踏み入れた瞬間、転移。	W'	ワープした終点。慌てずに行動しよう。

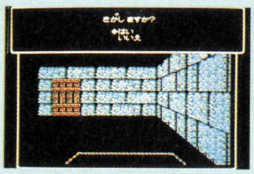


呪いのかかった地下迷宮！ うーん謎だらけ

さすが、悪の心を持つダパルプスの呪いがかかった地下迷宮。謎がいっぱい、イベントてんこ盛りって感じだ。この階にはこれだけの謎が隠されていた。この先は……。



1 なにかが落ちている



⬅はい、と答えると錆びた鍵が手に入る。きっと役に立つぞ。

2 亡霊が現われた



⬅この亡霊は伝説のダイヤモンドの騎士なのか？ 謎は深い。

3 コボルドキング



⬅コボルドキングを倒すと血まみれのバッジが手に入るのだ。

4 通してくれない扉



⬅こくたんの鍵があれば、ここを通過することができるぞ。

5 謎の警告



⬅"5つのもの"のうちのひとつ。伝説の鎧がすぐそこに……。

6 ちいさな男との取引



⬅錆びた鍵と引き換えにこくたんの鍵が手に入る。やり。

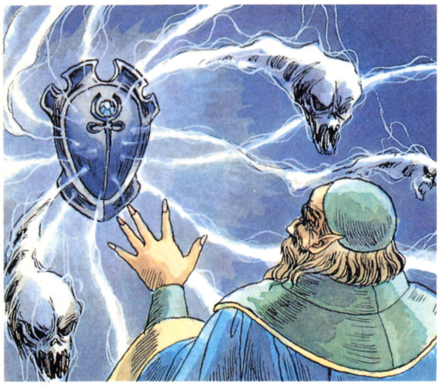
2階 エナジードレイン攻撃に気をつけろっ！



レベル上げだけのための１階とは違い、モンスターの攻撃も凶悪だ。とくに冒険者の貴重な経験値を奪いレベルを下げる、エナジードレイン攻撃は残虐きわまりない。マミーやバンシーに出会ったら、確実に倒す自信がないかぎり、逃げてまわったほうがよさそうだ。逃げるが勝ち。

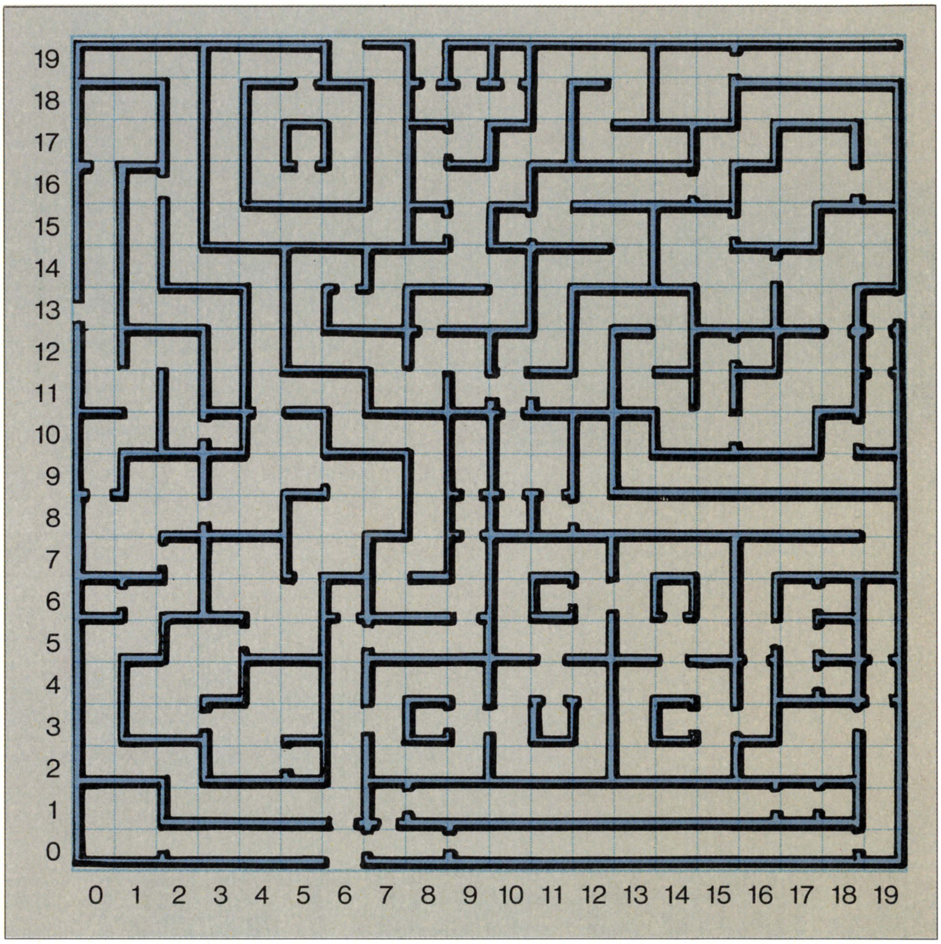
コッズシールド

やっぱり、楯のモンスターだけあって、耐久力はかなりある。持久戦になることはまちがいなしだ。そうなってくると、ニンジャを連れていって必殺のクリティカルヒットで倒してもらうほかなさそうだ。





⬅マジックシールドというモンスターだが、倒せばコッズシールド。ダイヤモンドの騎士の楯だ。かたいぞ。



スクープ 地下4階までのモンスター大紹介

ラビットラット



⬅ウサギのような格好をした巨大ネズミ。牙には毒があるのだ。

ファズボール



⬅呪文の無効化確率100パーセント。しかも仲間を呼ぶやな奴。

ドゥームトード



⬅体は腐り、臭いガスを吐きかけ、ブレス攻撃をしてくる。

スモッグビースト



⬅２レベルまでのメイジ系の呪文を唱える。霧のモンスター。

ブレードベア



➡腕の爪と牙はジャックナイフのように切れ味が鋭いのだ。

ライノゥビートル



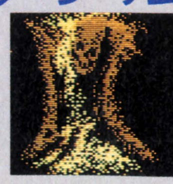
➡金貨にそっくりな昆虫。毒もないし、はっきりいって弱い。

ワーアメーバ



➡15ポイントのヒーリング能力がある。アメーバ状の人間。

ノーシーアム



➡いつも集団で行動している。ブレスを吐くが威力はない。

3階 ここまでくると敵は強敵ばかりだっ!!

3階ともなるとモンスターも強者ばかりだ。さらに複数のモンスターで編成されているパーティーは強敵中の強敵。呪文をバンバン唱えられて、仲間をガンガン呼ばれた日には、あっという間に全滅だ。そんなところで道に迷ったらたいへんだ。このマップを参考に慎重に歩こう。



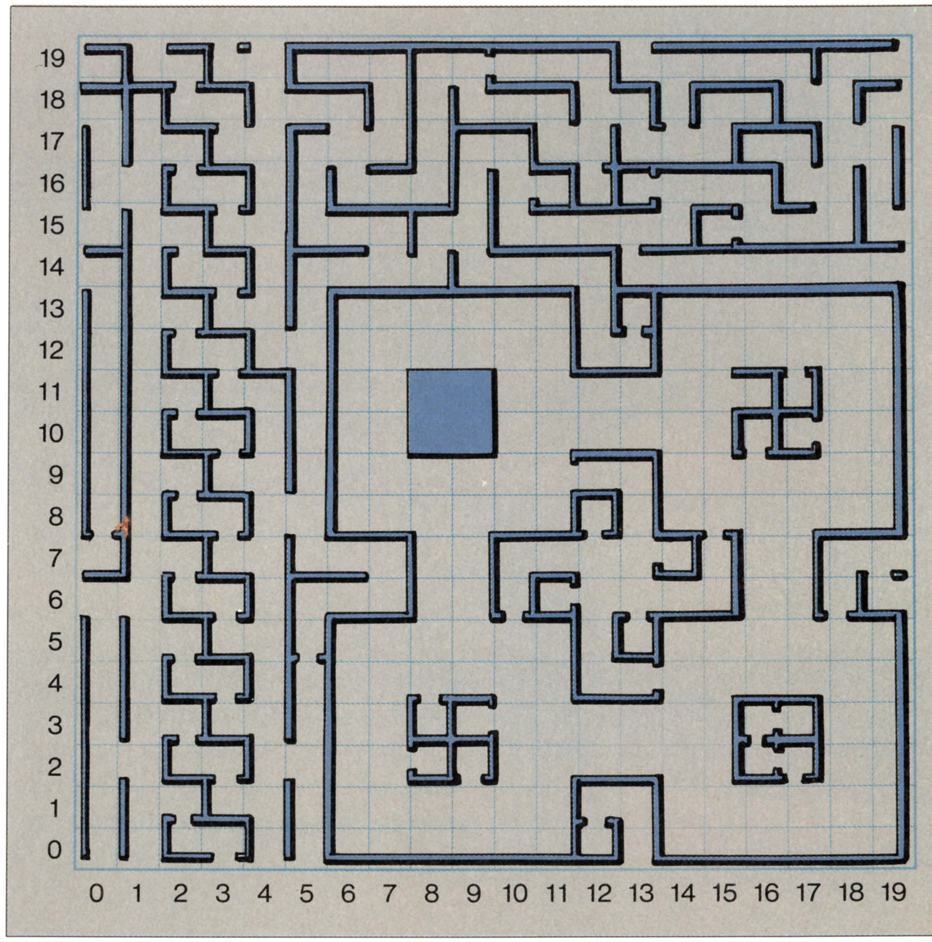
ハースニール

こんどは剣に命を吹き込んだモンスターだ。さすがに攻撃力はあるが耐久力はなさそうだ。それに倒せばきっと、、名刀ムラマサ並の破壊力を持つ武器になろだろう。ティルトウェイトで一気にかたづけよう。





⬅マジックソード。美しい両刃の剣だ。是非とも手に入れたい。ロードに装備させればカッコいいし強いぞ。



ウェブスピナー



⬅アンデッドモンスターなのでディスペルで倒してしまおう。

コンストリクター



⬅巨大なヘビ。たいして強くはないが、どんどん仲間を呼ぶ。

スクライル



⬅エナジードレイン攻撃をする恐ろしいモンスター。要注意。

ヘルマスター



⬅地獄の使者だけあって、強いったらありゃしない。逃げろ。

ワーライオン



⬅ライオンのような人間。いや、人間のようなライオンかな。

キャリアー



⬅最高に汚ないモンスター。さわるとパラライズしてしまう。

渋谷洋一の"L5"衝撃体験談



こいつは便利だ。いまも『ウィザードリィ』をプレイしながら原稿を書いている。書いているといってもワープロだ。ビッグマウスという、これまた片手操作ができるキーボードで入力している。だが、なんだか脳ミソが割れてきそうな気がしてきたので、今日はやめにしよう。それにしてもマップを取りつつプレイできるのは気持ちよかった。しかし下のボタンが少し押しづらかったな。



⬅ほーら、アイスクリームを食べながらプレイできる。

最新ゲーム大紹介

たまには気分転換に、冬の星空を眺めながら深呼吸してみるってのもいいね。



SUPER 魂斗羅™ スーパーコントラ

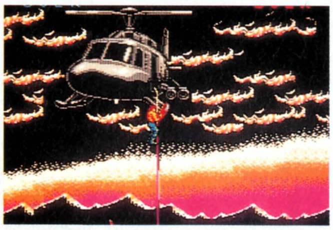
西暦2634年12月。謎のエイリアンとの戦いから1年が過ぎ、地球は平和を取り戻したかのように見えた。だが、死滅したはずのエイリアンが、逆襲してきたのだ。コントラとエイリアンの壮絶な戦いが今、再び始まる!!

コナミ　発売中　5800円　カートリッジ

史上最強のふたり、ビルとランスが帰ってきた!

『スーパー魂斗羅』は、凝った演出や効果で話題になった秀作アクションゲーム『魂斗羅』の続編なのだ。ゲーム内容は前作同様、バリバリのアクション。主人公のビルとなって、行く手を阻む敵どもを撃破しながら、ステージクリアー目指して突き進んでいこう。

ステージ数は全部で8つ。横スクロールあり、たてスクロールあり、強制スクロールありと、ステージ構成も多彩だ。あっと驚く仕掛けやトラップも見逃せない。もちろん、各ステージの最後には、個性的なボスキャラが待ち受けているぞ。キミは、前作よりはるかにパワーアップした巨大エイリアンを打ち倒すことができるかっ!?



⬅武装ヘリから飛び降り、敵地へ乗り込む主人公ビル。さあ、戦闘開始!! 彼の行く手には、いったい何が……!?

超ハードなスーパーアクション



⬆地面に伏せて攻撃をかわすのは、基本中の基本アクション。



⬅弾は上下左右斜めと、8方向に撃ち分けられるのだ。



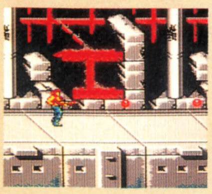
➡Aボタンを押すと、クルクルッと回転ジャンプだ!

アイテムを取ってパワーアップせよ!!

画面左右からふわふわ飛んでくるカプセルを撃ち落とすと、アイテムマークが出現するぞ。

連射　M

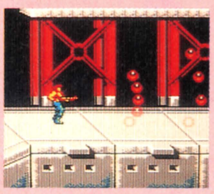
このアイテムを取ると、マシンガンの弾が連射になる。威力がアップするわけではないが、ザコキャラが相手ならこれでもかなり楽に戦えるようになるぞ。ただし、ボスとの戦闘シーンでは、多少キツイかもしれないけどね。



⬅Bボタンを押すだけで、ジャンジャン弾が出るから便利。でも、パワーアップしたほうがいいね。

5方向　S

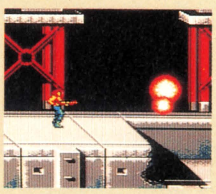
マシンガンの弾が5方向に拡散するアイテムだ。広範囲に敵をとらえることができるので、もっとも戦いやすい武器といえよう。ボスにはもちろん、大挙して襲いかかってくる敵キャラなどにも非常に有効なのだっ。



⬅広い範囲の敵をとらえることができるってのはウレシイよね。コイツを一番にオススメするぞ。

ファイヤー　F

火炎放射器のように、ブワッと燃え広がる強力な武器だ。連射はできないが、威力はピカいち。どんなにカタイ敵キャラも一瞬で燃えつきるぜ！　ただし、射程距離が短いので、使いこなしが少少難しいかもしれないね。上級者向き。



⬅使い勝手はともかく、ビジュアル的には一番美しい。ボコッボコッという音も迫力あるぞー。

レーザー　L

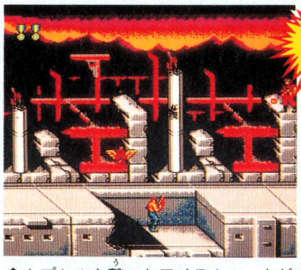
その名の通り、レーザーガンだ。敵を貫通してしまうその威力には、目を見張るものがある。が、攻撃できる範囲が狭いので、ハッキリいって使えない。ボスには有効だが、ザコキャラがうじゃうじゃ出現したらオシマイなのだ。



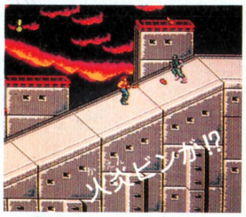
⬅威力はあるが、キチンと狙いを定めて撃たないとなかなか命中しないぞ。カッコイイんだけどね。

STAGE 1 戦闘開始!! 敵の包囲網を突破せよ

最初のステージは、敵に占拠された連邦軍施設が舞台だ。エイリアンに洗脳された兵士が次次に襲いかかってくるぞ。坂道の火炎ビン野郎と地上の砲台には要注意。地面の凸凹を上手に利用して、敵の攻撃をかわしながら進んでいこう。最終地点には、巨大なヘリが待っているぞ。



⬆カプセルを撃つとアイテムマークが出現！ カプセルを撃ちもらすなよ。

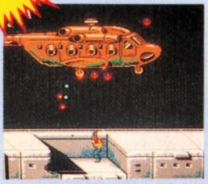


⬅壁の向こうから絶え間なく投げ出される火炎ビン。

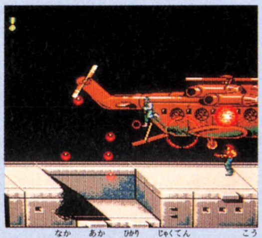


⬅砲台を見事に爆破！ 背後の敵にも注意すべし。

BOSS ヘリコプター



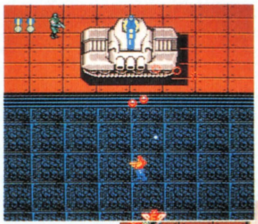
⬅まずは4つの砲台をすべて破壊しよう。



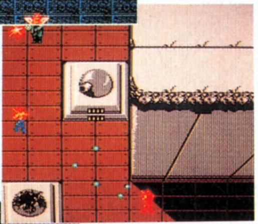
⬆まん中の赤い光が弱点だぞ。後方から出てくる敵兵に要注意！

STAGE 2 基地内部へ!!たてスクロールだ

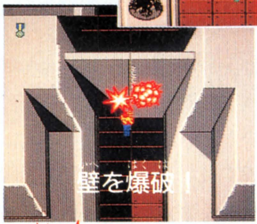
ステージ2は、前作にはなかった斜め見下ろし型たてスクロールのステージだ。基地内部には、戦車や砲台が所狭しと待ち構えている。カタイやつらばかりなので、ヒット&アウェイで確実に撃破しろ。



⬅巨大戦車の登場。ビルを狙ってバコバコ弾を浴びせてくる。搭乗者を集中攻撃すべし。

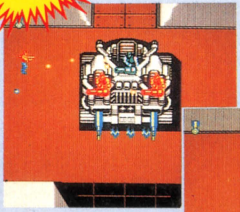


⬅通路の狭い場所は、とくに危険が大きい。慌てて先に進んでしまうと袋小路だ。

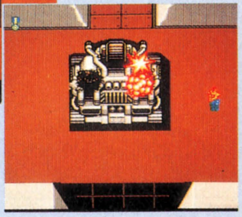


⬅ズンズン進んでこの壁を破壊すれば、いよいよボスとの対決。どんなヤツが待つのか!?

BOSS マグナス



⬅敵の正面は攻撃がキビシイ。横から青いヤツだけを狙うよう心がけよう。



⬅ボカボカボカーン。やったぜっ！ さーて、気合入れて次のステージへGO!!

STAGE 3 密林地帯だ!! 慎重に進んでいこう



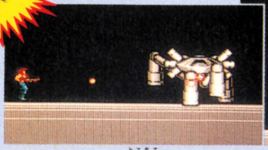
⬅弾をボコボコと上空に吐き出してくるぞ。ゲロゲロ。



⬅敵が木陰に隠れているときは、弾が当たらないのだ。

熱帯ジャングルが舞台だ。木陰に隠れて攻撃してくるトリッキーな敵キャラが多い。途中の沼地が最大の難所だろう。さらに、ボスが2匹(?)も出てくるとは!? こりゃまたキビシー!!

BOSS スパイダル

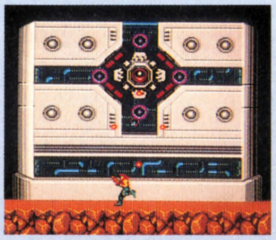


⬆カニのように横歩きしながら弾を左右に吐き出してくる。



⬆頭(?)の上は安全地帯だ。攻撃してきたらここへ。

さらに……!?



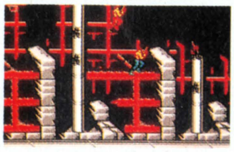
BOSS センサー

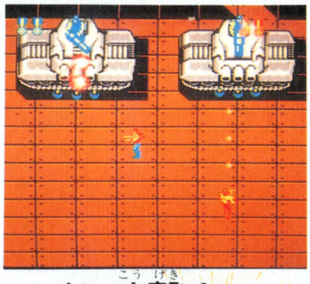
⬅コンピュータに似た巨大メカが最後に登場。

ふたり同時プレイで興奮度180パーセント!!

『魂斗羅』といえば、ふたり同時プレイに熱くなった覚えのある人もかなり多いハズ。もちろんこの『スーパー魂斗羅』にも、ふたり同時プレイは健在だぜっ！ やったねっ。

2Pモードの場合は、1プレイヤーがビルを、2プレイヤーがランスを操つることになる。ふたりで協力し合って敵を撃破していけば、楽しいことウケアイだぜ。ゲーム展開もぐーんと楽になるのだっ。



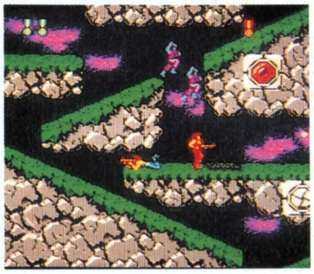


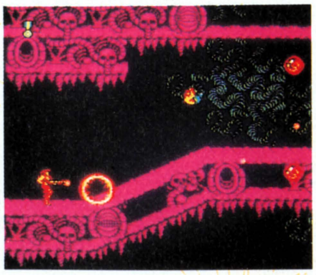
ツイン攻撃！

⬆巨大戦車が2台、ふたりの前に立ちふさがる。ふたりで別々の戦車を攻撃するのが賢い倒しかただぜ。

どこ撃ってんの？

⬇おいおい。そんなところでのんきに寝そべってる場合じゃないんだぜビル。少しは協力してくれよなっ！ ったく。





うねうねうね

⬆ここはエイリアンの巣窟。ステージが進むにつれ、グログロぐちゃぐちゃしてくるのだ。気色悪いなぁ。



怒III IKARI THREE



やりごたえのあるアクションゲームが評判のケイ・アミューズメントリースから、その中でも難しい『怒』シリーズの第3弾が発売されるぞ。もー、ほんっとに難しいんだからっ!!

ケイ・アミューズメントリース　3月16日発売　5600円

クライムゴーストを全滅させるのだっ!!

20世紀末、全世界は大恐慌に陥り、各国では悪の組織を名乗る秘密結社クライムゴーストが暴れ、密かに世界征服を企てていた。それを知ったA国大統領は、断固たる態度でクライムゴースト排除に乗り出した。

ところが、まもなく事件が起きた。A国大統領官邸がクライムゴーストに襲われ、娘のエリスが誘



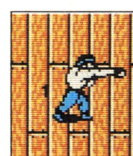


拐されてしまったのだ。そこで大統領は、戦闘のプロフェッショナルであるラルフとクラークに、極秘指令をだした。

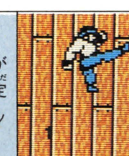
キミはこの男たちとなり、敵地に乗り込むのだ！　そしてエリスを救出し、秘密結社クライムゴーストを全滅させよう。世界の平和はキミの腕にかかっているぞ！

主人公の技をチェックする!!

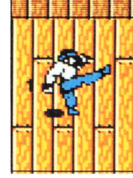
主人公の攻撃には、基本的には下の4種類がある。場所が川の場合は、まわし蹴りのかわりに投げ技が加わるので、覚えておこうね。



パンチ
Bボタンでパンチができる。ねらいが定めやすいので、ヒットしやすいぞ。



ジャンプキック
AボタンとBボタンをいっしょに押す。ジャンプキックなら、水中でもできるぞ。



まわし蹴り
Aボタンでまわし蹴りができる。キックは、ヒットさせるのがけっこう難しいぞ。



回転キック
ジャンプキック中に✚ボタンを回せば、回転キックになるぞ。高度な技なのだ。

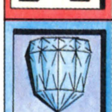
アイテムを拾うのだ！



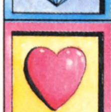
機関銃　これを取ると機関銃が撃てるようになる。しかし、あるていど敵に接近しなければ弾は当たらないぞ。弾数は10発。Bボタンで撃つことができる。



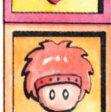
手榴弾　これを取ると、手榴弾が1発だけ投げられる。遠くの敵を倒すときに便利かもしれない。ただし、なかなかねらいどおりには投げられないのだ。



ダイヤモンド　これを取ることによって、ボーナスポイントが与えられる。もちろんこんないいものは、なかなか落ちていないのだ。残念だね。



ライフ　これを取れば、体力が完全に回復するのだ。体力が満タンのときはちょっと避けておいて、ダメージをうけてから取りに戻るのがいいかもね。



1UP　これを取ると、プレイヤーのストックがひとり増えるのだ。難しいゲームだけにプレイヤーが増えるのはうれしいもんですな。なかなか落ちてないけど。



ドラムカン　なにげなく置いてあるが、そばに寄れば持ち上げて投げることができる。画面上の敵をすべてやっつけちゃうほどの破壊力を持つ。



岩　使い方はドラムカンと同じ。そばに寄って投げればいいのだ。でも、ドラムカンほどの破壊力はなく、敵にダメージを与えることができるのだ。



⬆「えーいっ！」とばかりにドラムカンを投げたところ。このあと画面内の敵さんはみんなふっとぶわけですな。かわいそうに。

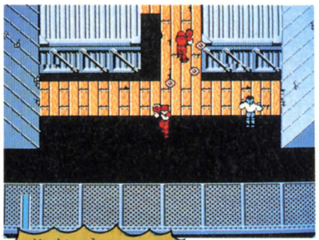


⬆せっかく取った手榴弾を、試し投げしてみたところ。あれ？ ひとつしかないから、もう終わったのね。なんだか悲しい……。

ゲーム中、キミのゆく先々に四角いマークや、モノが落ちていることがある。これがパワーアップアイテムだ。全部で7種類あり、そのうち5つまでがマークを取ることによって入手できるものだ。ただし、ほとんどのものがその場限りで終わってしまい、ライフ以外はそれほど使えない。このゲームの最大の武器は、キミのテクニックだ。アイテムはそのフォローとして、うまく活用しよう。アイテムはすべてBボタンで使用できる。

投げても投げても出てくるヤツラ！

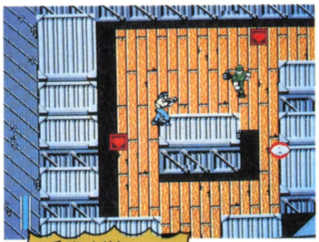
このゲームのどこが難しいかって、やっぱり、敵がドカドカ出てくるところが最高に難しい。投げても投げても、蹴ってもパンチしても、飛び蹴りくらわしても、とにかくあとからどんどん出てくるのだ。だからひとりプレイのときは、敵に捕まらないように気をつけよう。捕まったら最後、なかなか逃げられないからね。そのうえ、なかには凶器攻撃を仕掛けてくるやつらもいる。機関銃や手榴弾ならかわいいもんだけど、ドラムカンをふりあげて走りまわられた日には、どうしていいかわかんなくなっちゃうよなー。



地雷撃ったり

⬆だからー、地雷発射装置とかかかえて走り回るなっての！　この赤い色の服を着たやつらには十分注意するように。地雷が爆発してから動きましょうね。

機関銃も



⬇行き先に待ち伏せしていて、近付くと機関銃を撃ってくる人たち。でも、ペシペシってかんじで出てくる弾だから、ぜーんぜん怖くないぞ。頑張るのだ。

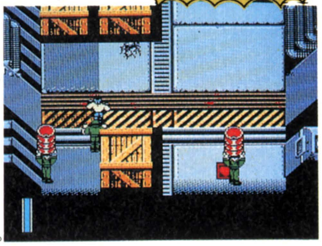


手榴弾だっ

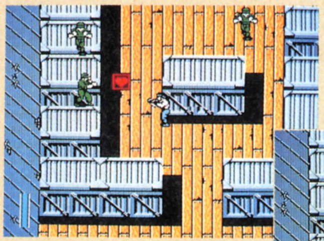
⬆いきなりやってきて、ものすごい勢いで手榴弾を投げまくるヤツ。うかうかしてると当たっちゃうこともあるので、さっさとやっつけちゃうのがいいですよ。

⬇きわめつけはこの人。ドラムカン持って走り回りますからね。とにかくうまく逃げて、へんなところにドラムカンを投げさせよう。

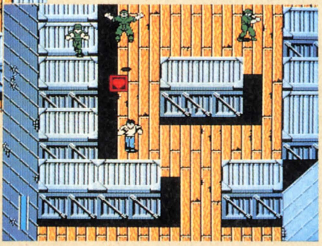
ド、ドラムカン!?



敵の動きをつかもう



⬅この３人は、それぞれこの場所が定位置なのだ。あるていど近付くまでは動き出さないので、じっくり作戦を練ってから行動しよう。

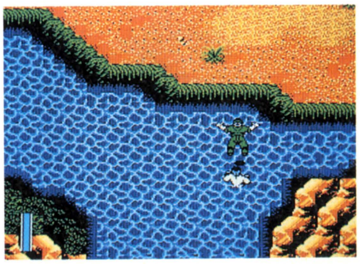


➡まずは、左下にいた彼をやっつけたところ。あんまり派手に動くと、ほかのふたりから攻撃されるので慎重に、でも確実に倒そう。

敵のなかには、自分の位置みたいなものがきまっているやつがいる。そいつらは、ある場所にじっとしていて、プレイヤーが近付いてくると動きだし攻撃してくる。だから、へたに近付いていくと、急に全員が動き出し、ひどい目にあうこともある。一番いい方法は、ひとりにターゲットを絞り、そいつにだけ近付き、まず倒す。同じようにふたり目３人目を倒していけば、プレイヤーへのダメージが少なくてすむはずだ。地道にせこくいくことが、逆に勝利への近道だってことをお忘れなく。

投げちゃえ投げちゃえ

１エリアのように、川のなかを突き進んでいくときには、まわし蹴りのかわりに敵を投げることができる。これがけっこう気持ちいいのだ。ひゅーん、ザブーン！　川では投げるべし。



⬅敵のそばにいきAボタンを押せば、こんなふうに投げることができる。決まればかなりいい気持ち。

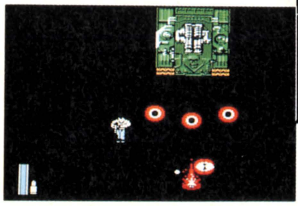
各エリアのボスたちは、こうやって倒すのだぞ!!

ACT I



１エリアのボスは、なんと戦車なのだ。ただでさえ頑丈なのに、こちらからの攻撃は、敵が弾を撃つために機体の上部を左右に開いたところにしか効かない。しかもこちらの武器は、一定以上の距離をおくとまったく効かないのだ。とにかく敵の弾をよけ、襲ってくる戦車をギリギリでよけ、隙をついて撃つべし。

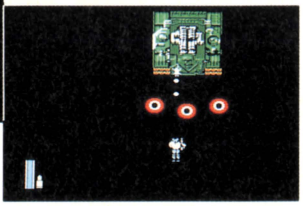
⬇小さな弾や、３方向に飛んでくる大きな赤い弾を、うまくよけよう。



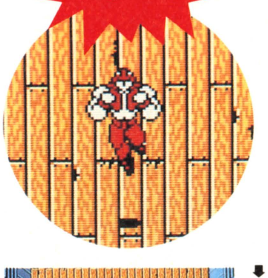


⬆戦車のくせに横移動縦移動を自由にするボス。ギリギリでよけて、すぐ次の行動に出よう。

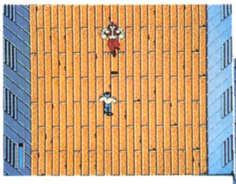
⬇開いた機体めがけて機関銃を撃て。あまり離れていると当たらないぞ。



ACT II

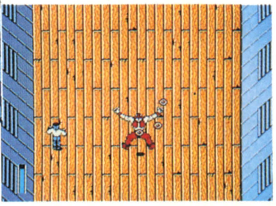


２エリアのボスは、特殊工作部隊司令官のトッドマノールだ。こいつは地雷をバラまきながら飛び回る。捕まえられないと苦戦するが、１度後ろから捕まえてしまえば、あとはパンチとキックの連打でやっつけられるぞ。

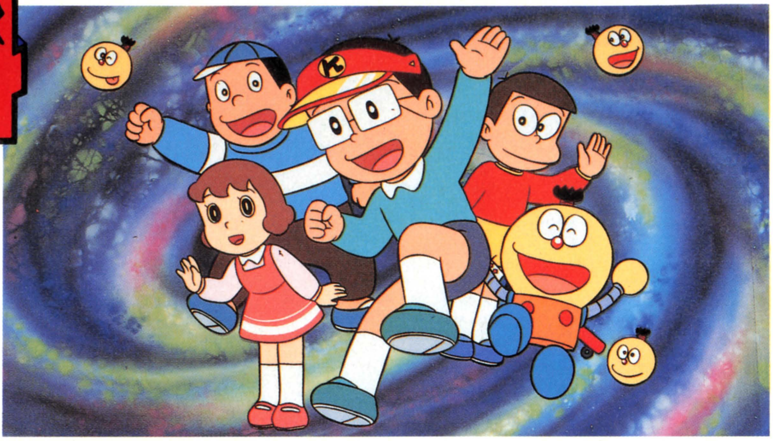


⬆２エリアのボス。はじめは、ただぴょんぴょん飛んでいるだけなんだけど……。

⬇そのうちバラバラと地雷を投げ始める。後ろから捕まえちゃえ。



キテレツ大百科



奇妙キテレツ奇々カイカイ、とってもヘンテコな不思議世界に迷い込んでしまったナリ……って始まるこのお話。江戸時代の発明家、キテレツ斎が書き残した"奇天烈大百科"に端を発するファンタジーだぜ。

エポック社　2月23日発売　5900円

コロ助、みよちゃん……みんなどこだぁ〜？

このゲームは、逆さ歩きやパーティープレイなど、新しい仕掛けがいっぱいつまった横スクロールのアクションゲーム。主人公の木手英一(キテレツ)を操り、ゆがめられた夢想の世界から仲間を救い出すという物語なのだ。

登場人物は、全部で5人。彼らを助けるためには、5つのステージをクリアーしなければいけない。当然ステージの最後には、ボスが待ちかまえているからね。アイテムで情報を得たり、敵の攻撃をかわしたりしながら先へ進もうぜ。

ところで、このゲームには、パスワードを聞いてコンティニューをするか、ライフを借りてそのままプレーを続けるとかいった斬新な趣向も取り入れられてるぞ。プレイヤーの好みによってクリアーの方法が違うのも、また珍しいね。

発明は偉大な力だ

発明品を作るときは、Aボタンを連打するのだ。ボタンを押すスピードが速ければ、速いほど、安いゴールドで発明品が作れる。





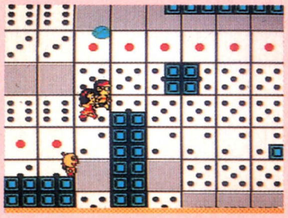
⬆発明品酸素クリームを使ったところだ。あら、不思議!?



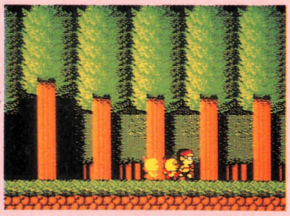
⬆水中散歩も夢じゃない。Aボタン連打で、おサカナ気分。

キテレツシーン

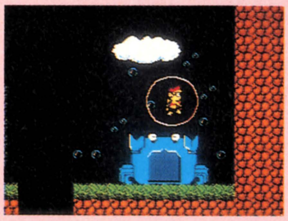
ゆがんだ夢の世界では、さまざまな景色を見ることができるぞ。これらはみな、キテレツたちの願望が実体化したものらしいのだが……。



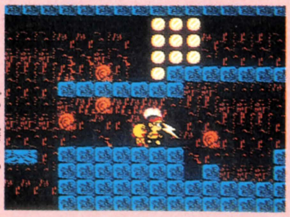
⬅仲間を連れていると、ジャンプするのにもひと苦労。



➡にせコロ助のしつこさにはまいるぜ。まったく!!



⬅カニさんの吹き出すアワに乗って新たなステージへ。



➡カミナリ雲を頭に乗せていれば、手強い敵も……。

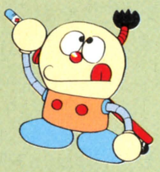
登場キャラクター紹介だ

奇想天外なお話や魅力的なキャラクターで、僕らを楽しませてくれる藤子ワールド。このキテレツ大百科の登場人物も、かなり個性的だぞ!!



木手英一

ニックネームはキテレツ。発明好きのこの少年が、夢見鏡を発明したばっかりに、ゆがめられた夢の世界を冒険するハメに。



コロ助

キテレツがからくり人間製法を参考にして作ったロボット。キテレツの良きパートナーであり、ナリ〜節を巧みに操るナリ。



みよちゃん

キテレツのガールフレンド。キテレツの空想好きが、とんでもない事態を引き起こさないかと、いつも心配している優しい娘だ。



ブタゴリラ

いつもコロ助をいじめているクラスーの乱暴者。キテレツが発明した夢見鏡を壊し、みんなを冒険に引きずり込んだ張本人。



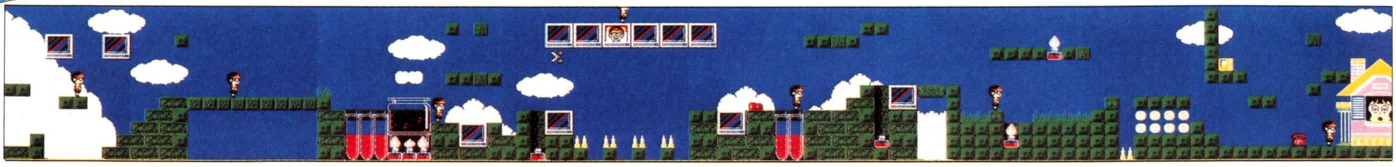
トンガリ

ブタゴリラの子分。または腰ぎんちゃくともいう。みよちゃんが好きで、いつもキテレツにライバル意識をむき出しにする。



夢見鏡の世界は摩訶不思議

ゲームの舞台となる想像上のゆがんだ世界がコレ。キミは仲間を救い出せるかな。



【アイテム】

1. モニターテレビ



上に乗るとスイッチが入り、画面にヒントが映し出される。

2. スターブロック



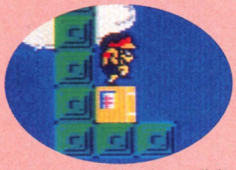
たたくとライフか2種類のゴールドのいずれかが出現する。

3. スライドブロック



横から押せば左右に動かすことができる。針の上に落とせ。

4. キテレツ大百科



発明品の作り方を書いた辞典。上でかがむと発明室へ入れる。

5. 電話



電話に乗ってかがむと重要なヒントがもらえたりするかも。

キテレツ大百科専門知識

このゲームを楽しむうえで、最低限知っておかないといけないテクニックの数々を百科辞典風にまとめておいたよ。参考にして頑張ってくれ。

【キテレツ-トリック1】



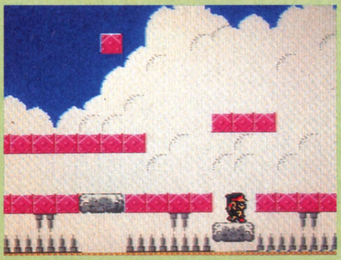
上下する石板に挟まれてみよう。水中では、こーんなに狭い隙間にも入り込めちゃうぞ。

【キテレツ-トリック2】



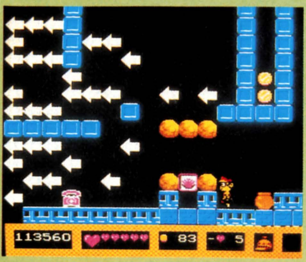
ブロックが頭上にあるとき、✚ボタンの上を押しながらAボタンで逆さ歩きができる。

【キテレツ-トリック3】



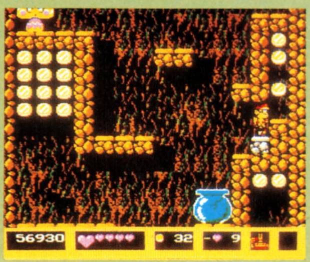
ステージの所どころに点在する仕掛けブロック。しゃがんだり、叩いたりしてみよう。

【発明品-念力帽】



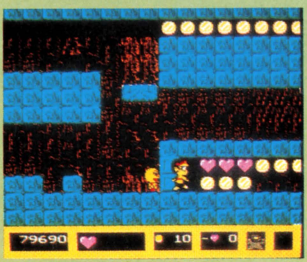
念力で岩を持ち上げる念力帽。この発明品はある仲間を助けるときに使用する。ここは!?と思う場所でBボタンを押せ。

【発明品-地震発生機】



グラッグラッと地面を揺さぶれば、取れなかったゴールドも入手可能に。ゴールドが少ないと発明もままならないぞ。

【発明品-壁ぬけ服】



発明品を製作するにはお金が必要。この壁ぬけ服は75ゴールドぐらいなのだ。もっと少なくてすむ方法もあるけどね。

【ボス-おくとぱぱ】



第2ステージの最後に登場するタコ型のボスだ。コイツの武器はたこやき。うまくかわしながら、頭上のボールをぶち当てていくのだ!!

【ボス-めとろん】



メトロノームのボスが登場するのは第3ステージ。空中を左右に動きながらリンゴを落としてくる。ブロックを盾にすれば、リンゴをかわせるぞ。

【キテレツ地獄-エンマ様】



キテレツ地獄も、実は発明品のひとつ。エンマ様がライフを貸してくれたり、パスワードを教えてくれる場所なのだ。



トランプって、数字やマークのちがうカードが52枚そろってるだけなのに、ほんとにいろんな遊び方があるよね。うーん人間ってスゴイなあ。今度はそのトランプを使ってパズルゲームなんかを作っちゃうんだもんね。たまげちゃうのだ。

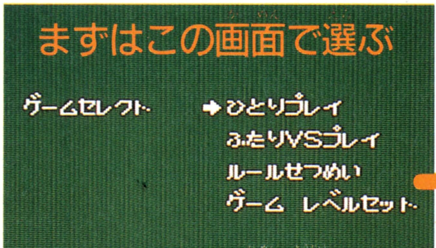
ヘクト　発売中　4900円

トランプのパズルゲーム!?

キャデラックはこんなゲーム

『キャデラック』のひとりプレイは、上から落ちてくるトランプカードを、ポーカーゲームのように役を作って消していくゲームなのだ。そして、5×5のスペースの中で52枚すべてのカードを消すことができれば、レベルクリアーとなり、次のレベルに進めるぞ。カードが残ってしまったり、上につみすぎてゲームを終わらせると、自分の持ち金から残ったカード×50ドルのお金が引かれてしまうのだ。ふたりVSプレイは、ふたりで得点を競い合うゲーム。熱くなれるぞ。

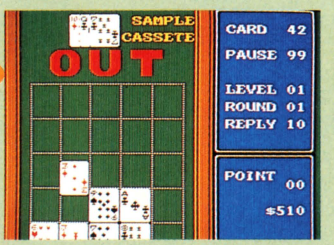
まずはこの画面で選ぶ



↑スタートすると、まずこの画面が登場するのだ。ここでキミの好きなモードを選べるってワケだな。

ひとりプレイ　レベルは10まであり、レベルが高くなるほどスタート時にオープンされているカードが多くて難しくなるぞ。

ふたりVSプレイ　操作方法はひとりプレイと同じ。ふたりで交互にプレイし、得点を多くかせいだ方が勝ち。熱くなるぞ。



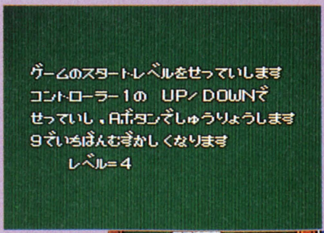
⬅最初、キミに与えられる持ち金は千ドル。その千ドルが少なくなり、次のラウンドへ進む賭け金がなくなるとブー。



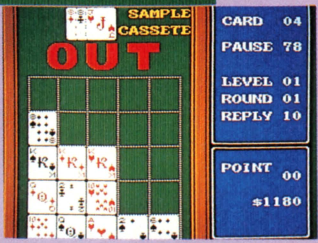
⬅相手に得点の低い役を作らせておき、自分は高得点役を狙ったり、相手の高得点役のジャマをしたりで楽しさ倍増。

レベルセットでお好きなレベル

レベルセットのモードを選ぶと、1から9までの好きなレベルで遊べちゃう親切設定なのだ。



⬅レベル10へは、レベル9をクリアーしなけりゃ進めないぞ。ほかのレベルだったらこれで選べるけどね。

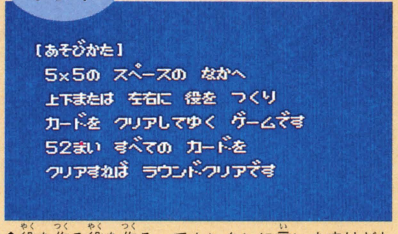


➡ちなみにこれはレベル1。レベル1は、カードが落ちてくる時間も遅いし、ポーズ時間もタップリあるのだ。

ルール説明で理解を深めて

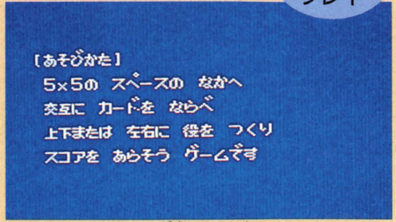
このゲームには、ルール説明というモードがあるのだ。このモードを選べば、ルールや役のことを文章で紹介してくれる。

ひとりプレイ

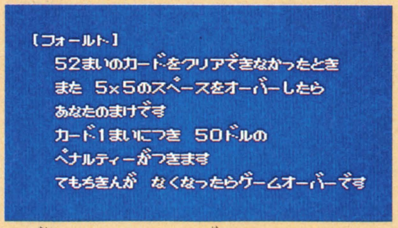


↑役を作る役を作るってカンタンに言いますけどね、これがまた、なかなかどーして、ムズイのですよ。

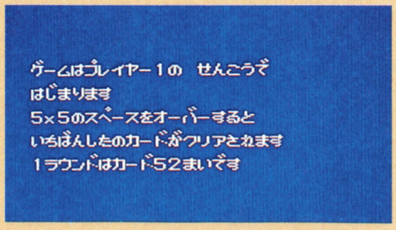
ふたりVSプレイ



↑ふたりVSプレイの場合は、52枚すべてのカードを消せることができなくっても大丈夫なのだ。



↑52枚のすべてのカードを消せなかったらダメってこと。たった1枚残ってもクリアーにはならぬのだ。



↑ひとりプレイのときはダメだけど、ふたりのときは、ペアでも得点になり、カードは消えるぞ。

とにかくやってみるがよいよいよい

文章でゲームルールを説明されてもイマイチ理解しにくいよね。そんなわけで、実際にやってみることにしたのだ。「ただ役を作ってカードを消せばいいんだろ」なんて甘い考えじゃダメダメ。このゲームは本当に頭を使うのだ。

シャッフルしてゲームスタート

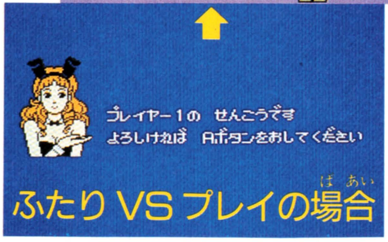
ひとりプレイも、ふたりVSプレイも、まずはトランプカードをシャッフルすることから始まるのだ。かわいい女の子が出てきてシャッフルしてくれるぞ。



⬅千ドルもあれば、なかなかなくならないから一安心だね。



➡シャッフル画面だ。女の子がとってもキュート。

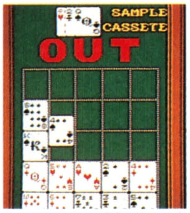


⬅先攻は必ずプレイヤー1の人から。決まってるのだ。

ひとりプレイ 得点をかせぎましょ

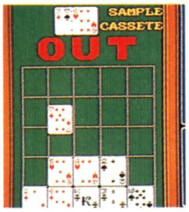
きっと何度も何度も挑戦しないとラウンドクリアーの道は遠いぞ。なるべく高得点でラウンドクリアーしたいしねっ。

がむしゃらはダメ！



➡もうなんでもいいからカードをつんじゃえ！ってヤケになると後で困るぞ。

こーゆーのもダメ！



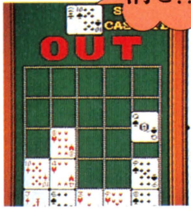
➡このように7・5・6という順では役にならない。5・6・7ならいいんだけど。

マークや数字が同じならオーケー！



➡いちばん右を見よ。Aが3枚重なれば、スリーカードの役となって消えるぞ。

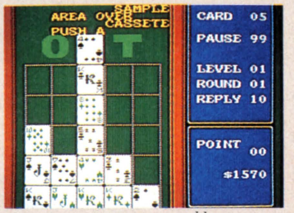
消せ!!



➡これも右を見てくれ。マークが同じのが3枚重なろうとしているね。

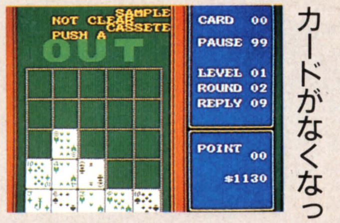
こうなるとゲームオーバー

上までつんじゃった



⬆5×5のスペースより上にカードをつんじゃうと、その場で終わりだ。

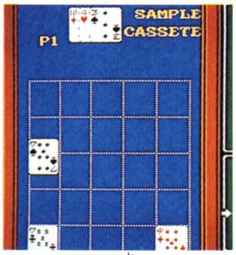
カードがなくなった



⬆もうカードがないっていうのにこの状態。あーん、点数引かれちゃう。

ふたりVSプレイ 相手のジャマしていい気分

ふたりVSプレイの楽しいところは、なんといっても相手のジャマをしちゃうこと。すごく気持ちヨシなのだ。

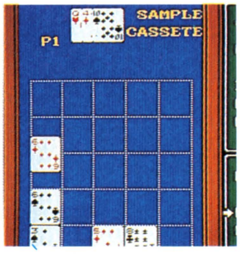


ペアでも取れる！

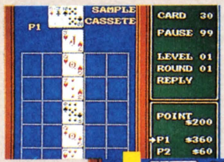
⬆いちばん取りやすい役だから、得点も少し低めなのだ。

ジャマしてやる！

⬇こんなカンジに相手のジャマをしちゃえばグーなのだ。

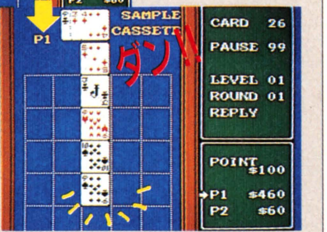


こうなっても平気だ！



きゃ〜!!

⬅いやーん。カードをつみすぎちゃったよ。どうしましょ。



➡でも大丈夫。いちばん下のカードが消えてくれるからゲームオーバーじゃない。

役はこれだけある！

トランプカードを消せる役は全部でこれだけ。あこがれのロイヤルストレートフラッシュで、ラウンドクリアーしてみたいね。

【役】	まいすう
ストレート	3まい 4まい 5まい
フラッシュ	3まい 4まい 5まい
ストレート フラッシュ	3まい 4まい 5まい
スリーカード	3まい
フォーカード	4まい
ロイヤル ストレート フラッシュ	5まい

ひとりプレイ

⬆右の枚数から許されるってことなのだ。ペアはダメなのねん。

⬇ひとりプレイとあまり変化はないけど、ペアでも役とみなされる。

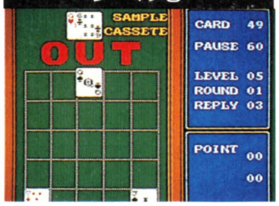
ふたり VS プレイ

【役】	まいすう
ワンペア	2まい
ストレート	3まい 4まい 5まい
フラッシュ	3まい 4まい 5まい
ストレート フラッシュ	3まい 4まい 5まい
スリーカード	3まい
フォーカード	4まい
ロイヤル ストレート フラッシュ	5まい

レベルが上がるとこんな風

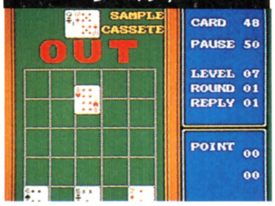
レベルが高くなるほど、最初にオープンされているカードの数が増えて、ポーズができる時間も短くなってくるぞ。ポーズ時間は、なるべく有効に使うようにしよう。

レベル5



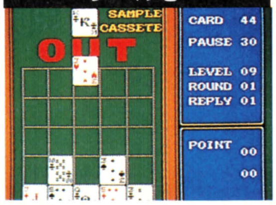
⬆レベル5でオープンされてるのは、たったの2枚なのだ。

レベル7



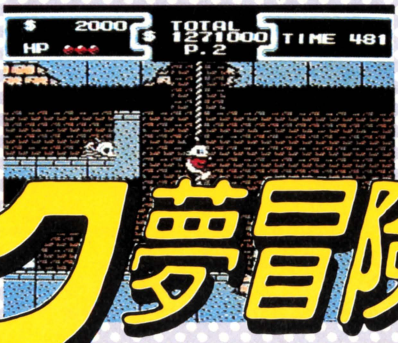
⬆オープンされてるのは3枚だけど、ポーズ時間は50秒だって!!

レベル9



⬆レベル9になるとこの状態。レベル10なんて考えただけでクラクラだ。

わんぱくダック夢冒険



© The Walt Disney Company

世界的な大金持ちのスクルージおじさんは、実は熱烈な冒険家でもあるのだ。密林の王国アマゾンから極寒のヒマラヤへと、今日も秘宝を求めて世界中を東奔西走。さあ、キミもスクルージおじさんといっしょに、ワクワクドキドキしながら冒険してみないか?

カプコン　発売中　5800円

冒険家スクルージが大活躍だ!



⬆難易度も選べる親切設計。

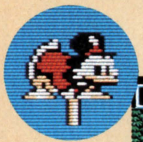
キャラクターゲームって、キャラクターのイメージを大切にしすぎて、内容のほうがイマイチになることが多いよね。だけど、このゲームは心配ご無用。カプコンお得意のアクションゲームと、冒険家スクルージのキャラクターが見事にドッキングしてしまっている。

たとえば、攻撃方法なんかは愛用のステッキをホッピングジャンプやゴルフクラブのように使って攻撃するという、とってもコミカルなものだけど、これがプレイしてみるとかなり面白い。ひさびさに、アクションゲームファン、ディズニーファンの両方にオススメできる、正統派キャラクターゲームだぞ。

攻撃方法はこのふたつなのだ!

〈ホッピングジャンプ〉

ジャンプしたあと、✚ボタンの下とBボタンで攻撃だ。そのままBボタンをずっと押せば連続でジャンプできる。



⬆とってもコミカルな攻撃方法なのだ。



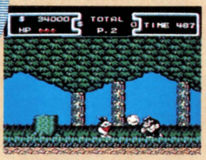
⬇連続で使えるようになれば、ほとんど無敵同然。

〈ゴルフスイング〉

まず打ちたい地上物に横に移動し、飛ばしたい方向の✚ボタンとBボタンを押して攻撃。高い所にいる相手に有効。



⬆スクルージのゴルフの腕は超一流だぞ。



⬇打つものによって飛び方が微妙に違うので注意。

宝さがしには不思議がいっぱい!

冒険の地にはいたるところに、秘密が隠されてるのだ。隠れ宝箱や、隠し部屋など、これらをうまく利用することが高得点かつスピーディーにゲームをクリアーするカギといえる。

隠れ宝箱



⬆一見こんな何にもないところでも、ジャンプをしてみると……。



⬇こんな風に、隠れた宝箱がどんどん出てくるのだ。ラッキー!

隠し部屋

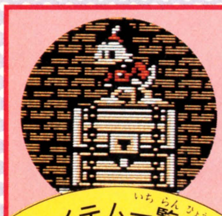


⬆行き止まりは要チェック。見えない通路があったりするのだ。



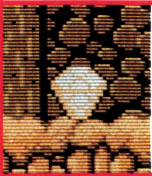
⬇隠れ部屋の宝箱には、とっても便利なアイテムが入っているぞ。

アイテム一覧表



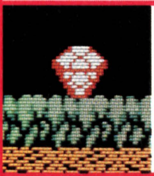
アイテムには単純にスコアアップのもの、体力を回復してくれるラッキーなもの、ゲームをクリアーするうえで、どうしても必要なものなどがある。

ラージダイヤモンド



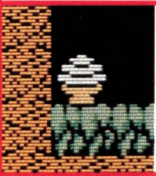
1個につき得点が1万点加算されるぞ。ドンドン取ろう。

レッドダイヤモンド



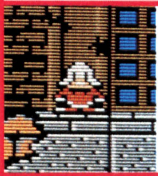
1個につき、いっきに5万点も得点が入る。絶対取るべし!

アイスクリーム



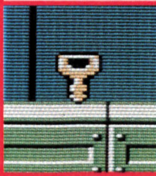
食べると、スクルージのHPが1ポイント回復するのだ。

スクルージ人形



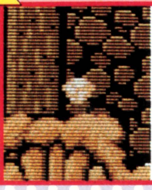
スクルージがひとり増える。各ステージに最低1個はある!

UFOの鍵



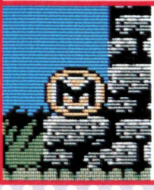
UFO内部のある部屋を開けるのに、どうしても必要なのだ。

スモールダイヤモンド



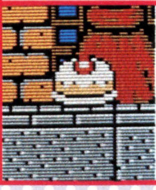
得点はちょっと少なめ。1個につき、2千点だけなのだ。

マジックコイン



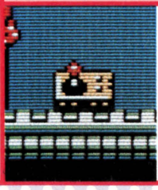
一定時間、無敵状態になれる。いまのうちにガンガン進もう。

ケーキ



スクルージのHPが完全に回復。出現位置は覚えておくべし。

リモコン



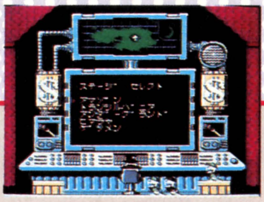
月面でギズモダックを呼ぶのに必要だぞ。UFO内部にあるぞ。

スケルトンの鍵



アンダーグラウンドに入るには、この鍵が必要なのだ。

さあ冒険に出発だ!!

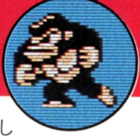


世界の冒険の地は全部で5つのステージに分かれている。どのステージも、ビックリするような仕掛けが盛りだくさん。さあーてキミはどこから始める?

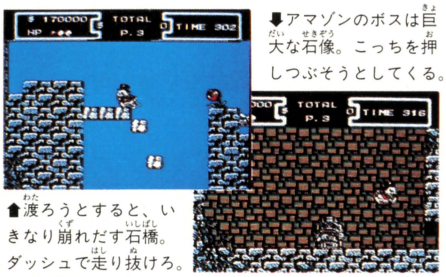
アマゾン



宝箱 インカ王の杖



比較的簡単なステージといえるかもしれない。だからといって油断していると、あっという間にゲームオーバーだぞ。連続ホッピングジャンプなどの基本テクは、ここでマスターしてしまおう。



⬇アマゾンのボスは巨大な石像。こっちを押しつぶそうとしてくる。

⬆渡ろうとすると、いきなり崩れだす石橋。ダッシュで走り抜けろ。

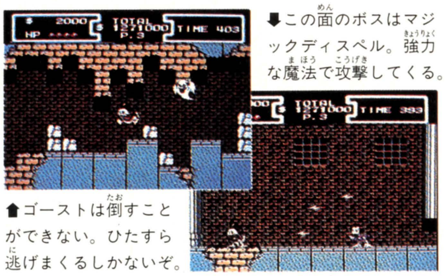
トランシルバニア



宝箱 幸運の10セント



襲ってくるのはみんなオバケばかりという、とっても不気味なステージ。実はここと、ヒマラヤにはとっても便利なアイテムが隠されているのだ。どこかに隠し部屋があるので探してみよう。



⬇この面のボスはマジックディスペル。強力な魔法で攻撃してくる。

⬆ゴーストは倒すことができない。ひたすら逃げまくるしかないぞ。

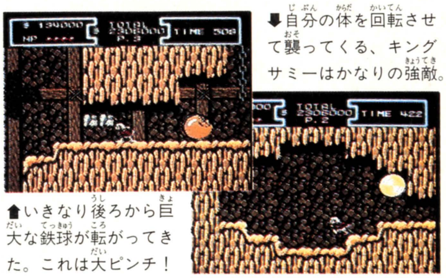
アンダーグラウンド



宝箱 ビッグダイヤモンド



ここにくるには、まずトランシルバニアでスケルトンの鍵をとってこないとダメ。トロッコにのったり、大岩に追いかけられたりと、気分はすっかり『インディ・ジョーンズ』なのだ。



⬇自分の体を回転させて襲ってくる、キングサミーはかなりの強敵。

⬆いきなり後ろから巨大な鉄球が転がってきた。これは大ピンチ!

ヒマラヤ

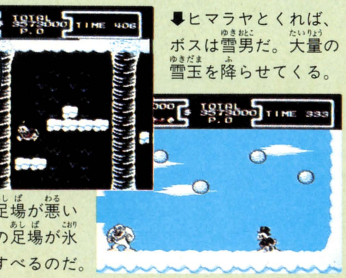


宝箱 ジンギスカンの王冠



このステージは2部構成。地上の部分では地面が雪のため、連続ホッピングジャンプができないし、地下の部分では足場が氷のため、あらぬ方向へ滑ってしまう。どちらもかなり苦労するハズ。





⬇ヒマラヤとくれば、ボスは雪男だ。大量の雪玉を降らせてくる。

⬆こんなに足場が悪いうえに、その足場が氷でツルツルすべるのだ。

テクニック紹介!

〈ホッピングをうまく使うのだ〉

どう見ても届かない位置に宝箱がある。そんなときは、お邪魔キャラを踏台にして、ホッピングジャンプすると普通より高く飛べるぞ。これはこのゲームの基本テクニックなので、かならずマスターすべし。



⬇お邪魔キャラをうまく使って大ジャンプすれば、ほーら大丈夫だ。

⬆ちょっと見た目は届きそうでないところでも、こんな風に……。

月面



宝箱 グリーンチーズ



おそらく5つの中で、もっとも難しいステージ。今まで覚えたテクをフルに使わないとクリアーはほとんどムリだろう。ここは、他のステージで機数を増やしてから一番最後にきたほうがヨイ。



⬇月に住みついてる宇宙ネズミがボスだ。動きがとってもイジワル。

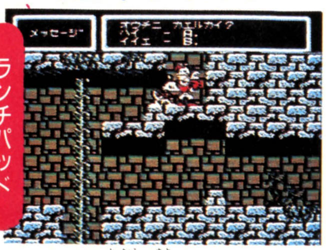
⬆ここは連続ホッピングジャンプで進もう。タイミングが微妙だぞ。

スクルージを助けるゆかいな仲間

スクルージの冒険を陰から助けてくれる頼もしい仲間たち。ピンチになったら、遠慮せずにどんどん彼らに会いに行こう。きっと助けてくれる。

一時退却なのだ!

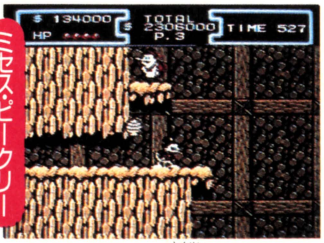
ランチパッド



⬆ステージの途中で迷っちゃったときは、彼にスタート地点まで連れてってもらおう。

体力が回復するぞ!

ミセス・ピークリー



⬆ピークリーさんは、特製アイスをたらふく食べさせてくれる。これで体力満タンだ。

ワンサカボーナス!

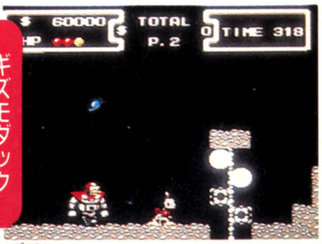
ジャイロ博士



⬆ボーナスをくれるぞ。どのステージにいるかは秘密。自分でさがしてみよう。……

新たな道が開けるぞ!

ギズモダック



⬆月面ステージをクリアーするにはコイツの助けがいる。呼ぶにはリモコンが必要だ。

1億総ゲームデザイナー化計画!! 1

キム皇の DIGITAL TRICK 講座



ついに始まるぞっ!! ゲーム業界始まって以来の、超ど級企画だ。日頃ゲームデザイナーにあこがれているみんなのための入門講座。しかも、授業料はタダだっ!!

●文・構成 キム皇
●イラスト 土居孝幸

開講にあたっての前書きなのだっ！

少しはファミ通の読者さんも、私の名前になれていただきましたでしょうか？ キム皇だす。これから皆さんと、ゲームデザイナーというものを目指して一緒に勉強していきたいと思います。

なあんちゃって、まるで担任の先生のようなセリフでしたが、ようはそうゆうコーナーなのだ。みんなで堀井さんのようなゲームデザイナーを目指そうってことなわけですね。

「でもなぜじゃあキム皇がそんな講座の講師ができんだよ」ってすごむ人がいるかもしれないけど、実は内緒の話ここだけの話本邦初公開の話、私キム皇は現在ゲームを、しかも2本同時に製作中なのだ。すごいでしょ。

どんなゲームなのか、いつ発売されるのかはまだ言えないので、それはおいおいお話しするとして、現在進行中のキム皇のゲームと、堀井さんとお付き合いしてる中で知ったゲームについてのいろんなこと、それにさくまさんとのお付き合いで学んだことなどを、みんなにお話ししようと思うのだ。しかもできるだけ具体的にね。

いいゲームを手本にして、その良さを分析しつつ、自分のゲームに活かしていくのが、この〝デジタルトリック講座〞の基本の考えだし、いいゲームを作り出す、一番の近道だと思うからね。

というわけで、この講座は業界初の、すごくためになる講座になる予定なのです。これから当分のあいだ、みんなも心して、サボんないように読んでくれよっ。

さて、ではこのへんで、この講座の基本コンセプトを発表しておくことにしよう。

①ゲームデザイナー入門とはいっても、アクションゲームなどは扱わない。RPGだけに限るのだ。アクションゲームの場合だとプログラムを理解してなきゃダメだからってこともあるが、なーに、単にキム皇には教えられないからってことなのだ。で、とにかくRPGに限るからね。

②いくつかのゲームをサンプルにしながら、マップやメッセージなど細かい部分から、バランスなどの大きい部分まで、いろいろ論じてみたい。扱うゲームは有名ゲームと、そのうち私キム皇自身のゲームも扱わせていただく予定だ。よろしくお願いしますね。とりあえずは、『ドラクエ』や『桃太郎』、『ファイナルファンタジー』、『ウィザードリィ』、『女神転生』などを使っていこうと思っていまっせ。

③なにぶんにも、私キム皇は現在修行中の身。まちがっていることやまだよくわからないことがたくさんあると思うのです。みなさんのまちがい指摘、意見、感想、質問などをお待ちしています。はがきでビシバシ送ってくださいな。

結論―気合入れていけよっ!!

では、さっそく講座を始めていこうっ！

ゲームデザイナーとはなにものなのか？

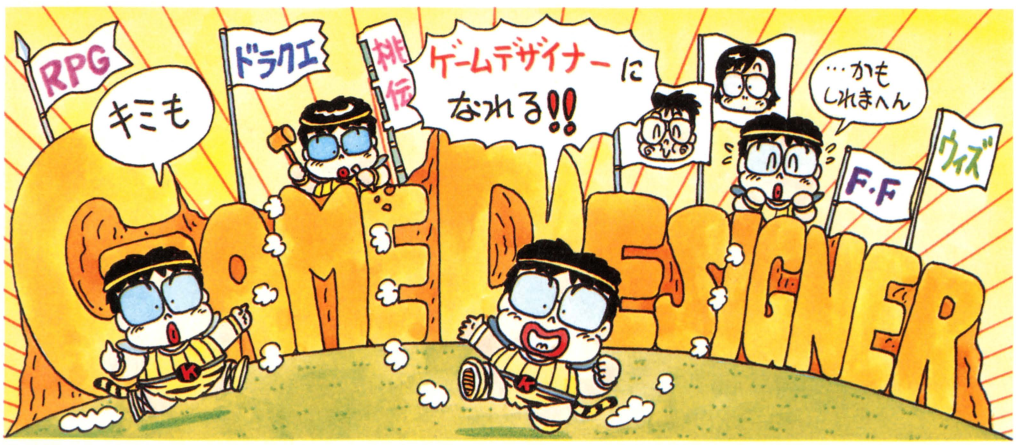
まず最初に、ゲームデザイナーとは、いったいどういう仕事をするのかっていうことから論じていこうと思う。

とはいっても、ゲームデザインのやり方は、デザイナーによって全然違う。担当する仕事も全然違うのだ。

たとえば堀井さんは比較的オーソドックスで、プログラムと音楽とキャラクターデザイン以外の、すべてに責任をもっている。しかし、伝え聞くところによると、『ファイナルファンタジー』では、シナリオを書く人と、実際にゲームをデザインしている人は、違っているらしい。とにかくRPGは、大きなプロジェクトでゲームを作ることになるので、たくさんの人がどううまく仕事をするのかが肝心になるからね。

結論的に言うならば、結局今から何回かに分けて勉強していかないと、ゲームデザイナーがどんな仕事をしているか正確にはわからないわけだ。そりゃそうだよなっと。ちょっと無責任な終わりかたになったな。

結論―まあ今から勉強しよう!!



ゲームデザイナーのその1からその○

今回は導入編なので、ゲームデザイナーになるには、どんな心構えが必要か、どんな人がゲームデザイナーに向いているかという話をしてみたいと思います。いくぶん独断と偏見もあるかもしんないけどね。

①ゲームが好きじゃなきゃはじまらない。

と書いたけどこれはちょっと解説が必要だな。ゲームが好きな人ゲームに愛情(ちと臭いけど)が持てる人じゃないと、ゲームを作っていくしんどい作業なんか、できっこない。だけど、どんなつまらないゲームでも、とにかくゲームさえできれば僕は幸せなんだって人は、ゲームデザイナーには向かないと思う。

このゲームは、ここを変えればもっとおもしろいゲームになるんだけどなあという、疑問と向上心が一番大切なのだ。となると、どっぷりゲームにはまる人よりは、少し冷静にゲームを見ることができる人の方が、ゲームデザイナーには絶対向いてるもんね。

②ゲームがうまくなきゃだめだ。

これもちょいと解説入りだな。ゲームが下手な人ってのは、結局ゲームに向いてないわけだから、ゲーム製作にも向いてない。ただしあんまりゲームがうますぎて、ゲームが下手な人のことが見えなくなるぐらいになるのは、結局百害あって一利なしもんなのだ。

ゲームのうまい人が作ったアクションゲームが、何のことはないただ難しいだけのつまんないゲームになってたってことはよくあることだけど、RPGでもおんなじことが言えるのだ。

ましてやRPGは、謎を知ってるか知らないかで、ゲーム進行に決定的な違いがでてくるゲーム分野だから、作った本人はうまいのが当たり前のゲーム。よりいっそう下手な人の気持ちがわかる必要があるわけだぜっ。

③エンターテイメントをいつも意識しなくちゃなのだ。

人を笑わせたり、いたずらをして人をひっかけたりするのが得意な人は、ゲームデザイナーに向いている、とキム皇は思う。なんでかって言うと、堀井さんが実はそういう人だからだ。

堀井さんと仕事をするときは、セロテープを隠しとかなきゃいけないのだ。じゃないと堀井さんは、必ずセロテープで人にいたずらをしちゃう。どんなに忙しかろうが、いや忙しければ忙しいほどバレにくいために、堀井さんのいたずら心は燃え盛ってしまう。困った人なのだ。人を笑わせるのも堀井さんは得意だしね。

でもそういったエンターテイナーとしての堀井さんの魅力が、あの名作ソフトを作り出しているわけだぜっ。

では、そういう物を作り出し鍛えていくためには、どうすればいいのかってことだけど、これは勉強しかないですよね。映画を見るとか(SFXものとか、2001年宇宙の旅とかもいいけど、普通の友情とか恋愛物とかでも、勉強になる)、本を読むとか(とくにトールキンの『指輪物語』や、CSルイスの『ナルニア国物語』とかは必読だろうな。あとドリトル先生のシリーズとかベルヌとかも読んでおきたい)。

もちろんマンガやテレビなども悪くない。でもただ見るだけじゃなくて、自分の想像力をかきたてるようにいつも意識しながら、それらの物に当たることが重要だと思うな。

そのほか、実際の生活ものんべんだらりと生きないようにしなきゃだめだな。勉強もスポーツも恋愛も、とにかくあらゆることを経験することが大切になってくる。ゲーム製作に限らず、物を作りだしていく人には、あらゆる知識が必要なのだ(ちょっと偉そうだな)。

結論─想像力を刺激!!

(次号につづく)

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ➔ ヘラクレスの栄光II

このコーナーでは、今週勉強のために見ておいたほうがいいゲームを紹介。ドラクエ前だけに今週はつらいところだけど、ヘラクレスの栄光II。RPGとしては無難なできで、参考になる。いまいちのバランスも、勉強になるぞ。



ぼくが見た!!ドラクエワールド 9 フィールドマップ続編

最初『I』のマップは、今から考えるとびっくりするぐらい狭かった。『I』のマップは、100×100キャラクターで描かれている。ファミコンの画面は、一画面がタテ15キャラクター、横16キャラクターでできている。ということは、100キャラクターは6画面ちょっとということになる。あの広い(と思っていた)アレフガルドの世界が、(6画面ちょっと)×(6画面ちょっと)でできていたとは、信じられないよね。

狭いぶんマップを構成するパーツの種類も少ない。いま見るとどうしてもちゃちな気がするほどで、ゲームの進歩がどんなにすごいかを物語ってるけど、すごいところもある。

例えば『I』の戦闘シーン。マップの中に敵が現われるのだけど、モンスターは背景付き。しかもその背景の周囲にはマップが残っているのだ。モンスターが1匹ずつしかでてこなかったからでもあるけど、シンプルなマップだからこそできた芸当だ。

スーパーファミコンでも使わない限りもうできないもんね。



質問やアイデア大募集!!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信編集部 DIGITALTRICK講座係

PC ENGINE通信

ピーシーエンジン参入メーカーはどんどん増えています。トーゼンどんどんソフトも発表される。こりゃ、うれしいことですな。そのなかでも選りすぐりのソフトをドーンと紹介だ。



イメージファイト

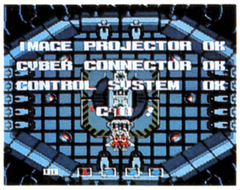
あの名作『R・TYPE』のスタッフがまたまた放つ、サイバーSFシューティングゲーム。アーケードからの移植で堂々完成だ。数々のパワーアップアイテムが登場。どれもハデハデの攻撃で迫力満点だ。さらにポッドと呼ばれるオプションを駆使することで、攻撃の自由度は格段にアップ。ポッドを使いこなすことが勝利への近道なのだ。

アイレム　発売日未定　6800円

実戦に備えての想像バトルだ サイバーSFシューティングゲーム

イメージファイトとは？

イメージファイトとは？　それは頭のなかで敵や自機をイメージして戦う未来の戦闘訓練なのだ。だって、イメージのなかでやられたって痛くてかゆくもないもんね。ステージ5までみっちり特訓だ。



⬆イメージの世界へサイバーコネクト。かっこいい訓練だなー。



⬆この海も森も敵も自分も、すべてイメージしたものなのだ。

パワーアップアイテムを使いこなせっ!!

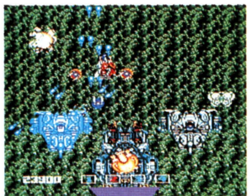
特殊攻撃アイテムは全部で9つ。それにポッドというオプションを最大3個まで装備できるのだ。これらの武器を完璧に使いこなすべく完全紹介だ。

特殊攻撃



⬅特殊攻撃アイテムは自機の前方にひとつだけ装備できる。それぞれに特徴があるので、状況に応じて使い分けよう。

ポッド攻撃

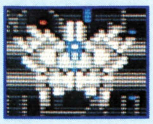


⬅青ポッドは前方にしか攻撃できない。だが、赤ポッドなら、✚ボタンと反対向きに16方向に攻撃ができるのだ。

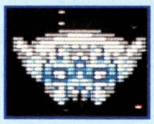


⬅さらにⅠとⅡボタンを同時に押すとポッドを飛ばすことができる。これで死角にいる敵をも倒すことができるのだ。便利。

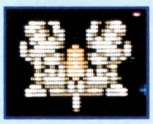
特殊攻撃アイテムリスト



バリア
ショットボタンを押しっぱなしで使う。前方に輪っか状のバリアが張られるが弾は撃てない。



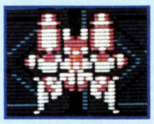
バルカン7
7方向に弾を発射するので、広範囲にわたり攻撃ができる。だが、破壊力がなく役に立たない。



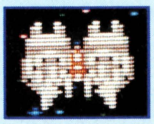
Vバルカン
左右前方にVの字状に弾を発射する。これだけは取ってはいけない残念アイテム。超弱いぞ。



反射ボール
左右ナナメに発射。壁に当たるとはね返るボール弾。敵の要塞内部でその威力を発揮する。



ドリルレーザー
前方のみにしか攻撃できないが、その破壊力はすさまじいものがある。対ボスに最適なアイテム。



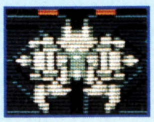
サーチミサイル
敵を自動的に追尾するホーミングミサイル。こいつは楽ちんだ。威力はあるが、連射性に欠ける。



サーチレーザー
敵を探知して直角に曲がるレーザー光線。いたるところで使用できるオールマイティーな性格。



リングレーザー
シャボンのようなレーザー光線が次第に広がりながら攻撃する。広範囲の敵にダメージを与える。



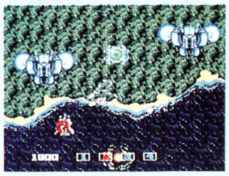
サイド
左右に弾を発射する。敵の巨大戦艦に対して絶大な威力を発揮。しかしそれ以外の場所では……。

IMAGE FIGHT 戦闘シミュレーションステージを完全紹介だ！

イメージファイトは全５ステージにわたり訓練させられる。そして、その訓練を優秀な成績でクリアーするとリアルファイトだ。今回は実戦にでかける前の戦闘シミュレーションのステージを完全紹介。ステージ５までの破壊率90パーセント以上を目指して、落ちこぼれないように、さああ予習だ。

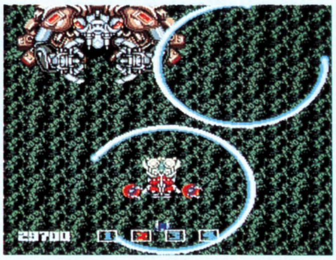
ステージ STAGE 1

訓練飛行レベル１。想像の世界とはいえ、ここは海と森の美しいステージだ。だが、いきなり敵基地上空の飛行という設定でスタートする。キビシイ。



⬆４発の自動追尾ミサイルを発射するビジランテ。発射する前に攻撃しよう。先手必勝。

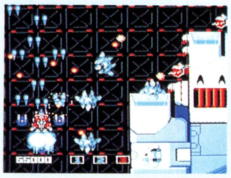
リンダ



⬅回転するリングレーザーをつぎつぎ吐き出して攻撃してくる。

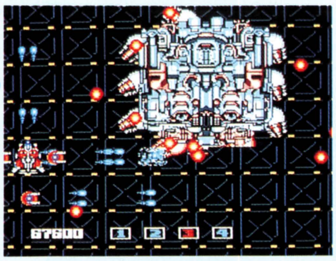
ステージ STAGE 2

前方から敵の中型戦艦アルマダが出迎えてくる。それを倒すと、巨大戦艦ダイアソナとの決戦だ。バルカン砲台、メガ砲台をいくつも装備している。



⬆巨大戦艦ダイアソナ。メガ砲台を備え、小型戦闘機のガッツを発進させてくる。強敵。

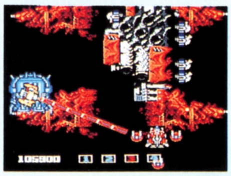
ジュリー



⬅再生する砲台を９つも装備している。押し潰されないように注意。

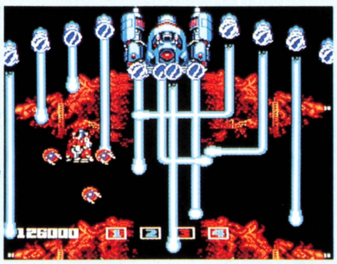
ステージ STAGE 3

ここは資源採掘場跡だが、いまではモデル2砲台をメインにおいた敵の前線基地がそびえ立つ。さらに、いたるところで大小さまざまな隕石が落下してくる。



⬆バメラがカメレオンの舌のように強力な長距離レーザー熱線で攻撃してくる。あせる。

マイケル



⬅12のレーザー発射口から曲折レーザーを発射してくる。超強敵。

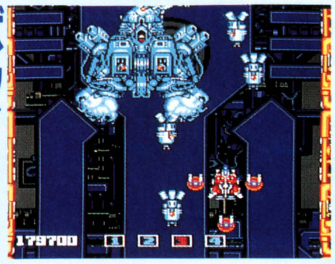
ステージ STAGE 4

敵の基地内部に潜入。巨大な軌道エレベーターの内部で基地のなかを移動しながら戦う。浮遊爆雷が設置されてるので、慎重に行動しなければならない。



⬆落下ミサイルを一定時間撃ち続けるトッポ。早めのポッドシュートで倒してしまえ。

ボウイ



⬅頭から大型ミサイルを切れ目なくボコボコと吐き出す。下品な奴。

ステージ STAGE 5

外惑星生物の巣窟。なにも敵は侵略者だけではない。グロテスクな宇宙生物とも戦わなければならないのだ。最終訓練飛行だけあって、おもいっきり難しい。



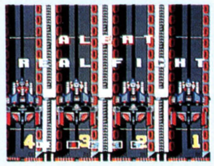
⬆頭に甲羅をつけたスキュラが、左右のえらからアミーバを吐き出しながら直進する。

タロウ



⬆ハンドバックのような大ボス。弱点は目玉だ。

いざ実戦へ!!



⬆さあ実戦だ。このゲーム、ここからが本番か？

90パーセント以下



⬅やべー、90パーセント以下だよ。どうしよう。

PENALTY FIGHT できの悪い子は補習

イメージファイトの戦闘訓練で総合破壊率90パーセントを超えていないと、このペナルティーファイト、補習訓練で特訓を受けなければいけないのだ。しかもこの補習、尋常じゃない。超ムズの世界だ。

補習ステージ



⬅ぎょえー、見てよこのめちゃくちゃなレーザー。

超ムズの世界だっ!!



⬅左右から直角に曲がる誘導弾を発射するフォトンドーニが３機もいるっ。

User's Forum ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

モードが４つあり、難易度を自分の実力に合わせて設定できるのがうれしい。これならとりあえず、４回エンディングを見るまで遊べるしな。シューティングが不得意な友達にも、胸をはってオススメできるぜ。それとオート連射だが、わざわざノーマルショットでプレイする奴がいるのかどうか？　まあ高橋名人なら指で押したほうが速いかもしれないが。このゲーム自体で気に入っているのは、移動速度チェンジとそれにともなうバックファイア攻撃だ。アイテムを取るとスピードアップなんてのは時代遅れ。いきなり高速で移動できなきゃつまらない。だって、僕らの反応速度はあり余っているんだから。



⬅難易度が選べ、オート連射も付いている。自分の実力に合わせてできるのがいい。



北斗星の女

ナグザットから、推理小説で有名な、あの西村京太郎原作の本格的アドベンチャーゲームがCD-ROMで登場なのだ。キミはゲームの中で亀井刑事になり、つぎつぎに起こる殺人事件を解決していかなければならない。ゲームをスタートした時点で、すばらしいアニメーションと音楽と効果音に驚いて、キミはもうすっかりこのゲームの虜になっちゃうことまちがいナシだ。うれしいことにセーブがどこででもできちゃうから、ゲームに疲れたときや捜査に行き詰まったときに、ちゃちゃっとセーブしちゃえっ。それにできることならこのゲームは、音を大きくし、明かりは全部消してプレイしてほしい。

ナグザット　2月発売予定　6300円

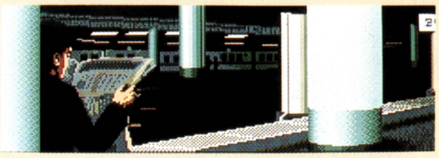
こりゃスゲエ！本格的なアドベンチャーだっ!!

ストーリー

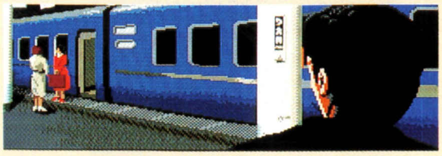
あるアパートで関野義雄という男が殺された。この事件の担当となった亀井刑事は、関野の関係者に聞き込み捜査を始めた。まず最初にたずねてみたのは高崎という男だ。高崎の経営する店に行くと、高崎は出張中だったが、店員の話によると殺された関野は高崎に金を借りていたらしい……。しかし、その高崎も何者かの手により殺害されていたのだ。事件に次々と巻き込まれる亀井刑事。ここからはキミの出番だ!!



⬅関野が殺されたときのようすをこうして教えてくれるのだ。すぐスタートせずに見てみよう。



⬆デモのところのアニメーションもこんなカンジだ。



⬆かっこいい男の人の声でナレーションが入るぞ。

事件はこうして始まった!!

警視庁捜査一課の刑事である亀井という男が（通称カメさん）主人公のキミだ。ある日、警視庁でぼや～んとしてたカメさんのところに、とびきりホットな殺人事件のニュースが飛び込んできたぞ。



⬆ここがカメさんのいつも働いている捜査一課なのだ。なかなかキレイだな。



⬅突然顔色を変えて十津川警部が登場。なに、殺しだと？　そうこなくっちゃ。

とにかく調べまくるのだ！

事件は浅草のアパートで、男が殺されているというものだった。それゆけカメさん、出番だぞ！　というわけで、現場に直行してみると……。被害者は関野義雄という男で、胸を刃物で刺されて死んでいた。



⬅あいや～。今まさに殺されたばっかしのような現場ですな。

➡カーソルで細かいところも調べよう。調べるところによってメッセージも違ってくるのだ。



⬅⬇管理人のおじさんや、鑑識のおじさんにもくわしく聞き込みをしよう。

殺された人・1

⬅関野義雄32歳。午後9時ごろ誰かに刃物で胸を刺されて死亡。

キミは刑事だ、がんばりたまえっ!!

またあらたに殺人事件が!?

聞き込み調査を始めたカメさん。まずは高崎という男から調べてみよう。ここではある事実が判明する。しかし、高崎も北海道で何者かの手によって殺害されてしまったのだ。

すぐに報告すれ！



⬆手帳には必ず誰かしらの名前が書いてあるはずだもんね。あったまい～！



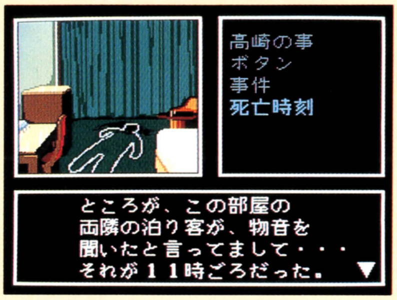
⬆高崎のかわりにこのおばさんが、かなり重要なことをしゃべってくれるぞ。

連続殺人だ



⬅関野に引き続き、高崎まで殺された。同じ犯人なのか？

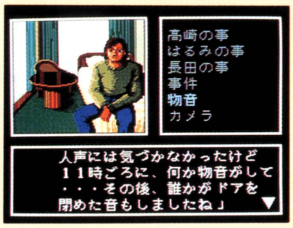
ナゾの女が登場するのん



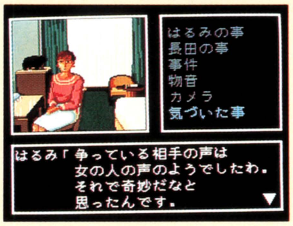
⬆これが高崎が殺された北海道のホテルの一室だ。

北海道へ行ってみると、ふたりの証人に話を聞くことができたのだ。どうやら容疑者は、橘という女らしい。調べる価値がありそうだぞ。

証人のおふたり



⬆男の証人はカメラマン。大切なカメラを高崎に壊されたらしいぞ。



⬆女の証人は、高崎が部屋で争っていたのは女だったというが……!?

殺された人・2



⬅熊の置物で頭をかち割られて死んでいた。

でかした!!



⬅北海道でのパートナー、大熊警部は頼りがいのある人だ。

こんなこともできちゃうの？

写真の中を調べる



⬅死体こそなくても、こうして写真の中を調べちゃったりするのだ。

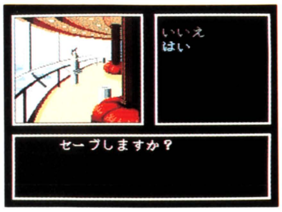
心ゆくまでのぞけ！



➡こんなシーンもあるぞ。キミは望遠鏡をのぞき、何かを探すのだ。

セーブはいつでもどこでも

このゲームは好きなところでセーブができるぞ。方法は簡単。ゲーム中にセーブしたいところでセレクトボタンを押すだけだ。



⬅セレクトボタンを押すとこう聞いてくるので、はいを選ぼう。セーブできるぞ。

橘ゆう子を追うのだ！

橘ゆう子を追ってオホーツク３号に乗り込んだカメさん。美幌で、橘ゆう子とずっと一緒にいたという男をつかまえた。でも橘ゆう子はどこにもいないぞ!!



⬆橘ゆう子が乗ったと思われるオホーツク３号。乗る前にラーメンでもいかが？

一緒にいてほしい!?



⬆橘ゆう子は、会ったばかりのこの男にこんなことを言ったらしい。あやしいのだ。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
桃栗たき子

CD-ROMのアドベンチャーゲームはアイドルものばっかだけど、今回のこれはスゲエよ、あんた。テレビドラマによくありそうな『火曜サスペンス劇場』みたいなノリなんだもん。怖いんだもん。子供騙しのゲームじゃないんだもん。思わず目を見張る美しいアニメーション、ドキッとさせるのがうまい効果音、小川のせせらぎのようにサラサラと心地よく流れてくれる西村京太郎作のストーリー、もうどれをとってもスゲエんだ。でもよくいえば本格的、悪くいえば暗いっていうの？　ま、いいじゃんそんなこと。プレイしてほのぼのしちゃうアドベンチャーもよいけど、やっぱ通はドキドキするほうがよいのよ。



⬅タイトルもイカス。冬景色のバックが、なんともいえない味をかもし出していてヨシ。

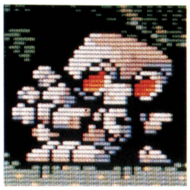


アトミック・ロボキッド・スペシャル

祝!! ファミコンやアーケードでおなじみのユーピーエルが、ついにピーシーエンジンに参入だ。イエーィ、ヒューヒュー。そんでもって、その記念すべきゲームはユーピーエルらしくグリグリに派手。パワーアップはすさまじいし、目がまわりそうになるくらいキャラは動きまわるしで、もうタイヘン。それもそのはず、アーケードからの移植度はもう完璧ってなぐあいなのだ。さらにスペシャル版ということで、一段とパワーアップしての登場。これならゲーセンであきるほどプレイした人もまたまた楽しめるってわけだ。さあ、カラフルでビュリホなシューティングゲームを徹底紹介するぞい。

ユーピーエル　発売中　6700円

とってもカラフルでビュリホなシューティングゲーム



➡背中と足から火を噴き、空を飛ぶことができるぞ。

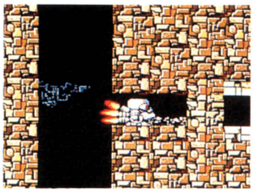


➡Iボタンで姿勢を固定し、移動できる。



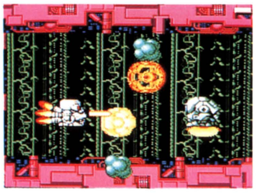
この"ロボキッド"君は原子力で動くおちゃめなロボット。ヘコヘコ歩いたり、こっちを向いたりしてかわいいのだ。だが、本当の姿は強大な攻撃力を持つ戦闘マシンだ。

●迷路にかくし通路



⬅かくし通路を閉ざす壁は、よく見ると色が少しうすいのだ。目を凝らせ。

●一騎討ちの決闘あり



⬅完全に隔離された敵基地内部で、敵の高機動メカと決闘だ。熱くなるぜ。

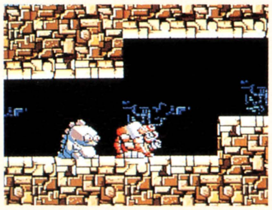
●カクレキャラもあり



⬅これは"ミュータントナイトのミュートロン君。とればー機増えるぞ。

ミニドラゴンはおともだち

ミニドラゴンに会ったら攻撃してはいけない。じつは残機とアイテムを交換してくれる味方なのだ。



⬅攻撃せずに重なるのだ。



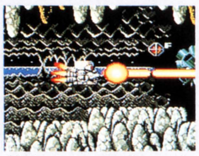
⬆ここには全アイテムが揃っているぞ。

パワーアップアイテムを使いこなせ!

アイテムはぜんぶで8つ。武器もあればライフ回復もある。すべてのアイテムの特徴と攻撃力を完全紹介だ。

FIRE-2

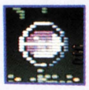


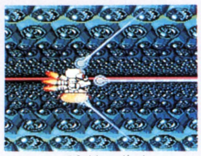


⬅画面を貫く威力。

はじめから装備している通常武器のパワーアップ型。射程距離はとても長く、画面のはじからはじまで攻撃できる。

3-WAY





⬅破壊力に欠ける。

3方向にレーザー光線を発射する。射程距離はFIRE-2同様とても長いが、破壊力はイマイチ。おすすめできない。

スピードアップ



高速移動が可能になる。敵の弾さえ追いつけないのだ。

ライフ回復



ほんのちょっぴりライフが回復する。たくさん取ろう。

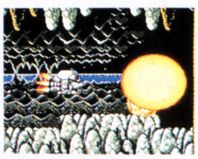
ライフ容量アップ



これを取ればライフが全回復したうえに容量が増すぞ。

ミサイル

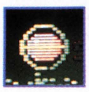


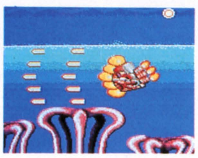


⬅これでキマリ。

これは敵の弾をも破壊できる強力なミサイルだ。こいつは超おすすめ。逆にいうと、これでないと攻略不可能だ。

5-WAY



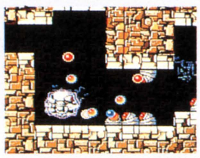


⬅ダメでしょ。

散弾銃の弾のように広範囲にわたり攻撃できる。しかし、射程距離は短く破壊力もたいしたことはない。ダメ武器。

ブルークリスタル





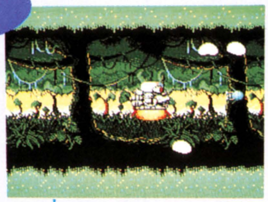
⬅これは便利ね。

これを4つ集めるとスレッシュホールドというバリアを張ることができる。弾に当たると作動して数秒間無敵だ。

ACT10までをズバッと完全紹介だ！

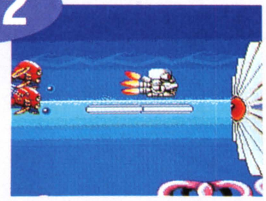
キャラクターもサウンドもなかなかイカシたこのゲーム、とくに面(アクト)のバリエーションが豊富なのだ。てなわけで、今回は出血大サービス(死語)でアクト10まで大紹介しちゃうのだ。

ACT 1 いきなり密林からスタート



⬆突然、おもちゃが出現。うわーい、とってもうまそうだ。食べちゃえ。

ACT 2 そして水中へ敵基地は近い



⬆扇風機のようなボス。こいつを倒してピンク色の扉へ飛び込もう。

ACT 3 グリッフォンとの一騎討ちだっ!!



⬅敵の高機動メカとの一騎討ち。なかなかどうして敵はとても頭がよく、かなり手こずる。

➡ずーっとねばっていれば、スピードアップとライフ回復のアイテムが降ってくるのだ。

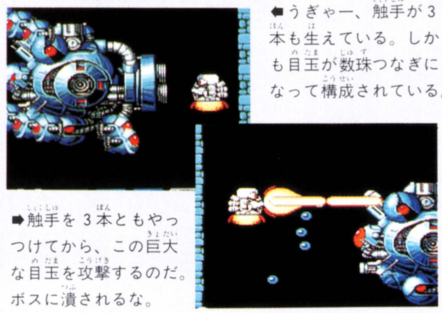
ACT 4 基地内部に潜入！クルクがいるぞ



⬅ついに敵基地内部に潜入したぞ。ザコキャラのタコラがじゃまをする。ミサイルで一掃。

➡中ボス、スーパーエレファントが行く手を阻む。ミサイルで弾を消しつつ倒すしかない。

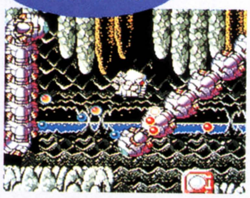
ACT 5 大ボス出現っ！超デカキャラだ



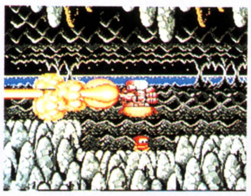
⬅うぎゃー、触手が3本も生えている。しかも目玉が数珠つなぎになって構成されている。

➡触手を3本ともやっつけてから、この巨大な目玉を攻撃するのだ。ボスに潰されるな。

ACT 6 つららのような鍾乳石がギッシリだ

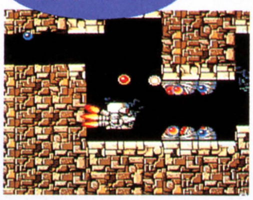


⬅ヘビというよりミミズのような敵が2匹も出現。

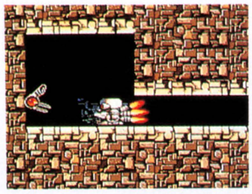


⬅ユーピーエルのヒットゲームといえば、この忍者君。取れば1機増える。

ACT 7 この洞窟は迷路になっているぞ



⬅イクラのような敵が何匹も壁に張り付いている。気味が悪いったらないぜ。



⬅このメタルバードを倒すとアイテムが出現するのだ。オラオラ出せ出せ。

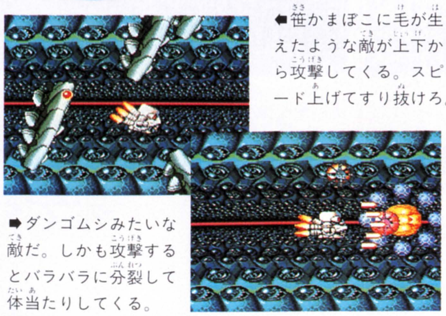
ACT 8 またもや一騎討ち赤グリッフォンだ



⬅またまた敵との一騎討ちとなりました。敵も赤くなっちゃって、なんだか強そうな感じ。

➡こいつを倒せば、ライフ回復のアイテムをたんまり出してくれる。苦あれば楽ありってね。

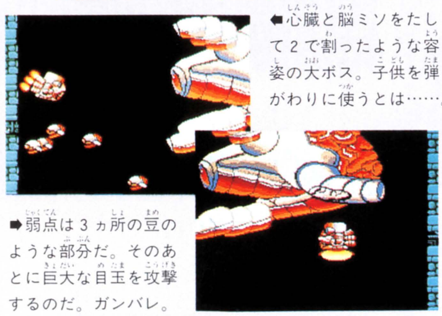
ACT 9 ここは巨大生物の腸の内部だっ！



⬅笹かまぼこに毛が生えたような敵が上下から攻撃してくる。スピード上げてすり抜けろ。

➡ダンゴムシみたいな敵だ。しかも攻撃するとバラバラに分裂して体当たりしてくる。

ACT 10 触手がウネウネッ気色わるい大ボス



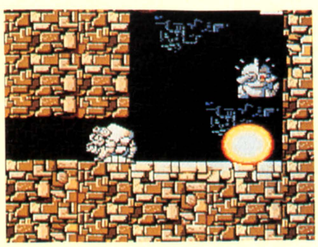
⬅心臓と脳ミソをたして2で割ったような容姿の大ボス。子供を弾がわりに使うとは……。

➡弱点は3ヵ所の豆のような部分だ。そのあとに巨大な目玉を攻撃するのだ。ガンバレ。

User's Forum ユーザーズフォーラム

犬重

こんちゃ、犬重です。僕はアザラシなせいもあって、反応速度が遅いの。渋谷くんや桃栗みたいに、シューティングゲームをバリバリとこなしてみたいといつも思っているんだけど、どうもシューティングは敬遠しがちだったの。でも、このゲームならそんな僕でも大丈夫。モードによる難易度設定はないけれども、ミニドラゴンがちゃんと助けてくれるの。だからシューティングが苦手な人でも楽しめるゲームだと思った。うまくなったらなったで、そのまま素通りしていけばいいんだからね。アーケードでも感じてたことなんだけど、ユーピーエルってゲームバランスの取りかたがとてもうまいよね。



⬅ドラゴンって強そうなイメージがあるけど、このドラゴンは攻撃すると泣いちゃうの。

日本テレネットからCD-ROMソフトが続々登場するぞ!!





⬆ゲームのところどころで見ることのできる迫力のビジュアルシーン。

ファイナルゾーンII

パソコンでも人気のあったアクションゲームがPCエンジンで登場だ。武装などが違う5種類のプレイヤーキャラ、トータルでは20分以上におよぶビジュアルシーンなど、CD-ROMならではのおもしろさ盛りだくさんのゲームなのだ。

日本テレネット　3月24日発売　6780円　CD

迫力の要素いっぱいのアクションだ

サウンドがよい



ゲーム中に流れるナレーションに一流の声優を起用。さらに効果音などはCDの音質。音はどんなマシンにも負けないのだ。

キャラは5人!!



ゲームに使えるプレイヤーキャラクターは全部で5人。それぞれ武器や装甲が違うのだ。キミの作戦にあわせて選ぼう。

敵もいろいろ



思考を持ったような動きをする敵キャラクターがワサワサ登場する。地雷やトラップなども豊富で、とっても苦ピーわけよ。

もちろんビジュアルシーンも盛りだくさんだぞ



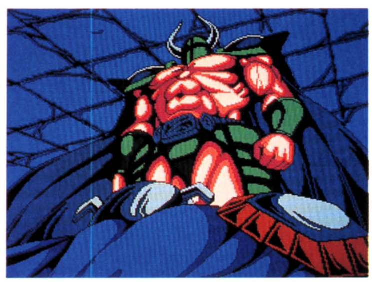


⬆アニメタッチのグラフィックがイカス。



⬆➡ストーリーを追うようにして展開するビジュアルシーン。このグラフィックが、ゲームをデリーシャスにしてくれるのだ。





⬆独特なグラフィックはもちろん、エンジン版ではビジュアルシーンまで見ることができるぞ。

ゴールデンアックス

アーケードやメガドライブで人気を集めたアクションゲームがエンジンにも移植されたぞ。斧のじいさんやパワフルな若者やセクシーダイナマイト姉ちゃんを操作して、敵を斬ったり投げたり殴ったりの、大騒ぎアクションなのだ。

日本テレネット　2月27日発売　6780円　CD

あのパワフルアクションゲームがCD-ROMで再現された!!



⬆話題のセクシーダイナマイトギャルこと“ティリス・フレイヤー”も健在だぞ。

⬇年寄りとは思えないほど激しく斧を振っている“ギリアス・サンダーヘッド”。



ビジュアルシーンで盛り上がる!!

ビジュアルシーンでは、キャラクターの背景やゲームのストーリーなどがじっくり楽しめるのだ。

絵で見るストーリー





➡⬅こういう、むさくるしい男たちにも感動と涙の過去があったりするのだ。



⬆『ゴールデンアックス』の世界を美しいグラフィックで見せてくれる。



⬅ちなみに、ゲーム中、このギャルのおしりは見ることができない。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

音楽用CDで絵を!!
システムカードを使ってCDグラフィックス

CD・ROM$_2$に付属のシステムカードのバージョンが更新された。最新バージョンは2.0。'89年末まで販売されていたものはバージョン1.0となる。

バージョンの更新でゲームなどに支障が出ることはまったくないが、バージョン2.0には若干の新機能が加わって、CDグラフィックス対応の音楽用CDが再生可能になった。

CDグラフィックスは、音楽用CDで曲を再生しながら歌詞や絵の表示が可能なもので、CDカラオケなどに使われている。また、一般の音楽用CDのごく一部もCDグラフィックスに対応している。

これに関して隼一郎は「ゲヱセン上野の持ってるトーキングヘッズの『ネイキッド』はCDグラフィックス対応で、絵が出たが、塩崎編集長のは対応してないのさ」という。まだまだCDグラフィック対応のCDが少ないのが現状だ。

ともあれ、CD・ROM$_2$にゲーム以外の機能が増えるのは嬉しいことである。



⬆CDグラフィック対応CDならこんな絵も見れちゃうからカンドーね。

桃栗の喜怒哀楽

この前スキーに行ったのさ。んもうスキー場はめちゃ混み。でもレストランが新しくオープンしたって聞いた私は、もう大喜び。スキーなんてそっちのけでレストランへダッシュしたのん。スキー場とかのレストランってさ、ヘタにハンバーグとか注文すると、マズイことが多いでしょ? あゆうところでは、ラーメンとかカレーが無難なのね。だから、ちょっとぜいたくかなって思ったけど、私はカツカレーを頼んだの。レストランの中は若者たちで混み合って、みんなサラダとかピラフとか、しゃれたものばかり注文してたけど、私はカツカレーで勝負よん。なんて思ってたのに、テーブルに届けられたカツカレーを見てびっくり!! カツって肉のフライのことよね!? このカツってば肉は肉だけど、ハムみたいに薄っぺらいの。こんな寒いところまで来て、そんなの食べられないわよね。

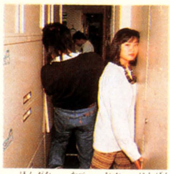
きょうの事件
桃栗たき子のお菊人形ヘアー

長髪だった桃栗たき子が髪を切った。イメージチェンジと称して髪を切った桃栗であるが、周囲からは「お菊人形」とか「だるま」とか呼ばれている。本人は「シャンプー代もかからないし、クシも通るしサイコー」などと言う。また、「髪を切ったら肩凝りが治った」と嘘などもついている。ともあれ、髪を切っても人格その他は変わらず、周囲には大して影響を与えていないようだ。


⬆髪を切った桃栗にファンレターを書いてもガバスはもらえないぞ。

うら話
ファミ通編集部の万年渋滞ゾーン

知ってのとおり、ファミ通編集部には人が多い。さらに、編集部内のレイアウトがズサンなため、人間の渋滞がしばしば起きている。渋滞はライトテーブル周辺で集中的に起こり、席が渋滞ゾーンに近いサウナマンや桃栗は毎日大変な目に遭うと言う。とくに本棚周辺では〝人間が詰まる〟という非常な事態さえ起きている。これについて渋谷洋一は「まあよい」とだけ語っている。


⬆本棚と壁の間に人間が詰まってラッピー。んなわけねえだろっ!?

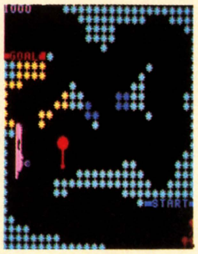
ARCADE MANIAC アーケード・マニアック 第10回
アーケード時代の到来
『クレイジーバルーン』

タイトーから'80年に発売された『クレイジーバルーン』は、左右に揺れる風船を動かし、いばらを通り抜けるゲームだ。こう書くと簡単そうだが、実は腕と頭脳を同時に必要とするシビアなゲームなのだ。

このゲームの売りは風船を操作する緊張感にあるのだが、私にはそれよりも効果音が印象的だ。緊張しながら風船を動かしていて、風船が少しでもいばらに触れると「パン」という大音量の破裂音がした。暗いゲーセンのなかで何度も心臓が止まりそうになった。

このゲームが発売された当時は妙なゲームが多く、今のようにゲームのジャンルが確立していない時代だった。どのメーカーも新しいゲームを模索しているような状況で、「実験的に作ってみました」といった雰囲気のゲームが多かった。今から見れば、ゲームの完成度こそ低いが、逆に自由な発想でゲームが作られていたような気がする。

そして、この時期をさかいに、メーカーから送り出されるアーケードゲームの世界は完全にカラー化される。だが、ゲームセンターでは、まだモノクロモニターを使用しているところが多く、カラーモニターに積まれている『クレイジーバルーン』は実際、あまり見ることはなかった。（渋谷）



➡画面デザインは至って簡単。内容がモノをいう時代だった。

人民の声

●今年は暖冬ですが、ファミ通編集部は気候に関係なく快適なんでしょうね。

（東京都　ヤーパン）

――冬は暑く夏は寒い。つまりだな、冬はもっとも寒がりの人に、夏はもっとも暑がりの人に空調を合わせているのだ。空調に変なパイプつける奴とかもいるからけっこう大変だ。（渋谷）

●水野店長は編集部のどこいらへんにいますか。

（埼玉県　井川智志）

――いきなりなんだね、あんたは。まあよい。塩崎編集長、浜村通信、渡辺美紀、イザベラ永野らの中心部にいて、つねに騒いでいらっしゃるのだ。（隼）

●よくきけげんきんをよこさないといたずらする。

（宮城県　匿名希望）

――脅迫なんかすると泣いちゃうぞ。へへん。（犬重）

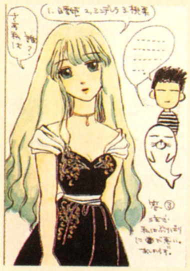
読者の絵画

●群馬県
野比のび太



⬅昔の渋谷洋一はこんな顔だった。（隼）

●大阪府
エイジ

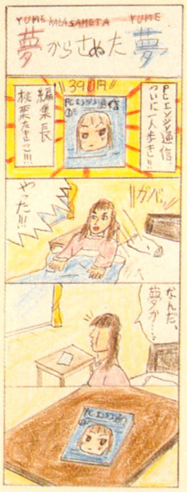

⬅誰でスか? わかりません。（桃栗）

●千葉県
モリモリン



➡4コマ目の固まってしまった犬重がいいわ。ハナクソはちょっときたない感じ。（桃栗）

●兵庫県
澤田高希



➡増刊号のお値段と編集長以外は似たような状況だったと予想される。（隼）

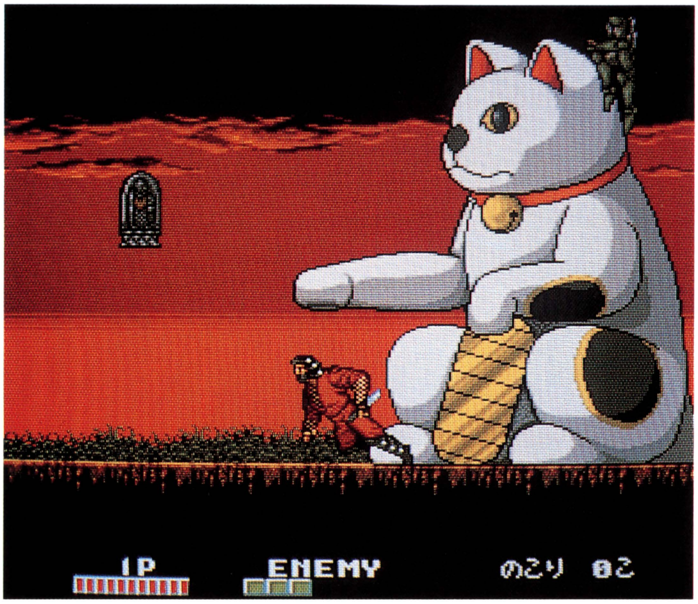
寝て起きて寝て起きて寝て起きる
ビデヲゲーム通信 80



TACO.X

先の年末年始はヒマでヒマでヒマでしょーがなかったので、毎日寝て起きて寝て起きて寝て起きてた。わが人生に悔いなし、と天下泰平五十歩百歩な正月を過ごした拙者であるが、姉のお子様(生後3ヵ月)は毎日寝て起きて寝て起きてるだけだそーで、憎い。ズルイ。なんとかしてほしい。

データイーストが笑わせてくれますウキキ





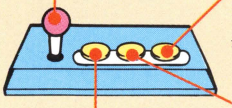
トリオ ザ パンチ

©DATA EAST 1989

『トリオ ザ パンチ』っつーてもコミックショーじゃないぞ。画面の中で体当たり漫才が繰り広げられるわけじゃないのだ。ハリセンチョップとかの古式にのっとった漫才も捨て難いが、このゲームはもっと捨て難い。ちょっとキレてんのだ。

基本的にはアクションゲームで、各ステージが完結したショートコントになっていて、それがバカにおかしい。ヘンなのだ。素直に笑えるところもあれば、ブラックジョークもあるし、よくわからんとこもある。ヘタな漫才よかおもしろい。データイーストのヘンな魅力が満載された総集編なのだ。

HOW TO CONTROL



プレイヤーの移動とか、選択とか、いろいろ使う。

必殺技ボタンでありまして、プレイヤーによって技が違うにょろ。

ジャンプボタンとかゆーもの。ボンヨヨヨーンと跳ぶ。

アタックボタンと呼ばれる。押せばたちどころに攻撃。

レバーで移動、3つのボタンでジャンプと攻撃と必殺技を繰り出す、オーソドックスな操作である。必殺技は各ステージにつき1回ずつだが、パンチやジャンプは死ぬほどできるから安心してよろしい。

迷えるハートを集めるのだ!



⬆敵の中にはハートを隠し持った輩がおる。そいつを倒して決められた数だけハートを集めろ。



⬆カルノフも見かけはあーだが、じつはプリティな心の持ち主だったのか。知らなかった。

俺たちは笑いを極めた者じゃ



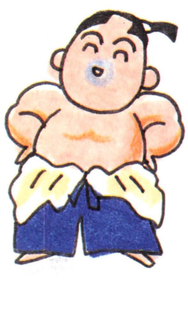
⬆いちばんマトモな人。過剰に前のめりになって走る姿はヘンである。



⬆いちばんヘンな人。野球帽を後ろ前にかぶってるが、本当はいいヤツなのかもしれん。



⬆もろ肌脱いだ大和魂オヤジ。サムライの道に目覚めた「や」の字の人なのだ。ブルワーカー愛好者。



➡気の力で敵を倒す格闘野郎の必殺技。確かに、汗くさそうで脂っこそうで、気持ち悪い。まいった。



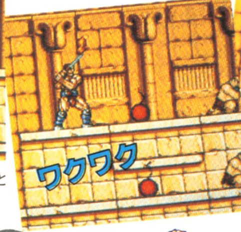
必殺技ちゃ!

脳髄直撃！ギャグの嵐！

あほなやつら



⬆僕はカルノフ。爆弾設置班として日夜大活躍して鱒寿司。



⬇爆弾置いて、火つけて、あと爆発するのを待つだけ。



⬆おろ？ 爆発しないによろ。様子を見るによろ。



⬇ボーン。教訓。花火がヘンでものぞいちゃダメれす。

あんたはダレだ？



⬅なんなんでしょーねー、これは。こうゆうのが随所に取り入れられております。





業界初！勝手に止まる!!



➡「ころんだ」の「だ」で勝手に止まるのだ。だるまさんがころんだ遊びに勝手に巻き込むとはアッパレ。



恐怖の呪いの羊

呪いとは？



⬅わしゃ寝る前に羊を25392匹まで数えたことのある猛者じゃ。

ウールでフワフワ



⬅呪われると羊に。お金なんかちょっとでウール100パーセント。

ケンタッキーおやじ見参

度つきメガネだよ



⬆じつはケンタッキーおやじは度つきメガネをしているのだ(本当である)。

さうか、なるほど



⬆あのおやじ人形の形をしたチキン自動製造販売機を作れば、なかなか受けるのでは。

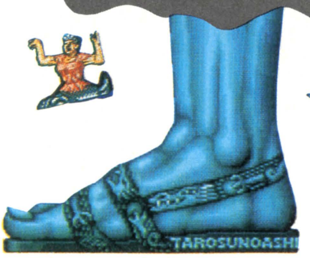








⬅これまたマンガ的とゆーか、ああ、もう馬鹿馬鹿しくなったりしますが、よいよい。画面が『チェルノブ』っぽい。



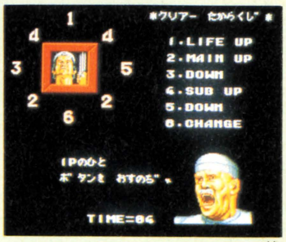


二3

辛口コラム

たからくじ人生

たからくじには夢がある、とゆーのは昔の話。いまはもー、「どーせ当たらん」とハナっから夢を投げて買ってるのが実情だ。どーせ当たらぬものをなぜ買うのか。わしゃたからくじなんか二度と買わんぞ。絶対買わん。あ、300円当たってた。ラッキー。でも期限切れてら。



⬆「おすのぢゃ」ぢゃないのぢゃ。口を開けたら閉じるのぢゃ。爺ぢゃ。

いじめはだめだよ



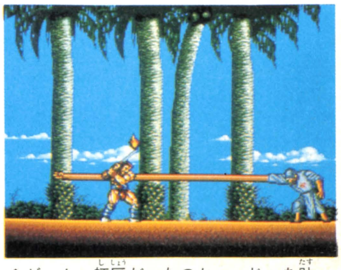
⬆おお、これは正義の味方のワシにふさわしいシチュエーションではないかいな。



⬆や、やだねだとお！ ぬぬ、ではしかたあるまい。不忠の者は斬って捨てる！



⬆あ、亀が。お礼でも言うのかと思いきや、見破ったとは？ ぬぬ、意外な展開。



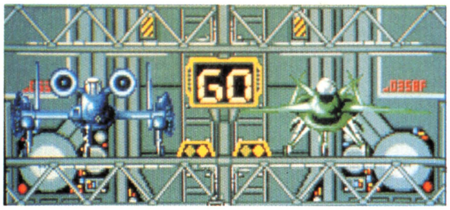
⬆がーん。師匠だったのかぁ。じゃあ助けなきゃよかったですたい。ちぇっ。

同じデータイーストだが、こっちはマジだ



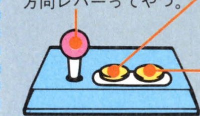


クウガ ヴェイパートレイル



データイーストひさびさのシューティングゲームがこの『空牙』。古くは『B-WING』や『ダーウィン4078』で鳴らしたデータイーストシューティングだけあって、期待はデカイ。デカイついでにストーリーも壮大でして、ええと、まあ地球を征服しよーとする悪い奴を懲らしめるために最新鋭機が頑張るとか、そーゆーものだ。ええそーですとも。ゲームはいたってオーソドックスないま風シューティングで、カップルや汗臭い野郎どもふたりでプレイできるよーに、ちゃんとふたり同時プレイになって鱒寿司。

HOW TO PLAY



プレイヤーの移動、選択に使うのだ。8方向レバーってやつ。

ショットボタンだ。叩いて叩いて叩きまくれ。壊すなよ。

ローリングボタン。押すと画面下のゲージ分だけ回転できる。

激しい攻撃に指も唸らいでか!!



⬆このイカツイ列車に乗って、キミもJR全線2000キロを制覇しようナンチテ。俺は北海道は全部乗ったぞ。





⬆飛行機から見ると、夜の町並とゆーのは本当にこういうぐあいに見えるのだ。あれは美しいものじゃ。

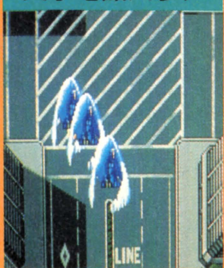
⬅こういう作るのにすげえ時間と金がかかりそうな敵を作るぐらいだから、敵はきっと金持ちだ。金をくれ。



⬆すンげえ高いビル。こういうのは骨組みだけ先に作るのだろうか。中身だけ先に作る建築会社はないものか。

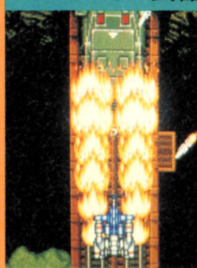
最新鋭装備でピンチでも安心

突撃電磁バリア



➡ピンチの場合はローリングボタンを押してグルグル回れ。回転中は無敵でござる。体当たりなり耳かきなりするがよい。

オプション武器



⬅何種類かあるアイテムのうち、自機の攻撃方法を変えちゃうのがコレ。取り外し自由自在。お好みにあわせてどーぞ。

地球を救う最新鋭機



⬆平和な地球を守るため空母を飛び立つ3機には、それぞれ女神の名前がついてんのだ。



⬅シルフってのは、妖精だな。身軽な万能機で、通好みなマシン。



⬅バルキリー（ワルキューレ）だけあって攻撃的。でものろまだ。



⬅セイレーン。3機中唯一後ろにも弾が撃てる。で、いちばん速い。

最新ビデオゲーム情報

冗談のつもりかと思ったら今度のAOUショー（春のビデオゲームの祭典）は本当に幕張メッセでやるそーで。で、これから夏までは新製品が多いぞっと。嬉しい。

1 マーベルランド

©NAMCO 1990

マーブルマーブル
マーブルチョコレート？



⬆ジェットコースターは遊園地には欠かせない乗り物。背景がグルグル回っていくこのシーンは楽しいぞ。うきき。

遊園地を舞台にしたアクションゲームが、この『マーベルランド』。光と平和の国コニーランドにある遊園地マーベルランドが、悪いやつらに襲われちゃったので退治しなきゃ！ というお話。ゲームはもうおなじみの回転拡大縮小機能をガガガンと使いまくって画面がボンヨヨヨーンとグルグルする、横スクロールアクション。誰でも気軽にできるのがうれしひ。



⬅マーベルランド全景。う、どっかに似ているが気のせいかね。まあいいや。おもしろければなんでも可だ。



➡電飾祇園祭の異名をとるエレクトリカルパレードも開催されておる。見て楽しい遊んで嬉しいボーナスステージ。

2 SAR（サーチ アンド レスキュー）

©SNK 1989

探索して、そして救出するのぢゃ！



➡まさにエイリアン。敵の肉片をモロに受けてますが、気持ち悪くならないんだろうか。俺だったら逃げるね、絶対。

近未来。人類はほかの惑星へと移住し始めた。が、しかし、もっとも人類の生存に適しているとされる惑星に向かったスペースシップからの連絡が途絶えたのだ。原因究明のためにふたりの男がスペースシップに乗り込んだ……。

もうストーリーでわかっちゃったかもしれんが、エイリアンものなのだ。飛び散る肉片、正体不明な液体。ああ、ネバネバするぅ。



⬆ボスだけで手一杯だというのに、背後からエイリアンになっちまったスペースシップの乗組員が迫ってくる。俺だったら逃げるね、絶対。

⬇充電したパワーを一気に吐き出して敵をこっぱみじんにしたら、気持ち悪くなって吐いてしまったナンチテ。敵を消す武器を作ればいいのにな。



3 S.T.U.N. RUNNER（スタン ランナー）

©ATARIGAMES 1989
©NAMCO 1989

自機は四角くって食べやすいっ！

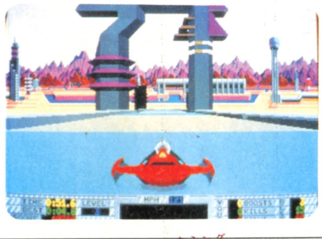


⬆プレイヤーはチューブの内側の下の壁を自由自在に這い回れる。敵をよけ、敵を破壊しつつ最短時間でゴールせよ。

遠く海の向こうからやってきたイカしたレーシングゲームがこの『S.T.U.N. RUNNER』。立体的なサーキットをいかに速く走るかを競うゲームなのだが、注目してほしいのはその画面処理。薄っぺらい板っきれの組み合わせで構成されたサーキットやプレイヤー、敵がガンガン動く動く。目が回る。いわゆるポリゴングラフィックスというやつね。スピード狂必見よ。



⬅クネクネと曲がりくねったチューブの中にはところどころスピードアップスポットがある。うまく使ってダッシュ！



➡チューブを抜けてシャバの空気を全身に浴びるとゴールは近い。なんだかよくわからない近未来の都市が舞台だ。

COMING SOON!（カミング スーン）

SEGA
メガ パラダイス

16-BIT

AV INTELLIGENT TERMINAL/HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

MEGA PARADISE

もう2月だよ。こないだお正月だったばっかりだっていうのに、なんで月日の流れるのはこんなにも早いのでしょうか。あと10ヵ月で今年も終わりだぞ。



スーパーリアルバスケットボール

セガ　2月下旬発売　6000円

バスケットボールは疲れるスポーツなので私はそれほど好きではない。数分やっただけで息切れしちまうってんだから情けない。しかし、ゲームなら話は別だ。思う存分駆けまわっても、全然へっちゃらだぜ。へっへっへ。全米のバスケットの覇者をめざして、プレイしよう。

試合開始

1Pプレイ、2Pプレイ、デモ(観戦モード)の中から希望のモードを選んでスタート!!　手に汗握る試合の始まりだ。



⬆試合開始は、このジャンプボールから。なんとしても打て!!



➡ジャンプ後、最高地点に達したらもう一度Cボタンを押すのだ。

●試合中の図



⬆早く操作に慣れることが勝利への近道である。精進しよう。

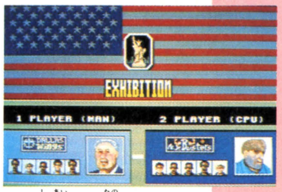


●矢印が自分

⬆今、操作している選手の頭上には、このように矢印がつくのだ。

試合形式は2通り

●エキシビション



⬆1試合だけ楽しむにはこのモード。ちょっとした息抜きにおすすめ。

●トーナメント



⬆全米8チーム対抗のトーナメント。本格的にやりたい人におすすめ。

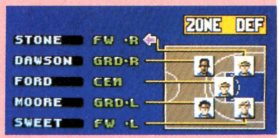
フォーメーションも2通り

●マンツーマン



⬆相手の選手ひとりひとりをマークするフォーメーションなのだ。

●ゾーン



⬆5人がそれぞれ、担当区域を分担して防御するオーソドックスな形。

参加チームの実力は?

このゲームに登場するチームは全部で8つ。それぞれのチームごとに個性が違うので好みのチームをチョイスだ。とかなんとかいっても、強ければそれでいいんだがね。

ダラス



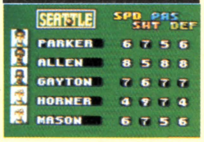
⬆ガードがスリーポイントシュートをする一発狙いのチーム。

ロサンゼルス



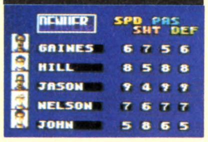
⬅ごく普通の試合を展開する、普通でクセのないチーム。

シアトル



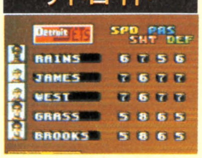
⬅ガード、フォワードの見境なくシュートをぶちかます。

デンバー



⬅パスワークが上手で、ゴール近くでシュートするちゃっかり者集団。

デトロイト



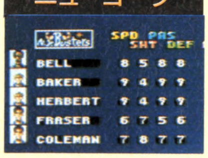
⬅フォワードがドリブルで突っ込んでくるダイナマイツな人々。

ヒューストン



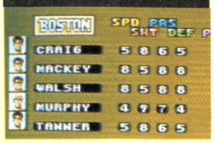
⬅選手のバラツキが少なく、バランスのとれた模範的チーム。

ニューヨーク



⬅ドリブル+マンツーマンディフェンスを得意とするチーム。

ボストン



⬆場合、状況によってフォーメーションを巧みに使い分ける。

拡大画面がウリ

ゴール付近でシュートしようとすると、画面は即座に拡大モードに切り替わり、選手たちの熱気がムンムンと伝わってくるのだ。かっこいいぜ、ベイビー。



⬅ディフェンスが反則するとフリースローだ。ゲージをよくみてBボタンを押すのだ。



➡ポーンと飛んでいくボール。あとはゴールに入るよう、ただ祈るばかりであるのでござる。



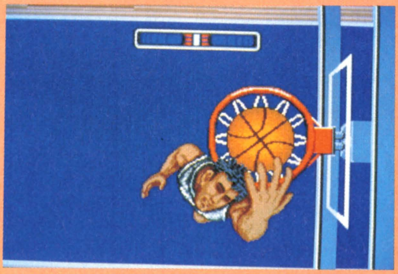
⬅シュートにも多種多様なシュートがある。拡大モードの絵も、そのぶんいろいろと用意されている。



➡シュートを阻止しようとする人間も、こういうふうにでっかく表示されるのだ。イカす。

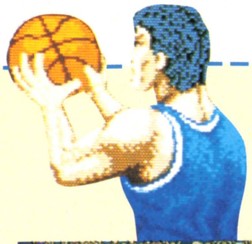


ダンクショット!!



➡この場合は真上から見た画面になって、さらにイカす。やっぱりガイジンは背がでかいよなあ。

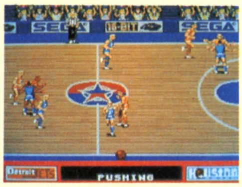
こんなにあるぞ 反則



スポーツになくてはならないもの。それがルールだ。みんなが好き勝手なことしてたら試合どころじゃないからね。細かい規則もいろいろあるから、以下の反則を頭にたたきこんでおけ。

プッシング

ディフェンスの選手がオフェンスの選手を無理に押すこと。バックコートでプッシングするとフリースロー。



バックパス

フロントコートからバックコートにパスすること。また、フロントコートにいた選手がバックコートに戻ること。



チャージング

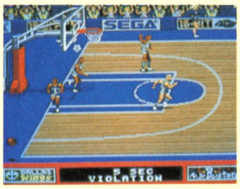
オフェンスの選手が、ディフェンスの選手に体当たりすること。よーするに、プッシングの逆だ。

トラベリング

このゲームでは本来のルールと違い、ジャンプ後パスやシュートをしないで、そのまま着地すること。

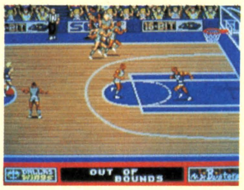
5秒バイオレーション

ボールを持った選手が5秒以上ピボットの状態でいたり、フリースロー、スローインをしなかったとき。



アウトオブバウンズ

ボールがコートから飛び出したり、ボールを持った選手がコートの外に出てしまうこと。誰でもわかる反則だ。



10秒バイオレーション

バックコートでボールを持ったチームが10秒以内にフロントコートへボールを進めなかったとき。

24秒バイオレーション

オフェンスがフロントコートで24秒以内にシュートしなかったとき。よっぽどノロマでなければ、まず平気。

見よ、このなめらかなボールの軌跡





シュートされたボールはゴール真上からの画面で克明に表示。ストンと落ちると快感だ。

お楽しみハーフタイムショー!!







スポーツ関係と切っても切れないのがチアガールだ(相撲などは除く)。ここでもチアガールが健康美を披露してくれるぞ。さあ、目の保養だ。

MEGA GIGA TERRACE　メガギガテラス

去年の暮れに届いていたクリスマスカードを今ごろ発見しました。マヌケだな。中を見たら、「クリスマスくらいは仕事をしないでシャンペンとケーキでパーティーしましょう」とか書いてあったのだが、その日はあいにく仕事をしてたんだな私は。そんで日本酒かっくらって寝てたんだな。マヌケだな。つくづく、「私って幸せ薄い人なのね」と痛感する平成2年なのでありました。(上)



ファミリーコンピュータ用
カセットシリーズ
2月23日発売
¥5,500(税抜) R55V5927
並のゲームにあきたオツムへ喝!
●華麗なグラフィックの全29ステージ!
●ステージを指定してのゲーム可能!
●ボール・スピードを3段階に設定可能!
レール上を滑っていくオレンジとブルーのボールを、うまくポイントの切り替えをしながらスタート時のもとの場所にもどせ。一見簡単そうでも、じゃまものがいっぱいあってなかなか思いどおりにはいかないぞ。
全国のパズルッ子におくる!
ARCTIC
ACTIVE RAIL PLAYING GAME アークティック
アクティブ レール プレイング ゲーム
C 株式会社アートディンク
超本格派R.P.G.
聖者アバタールをめざして、
君の運命の旅が始まる…!!
Ultima
ウルティマー聖者への道ー
絶賛発売中
¥5,900
(税抜) R59V5922
シナリオ制作/ロードブリティッシュ
音楽制作
音楽制作/戸田 誠司(FAIR CHILD)
TM & C Richard Garriott ORIGIN SYSTEMS INC.
ファミリーコンピュータ™、ファミコン™は任天堂の商標です。
ポニーキャニオン
新作ニュース 03-236-2000
PONY CANYON

わくわくゲームボーイ

GAME BOY™用
カセットシリーズ

ゲームボーイは任天堂の商標です。

ペンギン・ランド

PENGUIN LAND

3月21日発売



©SEGA 1985

じゃまものが待ち伏せる氷の迷路を通って、地下のフェアリーちゃんの家まで卵を割らずに届けられるか？　アドリーくんのかわいいキャラクターで、心もほのぼのとするアクションパズル・ゲーム決定版。

- 仕掛けがいっぱいの全25面！
- 好きな面から始められるセレクト機能！
- 選択式のBGMは全3曲！

¥3,090（税込）
R30G5928（DMG-PLJ）

将棋

しょうぎ

機能満載のオモシロ将棋!!

発売中！



1台でも2台つないでも、2人で対戦ができる本格派。もちろん1人でコンピュータとの対戦もOK。実力アップのための詰め将棋や、駒が見えないミステリー将棋(?!)など、機能も充分。大人から子供まで楽しめる。

- 2人でもOKの対局モード！
- ヒント機能付き詰め将棋が60題！
- 相手の駒が見えないミステリー将棋モード！



- 1メガROM

¥3,400（税込）
R33G5926（DMG-SGJ）

対戦型
1人でも遊べます

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
第2営業部 ☎03-221-3131

札幌支店／011-232-5151
東京支店／03-464-9201
大阪支店／06-541-1971
福岡支店／092-751-9635
仙台支店／022-261-1741
名古屋支店／052-602-0111
広島支店／082-243-2916
ニッパンポニー／03-667-3741



FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
サンサーラ・ナーガ
"竜使い"ってなんだ！
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
不思議な石像に囲まれた巨大な大陸。そこに竜使いがいた。
多くの人々の尊敬を集める竜使い。
ここにまた、その竜使いを目指す若者がいた。
竜を卵から大きく育てる、立派な竜使いになる。
そんな野望を抱いて旅をする若者に起こる出会いと別れ、そして謎。
アニメ映画「パトレイバー」などの監督、押井 守が
ファミコンソフトに濃密なストーリー性と
ドラマティックな手法を取り入れて君達に問う問題作。
キャラクター・デザインに「ファミ通」の桜 玉吉を迎えて贈る
RPGの快作、いよいよ3月23日登場！
3月23日発売予定
希望小売価格¥7,500(税別)
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
FLAPPY SPECIAL
フラッピー・スペシャル
ルールは簡単、熱中度は底無し。
パズル性の高い面とアクション性を
要求される面とにわけて
各80面、合計なんと
驚異の160面！
面選択のできるパスワードの採用。
光る岩、シルバーストーンを決められた所に運べ！
可愛くて小憎いエビーラ、ユニコーンが邪魔をするから気をつけろ！
国民的アクション・パズル・ゲーム、ゲームボーイでさっそうと登場！
© デービーソフト株式会社
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
3月23日発売予定
希望小売価格¥3,300(税別)
発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



DOUBLE DRAGON
双截龍
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
AMOAエキスポショーで2年連続No.1の栄誉に輝やいた
クン・フー アクションゲーム「ダブルドラゴン」が
ゲームボーイ用ソフトとして登場!!
恋人のマリアンが何者かに連れ去られた。怒れ!ビリー・リー。
悪党共の手からマリアンを救い出せ。
双截拳の多彩な技で悪党共を蹴散らせ!
戦いの火蓋は切られた。
新たなワナがビリー・リーを待ち受ける。
●ファミコン版とは全く異なったステージ構成で、リアルな格闘アクションの迫力を余すところなく再現。
●大きくリアルなキャラクターによる過激なバトル展開で、通信機能を使ったプレイヤー対戦モードも可能。
●プレイヤーは、それぞれ好きな技をセレクトでき、自由度の高いアクションを展開。どんなキャラクターを作るかは、あなたの腕次第!
'90 6月下旬発売予定!
対戦型
1人でも遊べます
1P 000000
1P 000640
DOUBLE DRAGON
双截龍 II
The Revenge
彼らは復讐に燃えるドラゴンとなって帰って来た…
●ファミリーコン タ用
2メガROMカセット
●ダブルドラゴンII
●TJC-W2
好評発売中!
定価5,900円
FF FAMICOM FAMILY
TECHNOS JAPAN CORP
ヤッ!
あのドッジボール部員が
サッカーグランドに登場だ!
熱血高校ドッジボール部
サッカー編
'90 5月発売予定!
予価5,900円(外税)
TECHNOS JAPAN CORP.
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス:TEL.03-205-6333
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



2月11日堂々発売!!
4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4 ROMカセット・価格8500円（税別）
ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
スタッフ モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス
カジノがパワーアップで大開店!!ゴールドがたまったら、コインを買って運だめし！スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場とよりどりみどり。さあ、大もうけして、幻のアイテムを手に入れろ！
おなじみの預り所も健在！
世界のいたるところにあるという「小さなメダル」この王様のところに持って来ると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。
その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ。
ーについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう！
誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。
現在の作戦は、フィールド上でも確認できる。
戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ！ 指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ！
この後、いったい何が待っている!?
それはプレイヤー自身の手で解き明かすのじゃ！
株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581

製作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

ドラゴンクエストIV

―導(みちび)かれし者(もの)たち―

全5章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI(人工知能)+作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強RPGが、ここによみがえる!!

数々の新システムのひとつ、馬車が登場！

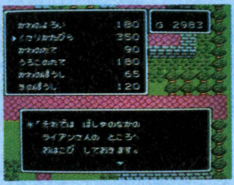
ファミコンRPG史上初の、8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ！

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている4人／しかし、入れ替えコマンドを併用することによって、とっかえひっかえ10人対、敵モンスターが入り乱れての白熱バトルが展開じゃ。これにAIと作戦が加わったからもう大変。手に汗を握るのお…



馬車外の4人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ／これは心強い／


馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ／



町で買い物するとき、馬車で待っている人の分は、店の人が運んでくれる。

これがウワサのAI(人工知能)バトルだ！

第5章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと、作戦。すると勇者以外の7人は、その作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスタ




ドラゴンクエスト
ROMカセットEFC-DQ 定価5500円
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ROMカセットEFC-D2 定価5500円
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
ROMカセット 2メガ+バッテリーバックアップシステムEFC-D3 定価5900円
完結!! ロト伝説
3作そろって絶賛発売中!
●価格は消費税抜きです(I・II・IIIとも)
これが5つのストーリーが展開するドラクエIVの世界だ!
広大なマップに運命の出会いが待っている!!
さらに強力になったモンスター
パーティーは強力になったが、敵モンスターもパワーアップ!
?!! スライムたちが―――
これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ。
戦闘モードにパーティーキャラの姿が…
モシャスを使う強敵マネマネ!
8匹が力をあわせる合体スライムや、モシャスでこちらと同じ能力になるマネマネなどのほか、強力モンスターが、導かれし者たちを迎え撃つ!フーム、あなどることはできん…
ENIX 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581

はるか、いにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという…。今まさに、その伝説の悪が甦ろうとしていた…。

その兆しは世界各地で少しずつ、形となって現れだしたのでした。

物語は辺境の地、バトランドから始まる。

怪事件続発だ！



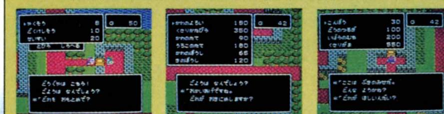
同僚の王宮戦士たちとともに、呼び集められたライアンは、最近続発する怪事件の究明を、王様より命じられたのだ。

そうびを忘れずに！



武器、防具を買いかえたら、忘れずそうび！そうびコマンドを選ぶと、持っている装備のそれぞれの値がわかる、これは便利！

まずは、旅の準備を整えろ！



町の外には凶暴なモンスターがうろついている。むやみに出て行くのは危険！ここはひとつ、旅立つ前に、手持ちのゴールドで武器、防具、薬草などを買っておくことじゃ。

情報を集めて、旅の手がかりとするのだ！



イムルの村へ行くには、バトランドの西のどうくつを抜けねばならぬのじゃ。

町の人々が、意思を持って動くぞ！



王宮の中では、衛兵が見回りをしている。



おじいさんの申し入れを受け入れると、どこまででもついてくるぞ！

勇者と7人の心強い仲間たちを紹介しよう!!

第一章 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？



ライアン

第二章 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト・ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？



ブライ　アリーナ　クリフト

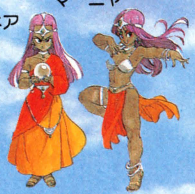
第三章 武器屋トルネコ



トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。

第四章 モンバーバラの姉妹

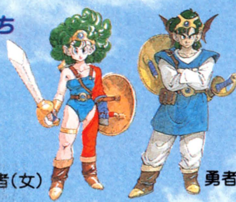


ミネア　マーニャ

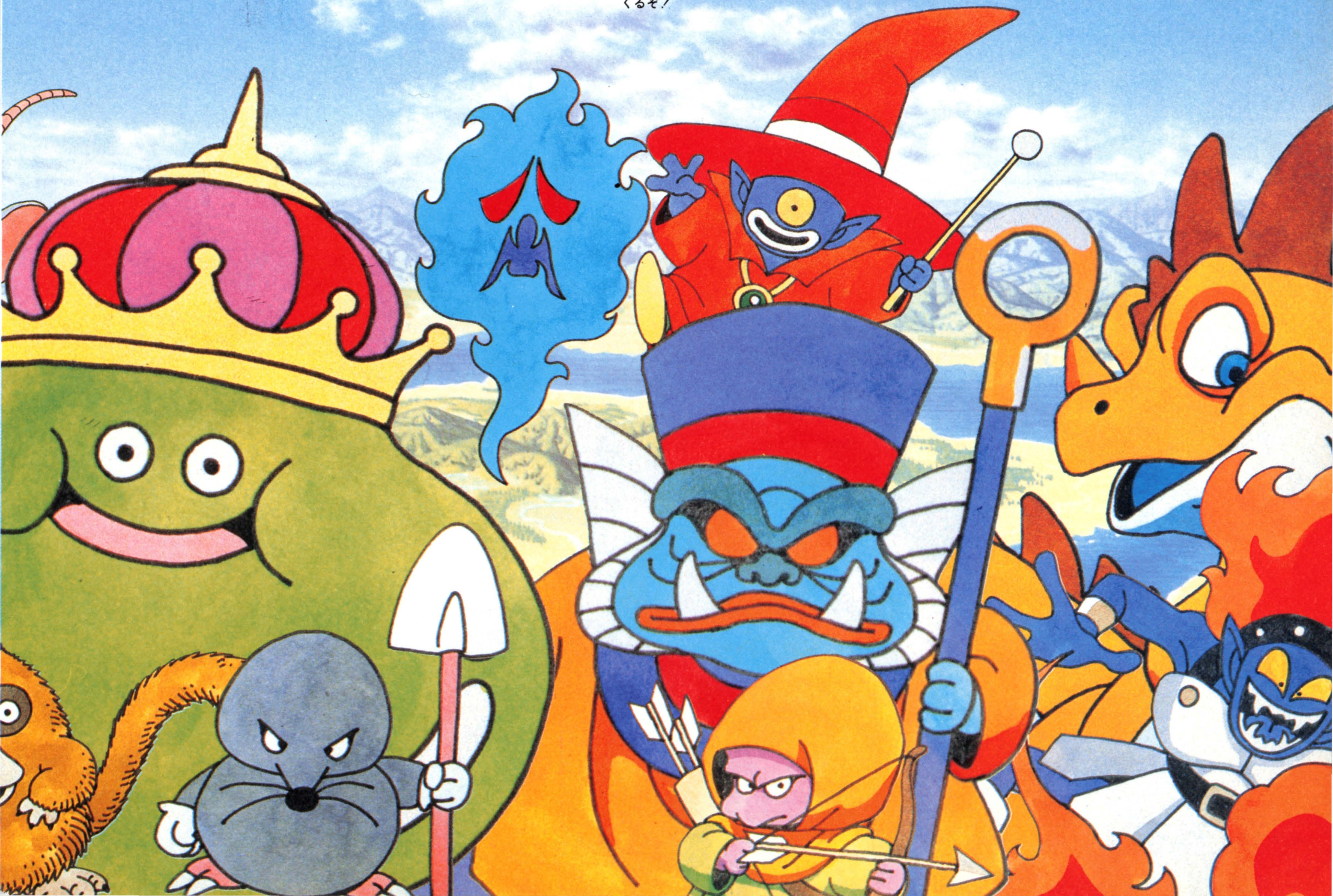
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!? フーム…。

第五章 導かれし者たち

キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めての冒険の旅！運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ち向うのじゃ!!



勇者（女）　勇者（男）



ドラゴンクエストを読む。

クスの本

ブックシリーズ



ストーリーをじっくり味わうなら 小説シリーズ

迫る！ハーゴンの脅威!! 壮絶、ロト伝説ファイナルバトル!!

小説 ドラゴンクエストII ―悪霊の神々 上 下―

いのまたむつみ・イラスト／高屋敷英夫・著

四六判 豪華上製本 定価 各1000円

小説 ドラゴンクエスト

いのまたむつみ・イラスト／高屋敷英夫・著

四六判 豪華上製本 定価 1300円

モンスターやアイテムの秘密をくわしく知る オリジナルストーリーブックシリーズ

呪いの凶器、伝説の鎧……あなたがたが手にするすべてのアイテムには由来があり、歴史がある。

ドラゴンクエスト アイテム物語

A5判 オールカラー 豪華愛蔵本 定価880円

ドラゴンクエスト モンスター物語

A5判 オールカラー 豪華愛蔵本 定価980円

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説

A5判 オールカラー 定価700円

ファミコンゲームの興奮と感動を再び ゲームブックシリーズ

ゲームブックにボードゲームのおもしろさがドッキング！

ゲームブック ドラゴンクエスト

上 甦るロト英雄伝説 下 死闘！竜王の島

文庫判 定価各490円

ゲームブック ドラゴンクエストII

上 勇者の末裔たち 下 激闘！ハーゴンの神殿

文庫判 定価各580円

ゲームブック ドラゴンクエストIII

上 勇者旅立つ 中 伝説の宝珠（オーブ）を求めて 下 決戦！アレフガルド

文庫判 定価各494円



ゲームブックドラゴンクエストII 上▶





▶ゲームブック ドラゴンクエスト 上 下



▶知られざる伝説



▶モンスター物語



▶アイテム物語





▶小説ドラゴンクエストII 上 下

株式会社 エニックス

出版局 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F TEL03（369）8978

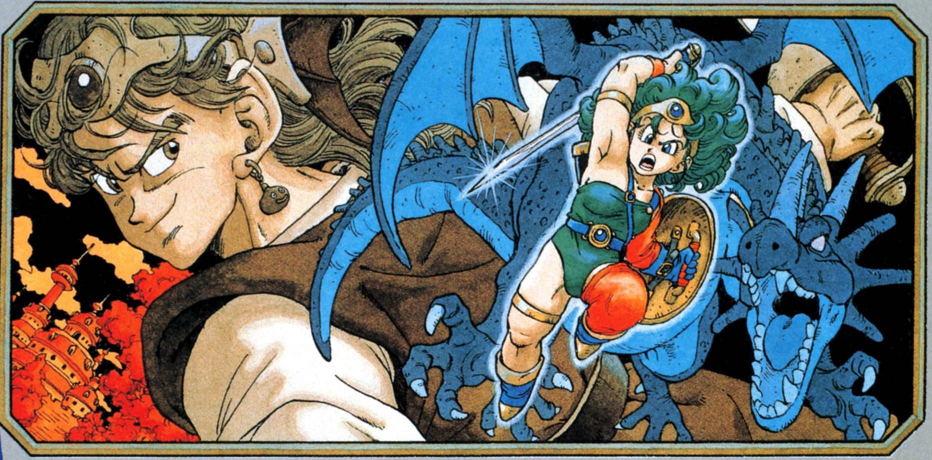
営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F TEL03（369）8982

Apollon.

~導かれし者たち~

交響組曲ドラゴンクエストⅣ 音楽版

1990年3月13日発売!!



オーケストラ・ヴァージョン:序曲 王宮のメヌエット 勇者の仲間たち(間奏曲~戦士はひとり征く~おてんば姫の行進~トルネコのテーマ~ジプシー・ダンス~戦闘へ~ジプシーの旅~間奏曲) 街でのひととき 勇者の故郷~馬車のマーチ~ 恐怖の洞窟~呪われし塔~ エレジー~不思議のほこら~ 海図を広げて~熱気球のたび~謎の城 栄光への戦い ドラゴンクエストⅣ導びかれし者たち~終曲~ オリジナル・ヴァージョン:オープニング~ネーム・インプット・テーマ 第一章~王宮の戦士たち 第二章~おてんば姫の冒険~ 第三章~武器屋トルネコ~ 第四章~モンバーバラの姉妹~ 第五章~導かれし者たち~ フィナーレ

初回限定!!
ドラクエBOX入り。しかも、オリジナル・ステッカー付。ただし、予約した人に限る。いそげっ!!

予約受付中!!

●ゲーム・オリジナル・サウンドとオーケストラ・ヴァージョンを収録。シリーズ最高のスケール!!

●**CD**:APCG-9001 **LP**:APJG-9001 **CT**:APTG-9001
各¥3,500(税込み) ※ロゴ・ステッカー&楽譜入り

演奏:NHK交響楽団
音楽総指揮:すぎやまこういち



好評発売中!! フジTV系アニメ「ドラゴンクエスト」
主題歌「夢を信じて」
唄:徳永英明
SCD:APDA-15
¥937(税込み)

ドラゴンクエストⅣ
導かれし者たち

DRAGON QUEST Ⅳ



CAPCOM
怒りの標的。
デッドフォックス
TM
© 1990カプコンAll rights reserved.
199X年5月。世界は巨大シンジケートの陰謀で麻薬に侵されつつあった。もう時間がない。人類救済のために一人の男に組織壊滅の最後の特命が下った。彼の名はケニー＝スミス。至上最強を誇る特殊工作部隊“デッドフォックス”きってのリーサルウェポン（人間戦闘マシン）だ。しかし、彼を待ち受けていたものは……。
ファミリーコンピュータ™用カセット
アクションシューティングゲーム
2M・ROMカセット
'90年2月23日 発売
定価5,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
株式会社カプコン®
〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。


CAPCOM
さあキミもホッピング＆ジャンプ！
飛び出して行った。
さてさて、どんな旅になることやら…
5つの宝をめざして夢冒険に出発だ！
わんぱくダック夢冒険
DISNEY'S DUCKTALES
© The Walt Disney Company
ファミリーコンピュータ
わんぱくダック夢冒険
DUCKTALES
CAPCOM
167 671
761 176
617 716

ファミリーコンピュータ™用カセット

FAMICOM FAMILY

スクルージおじさんの必勝テクニック

スクルージおじさんは、世界的な大金持ちで
その上、大の冒険好き。そこに世界各地に5つの宝が
隠されているという、宝探しの話が
舞い込んだものだから、さあたいへん。
いても立ってもおられずに、ヒューイ、デューイ、ルーイ、
それにウェビーを連れて夢冒険の旅に



ホッピングジャンプ

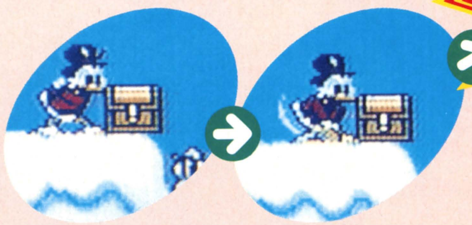
普通より高くジャンプできるぞ。
大きな敵や障害物もこれでへっちゃら。





ゴルフスイング

岩や宝箱をうまく飛ばして
敵をやっつけちゃおう。





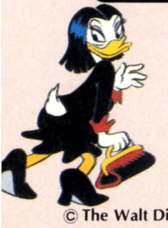
コントロールルーム



これが5つのステージだ。

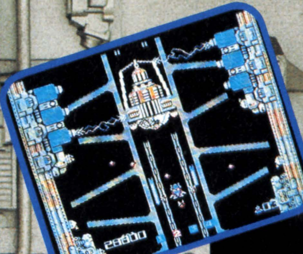


アマゾン　トランシルバニア　アンダーグランド　ヒマラヤ　月面



irem

アーケード版堂々1位。
あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、
超大作第2弾が登場。





イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操縦し、地球防衛の闘いに挑むのだ。西側ムーンベース大爆発で、大混乱のまっただなかに巻き込まれたわが地球。今、この地球を救えるのは君なのだ！

いざ発進！宇宙を揺るがすNo.1ゲームが君を待ち受ける。



2048年、わずかでも軍事的優位に立たんとする東西陣営の果てなき競争が続く中、突然西側のムーンベースが大爆発を起こした。巨大な爆発は月を四つの破片と無数のアステロイドと化し、地球上は大混乱に陥った。正体不明の戦闘機により軌道工業プラントが破壊されてゆく中、偵察衛星から驚くべき映像が送られて来た。妖しげな輝きを放つ植物がムーンベースのマザーコンピュータに寄生することがごとくからみついていたのだ。事態の収拾を急ぐべく西側の最新戦闘機OF-1"ダイダロス"が用意された。パイロット訓練は完璧でないものの、もはや一刻の猶予も与えられない。訓練飛行をクリアした者は即、宇宙へ飛び立って行った。

近日発売！

サイバーSFシューティングゲーム
イメージファイト

IMAGE FIGHT™

ファミコンソフト
予価6,500円(税別)

★アイレムのCMだぞ！超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!

西村京太郎ミステリー

スーパーエクスプレス 殺人事件™

3月2日発売!

被害者はファッションメーカー「シラノ」の女社長野上君子。乗務員などの証言から容疑者は君子の夫、野上豊と断定。だが、彼にはアリバイがあり、情報では「シラノ」が吸収されるという噂が入っている。真犯人ははたして誰なのか？ベテラン亀井刑事の捜査はいよいよ核心へ…。

×月×日 21:00 東京発ひかり323号 通称シンデレラエクスプレス内にて死体発見！



今、話題の二階建て新幹線を使った謎だらけの殺人事件。前作のブルートレイン殺人事件で使われた指紋照合に加えて、今回はモンタージュ写真作成などの特殊機能が入りさらにバージョンアップ。

ファミコンソフト予価6,500円(税別)

ベストセラー推理作家西村京太郎シリーズ第二弾！





永年鍛えあげられたカンと自ら足を使って、推理を次々と立証していく亀さんこと亀井刑事。時刻表を見ながら捜査一課の面々が犯人の仕掛けたトリックと知恵比べ。

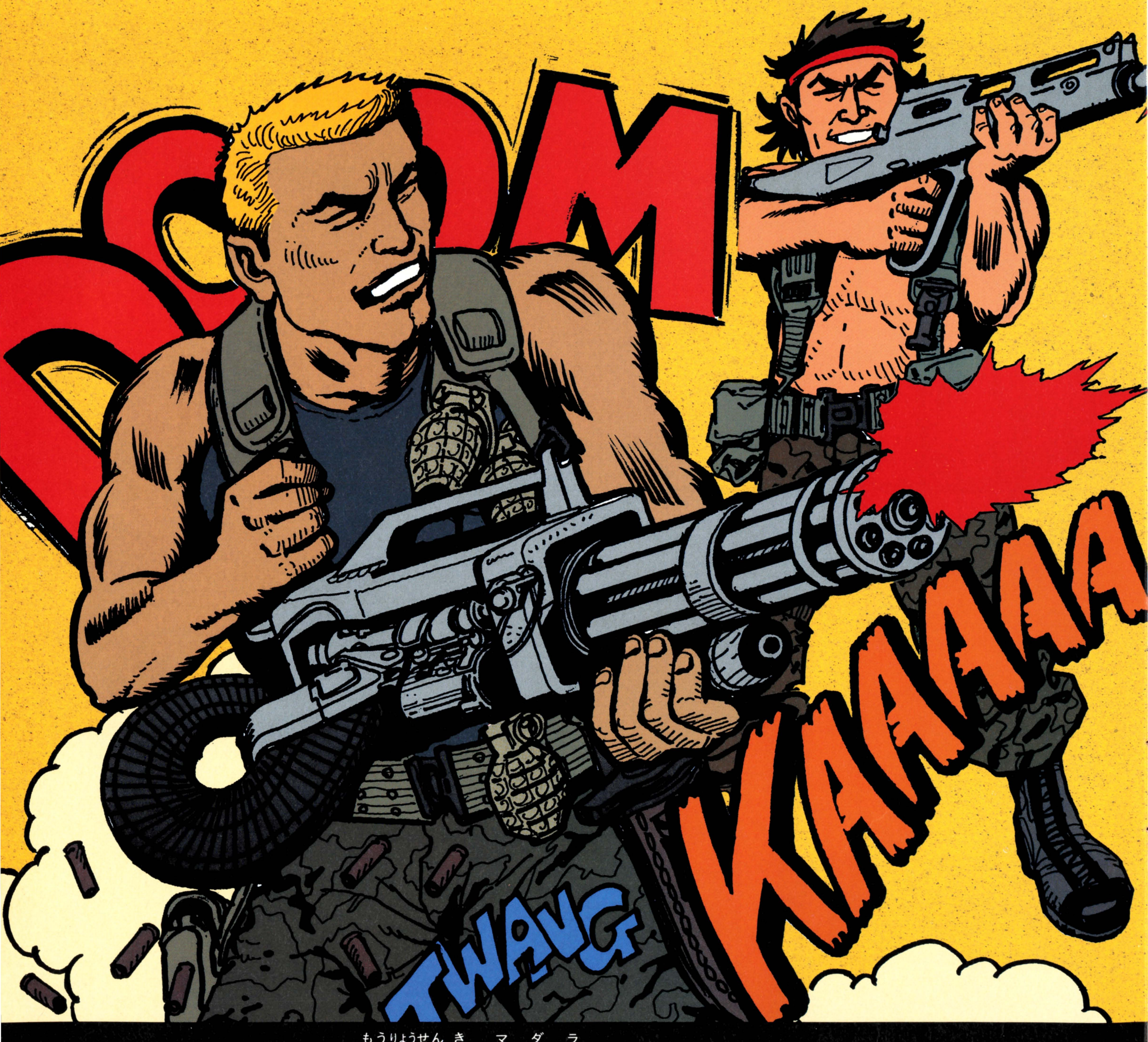


■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週(土)よる7:30～「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週(土)よる5:30～「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30～に提供

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060
テレホンサービス
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
福岡 092-475-9400
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651

KONAMI

最強のドンパチやろうぜ。



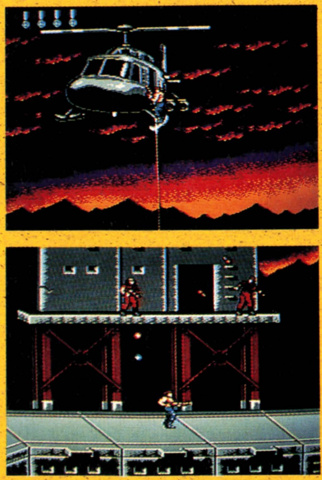
コナミ初の本格R.P.G.ソフト「魍魎戦記 摩陀羅」《驚異の4M+VRC6、バッテリーバックアップ搭載》
3月30日発売予定 ファミコンカセット 予価8,500円(税別)　●CDアルバム「魍魎戦記 摩陀羅」同時発売 発売元：キングレコード㈱



SUPER 魂斗羅™

スーパーコントラ

©KONAMI 1990



ハートが、ぶっちぎれるアクションを知ってるか。人類とエイリアンのすごい戦争だ。こぶしにリキいれて、カッとばしな。へらへらした世界とは、キッパリおさらばしようぜ。横スクロール、縦スクロール、斜めもありだ。「魂斗羅」を超えた「スーパー魂斗羅」。前よりもっと複雑、異常なステージと、おそろしくデカいキャラがグーッと迫る。2人同時プレイもできる、戦うプロのための本物アクションだ。熱き少年たちよ、ゲンコツで戦え。

ファミコンカセット

5,800円（税別）

FAMICOM FAMILY

3周年記念 大感謝セール

お1人様2枚まで

さらに半額価格より 1,000円割引

★**全品半額価格より、さらに1,000円割引いたします。**（1,000円割引なので、14・15型用なら3,000円になります。）

★**7日間無料使用OK‼**

★**効果がなければ返品自由‼**（7日間使用し、キズがついても返品できます。これは㈱サンクレストだけのシステムです。）

★**商品代金は、使用して、お気に入りましたらお支払いください。**

テレビゲームから目を守る

TVフィルター FSⅡ



さらに 1,000円 割引

あなたのテレビがゲーセン画面に大変身‼

ゲームセンターのテレビ画面にも、フィルターは内蔵されています。

★ **ギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない‼ 疲れない‼**

その秘密は

1. 視力低下の原因となる、紫外線を画面から100%カット
2. 目が痛くなるギラギラ・チラツキ光線を約70%カットできる特殊メタクリル樹脂採用。
3. 小さな文字や、かくれキャラがはっきり見えるので、高得点が出る。
4. 鮮明画像だから近距離でも安心してテレビゲームが楽しめる。
5. プログラミング・ワープロ・テレビ番組にもOK‼

以上、効果なければ返品自由‼ FSⅡ担当 植田

★消費税は含まれております

型名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
半額価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

型名	22・23型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
定価	14,000円	15,000円	16,000円	17,000円
半額価格	7,000円	7,500円	8,000円	8,500円

送料600円は、別途いただきます。商品代金は、7日間無料使用し、お気に入りましたら、同封の払込み用紙で郵便局から、商品到着後10日以内にお送りください。返品の場合、返送料のみ自己負担でお願いします。お1人様商品2枚まで注文できます。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で‼

ハガキで

TVフィルターFSⅡ を申し込みます
- 型名（　　　型用）
- 郵便番号・住所
- 氏名・㊞・年令
- 電話番号

41円

〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15 ㈱サンクレスト JPT係

電話で

（大阪）さぁ〜さ よい子に

☎06-303-4152

㈱サンクレスト

平日／午前9時〜午後7時
日・祭日／午前9時〜午後6時


ヘボ球なんか投げんなよ！
オレって、めちゃくちゃはやいタマ、持ってんだ。それに、
ちょっとやそっとでは打てない魔…おっと、この話は投げてからにしようぜ。
よしっ大根バッター、いくぜっ！
JALECO
▼ホームランには祝福の嵐…。
123456789 R
U 312 6
J 002 2
ホームラン
c 1990 JALECO LTD. ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

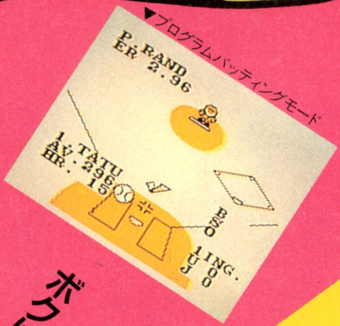




ベースボールキッズ
早耳情報 その-②

バッティングは、右へ、左へ。
しぶとく打ち分けよう。

セレクトボタン、十字キーで4つの打ち分けができるプログラムバッティングモード。肩の弱い野手、守備の穴を狙ってしぶとく打ち分けよう。



▼プログラムバッティングモード

ボクは少年野球最強のバッターと呼ばれてる。
どこが最強かだって?
ボクの目の前を素通りしたボールは、今まで一球もなかったんだぜ。
流し打ちは得意中の得意。
さあ、どんとこい。

か、完封か。キッズの勝負はきびしいぞ。

ゲームボーイ ソフト

3月15日発売予定
¥3,300(消費税込) DMG-BKJ

対戦型 1人でも遊べます

Nintendo GAME BOY™

スポーツゲーム

ベースボールキッズ™

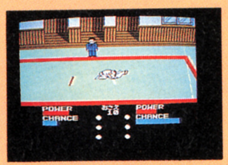
ジャレコ新作インフォメーション

燃えろ!! 柔道 WARRIORS™
うおりあ～ず

ファミリーコンピュータ™用カセット
5月25日発売 価格未定

黒帯の意地をかけた戦いだ!
世界を相手に、血が騒ぐ。

スポーツゲームでおなじみの「燃えろ!!」シリーズに柔道が新登場。背負い投げや大内刈りといった大技小技はもちろん、吹雪投げ、大車輪投げなどの必殺技もそろっている。2P対戦で友達同士で戦えば、試合の臨場感もたっぷり。
君も金メダルをめざして、ガンバロウ!



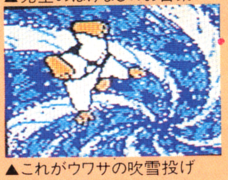
▲技がきまるとカ・イ・カ・ン!

ストーリー

オレ(主人公)は、柔道の練習に日夜はげんでいる青年だ。ガッツと才能で、いろんな技も覚えたし、実力もついた。そろそろ自分の力を、世界で試す時がきた。道場を後にしたオレは、アジア、中近東、ヨーロッパ、アフリカ、中南米、北米と、まさに世界中を相手に戦い抜く。そして、目指すは、オリンピックだ。試合経験を積めば、必殺技も飛び出すぜ!さあ、世界の強豪を得意技で投げ飛ばすぞ!!



▲先生のはげましのお言葉



▲これがウワサの吹雪投げ

※画面は開発中のものです。

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
スタッフ募集中

ジャレコではただ今、スタッフを募集しています。

【職種】①ゲーム製作ディレクター ②ゲームソフトプログラマー ③ゲームデザイナー ④キャラクターデザイナー ⑤グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇
【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。
面接日は相談に応じます。担当/人事課 TEL 03(708)4815

☎06(385)5100(代表) ●福岡/〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法™



★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表（約300項目）を1日で！
★漢字や理数の公式などは通学途中！
★定期試験なら一夜づけで十分！

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111（受付：朝・9時30分〜夜・8時（年中無休））

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!! 私の暗記テクニックすべてをおしえましょう。



●監修
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

先輩からの熱き体験メッセージ！



高原 有知
三愛高校
（豊沼中卒）

定期試験に大満足！

ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、これだけはゼッタイ教えたくないよ。



武南 宏治
東京大学理Ⅰ類
慶応大学工学部
（筑波大附属高卒）

ぼくの東大合格作戦！

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

一か月で偏差値69に！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜こんでいます。



牧野 早江子
名古屋北高校
（名塚中卒）

やっぱり頼りになる暗記法！

なぜ、学校では試験のテクニックを教えもしないで、テストばかり受けさせるのか、それがとっても疑問だったの。そういうふうに感じて、このスーパー暗記法をさっそく始めました。やっぱりこれを最初に、やるべきだったわ！

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

『ドラクエIV』発売直前スペシャル企画

ファミ通町内会

というわけで、今回は『ドラクエIV』の発売間近ってことなので、特別スペシャル企画でお送りする町内会だ。いつもとどこがちがっているのか、担当者も知らない。

日記でこんにちは

アルツ鈴木の巻

1月○日

朝からどーも身体の調子が悪いと思ったら、なんと、熱が38度5分もあったのだ。頭がぼーっとして、眼球の上のほうが痛くてたまらん。しかも腹まで痛いときたもんだ。あー、まいった。

まずは薬を飲もう！　そう思って薬箱をあさったけど、らしい薬が出てこなかった。しかたがないので、以前お医者さんでもらった薬の残りを飲んでしまった……。危ないかな？

お昼近くになっても、いっこうに具合はよくならないようなので、会社を休むことを決心した！　そして電話。ボクは『日記でこんにちは』の原稿を依頼されていたので、まずは水野店長に休むコール。ほかにも『ゲースカ』の校正や『アルゴリズム』の色校の仕事があったけどみんなパス！　ああ、こうしている間にも頭がクラクラして……。遠くで水野店長の「おだいじに」の声がしたような気がする。

その夜、会社から家に電話が入った。なんだろう？　と思うひまもなく、「明日、朝10時までに出社して、『ゲースカ』の校正を見ろ！　11時に片山先生のところに行くからな！」というキビシーお言葉。ああ、10時に出社するには8時には起きなくっちゃならないってーのに！　目覚まし時計を8時10分にセットして、またふとんにもぐる。もちろん、例の薬もしっかり飲んだ。

1月○日

チリチリチリチリッと目覚まし時計のベルがなったが、1秒ほどで止めてしまった。ところがその目覚まし時計はよくできていて、1度止めてしまっても5分後にはまた鳴りだす仕掛けになっているのだ。また止めても次は4分後、3分2分1分ときたらチリチリチリチリーッ!!　と、大きな音を出す。憎らしいけど、頼りになるいい奴だ。

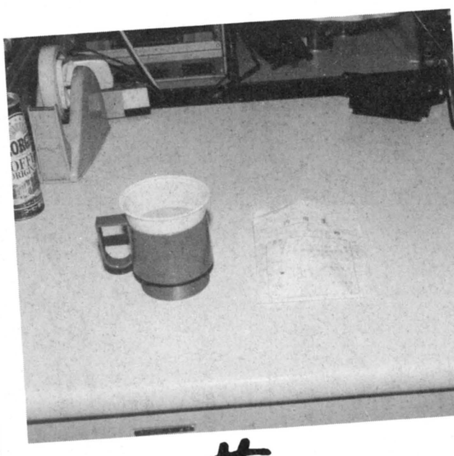
さてと体温を計ってみる。まだレッドゾーン（いまだに水銀体温計なのだ）にかかっているけど、まあ、大丈夫だろう。会社に行かなくては！　そのまえに例の薬を飲もう……と思ったけど、昨日の夜飲んだのが最後だったみたい。ま、どうせ効きそうもないし、いいか。ふらふらしながらも、なんとか出社。

手早く『ゲースカ』の校正を見て、編集長と片山先生のところへ行った。最近のおすすめゲーム数本と、ゲームボーイ本体を持って、『大トロ』の打ち合わせってわけだ。駅の近くの喫茶店でアイスティーを飲みながらの打ち合わせは、いまいちだった。

さあて、片山先生との打ち合わせのあとは、会社でイラストレーターの梅津さんとの打ち合わせ。もてるのもほどほどにしたいぜ。

お次は『かげきにファミコン』の撮影。もちろんボクはモデル。サウナマン野口と毛利名人とボクで、いろんなポーズをとって、パチリ。

……まだまだお仕事が続いた。1日休むとこれだもんなぁ。ふう。



例の薬だよ

あるつすずき

なんと妹の入学金にと、冬のボーナスをポンと全額差し出したという、現代の二宮金次郎みたいな人。動作がギクシャクしているところから、ロボットではないかというウワサもある。

ファミコンゲームでお習字してしまうのだ!!



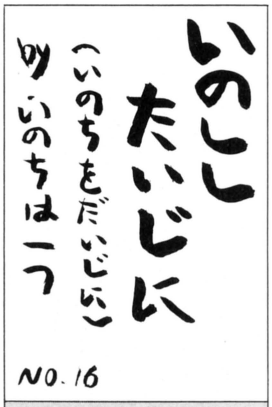
Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

この時期になると、「ねーねー、『ドラクエⅣ』なんとかなんないの?」とか言ってくるヤツとか多いんだ、これが。そんな自分で全然努力もしないヤツらに、『ドラクエⅣ』をプレイする資格なんかない! あたしだって欲しいの。

── 佳作のみなさん ──

2月の11日には、日本全国の約100万とか200万とかいうテレビに『ドラクエⅣ』が映ってると思うと、なんだかちょとサミシイ気がするのだ。みんないっしょに同じひとつのゲームをプレイするなんて、なんて非芸術的なんでしょって思う。「よーし、今日だけは『キン肉マン キン肉星王位争奪戦』をプレイしてやるぞ」とかいうキップのいいヤツはいないのかねえ。ま、どうでもいいけど。さ、選評だ。最近の読者さんの程度はとっても高い。教養を感じさせる作品が多いのだ。**源平豊丸伝**、**はにい因数分解**、**大塩平パチ夫の乱**あたりは、なまじっかな教養では書けないお習字であるな。これからも、精進しなさい。



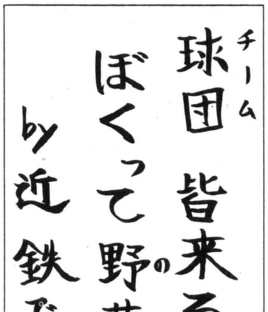
神奈川県 相模原市町長



奈良県 からうそ矢澤



広島県 やまとや



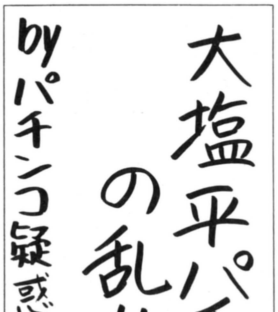
青森県 ろっきい



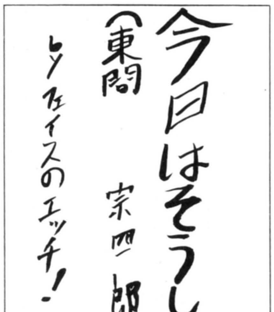
埼玉県 ゴツオ13



埼玉県 横山正彦



和歌山県 まきまきくん



神奈川県 え

金の鳩賞

一・四萬・中（イー・スー・ワン・チュン）
（イースⅠ・Ⅱ）

by べべ



待ち牌

東京都
安倍和夫

なーるほど、こんな手もあったのね。キレイにまとめてくれちゃいました。とくに、Ⅱ（ツー）が中になっちゃうあたりに、オシリの穴がムズムズしちゃう快感があった。よろしいね。

たいへんよくできました

銀の鳩賞

モアイ日♪
モアイ日♪
ぼくらは鉄板の～

NO. 259

神奈川県
泳げ部仁由

この作品がエライのは、お習字がちゃんと子門真人のものまねになってるってところ。なかなかできるもんじゃありません。そういった意味でも、この常連さんはただものではないのだ。

予選通過のみなさん

『ドラクエⅣ』もいいけど、それよりももっといいのがお習字だ。最近は墨汁とかでお手軽に済ませちゃってる人が多いとは思うけど、一度ちゃんと硯で墨をすってみることから始めてみたんさい。ココロが洗われること洗われること。いやー、何百年も続いてきた文化っちゅーのはえろういいもんでっせ、まったく。さて、選評だ。よくわかんないけど面白かった**ニコルな犬**。業界風な言い回しの**夜ヒット**。技をつくした感のある**呉市伝統の電卓**。ストレートさがよかった**ハタ坊ダンジョン**。危険な味わい**ヘクト鼻くそを笑う**。よかった。

ものもらい、かつ、ゲリ
By プー太郎にゃなりたかねー！
福島県 鉄アレイ

ニコルな犬
（利口な犬）
神奈川県 バチルス卿

首領の子首領（ドンの子ドン）
（ドンドコドン）
by 世襲
大阪府 笹田寿

夜ヒット（ヴォルフィード）
by 古館と加賀
東京都 高原昌之

もっともあぶない出歯
By 30センチの出歯男（ウソ）
（カミソリだ出歯）
岩手県 Rくん

生活の句読点
百万円ウィズハンター
2時間スペシャル見ましたか？
東京都 嶋田茂雄

呉市伝統の電卓
（アレジデントの選択）
そんなものない
静岡県 TMフットワーク

押すと、こうなっちゃう。
（アスク講談社）
by 引けば、どうなる？
東京都 菅原竜治

卵白パック
グリコーゲン
（わんぱくダック夢冒険）
by 意味がねーぜ
千葉県 ふとっちょ

ハタ坊ダンジョン
東京都 おそ松

最後の金・土。
（最後の忍道）
by あ～今月も終わり～
福岡県 田中幸夫

ああ、解答に差が…
（魔界塔士Sa・Ga）
by 二学期期末考査
和歌山県 Mr. K

ヘクト鼻くそを笑う
静岡県 トルネード

♫もーいくつねると～おそ松くん
by ゼルダの電鉄
神奈川県 事情通ドラゴン

バットマンと丁稚どん
（番頭さんと丁稚どん）
神奈川県 とろりん

リーチ一発ツモドアドア
by これでも一応エニックス
福岡県 柴田二朗

体育館ゲーム
（体感ゲーム）
ミッキー
千葉県 ミッキー

これが古屋君
広島県 鼻毛魔人

ファミ通町内会

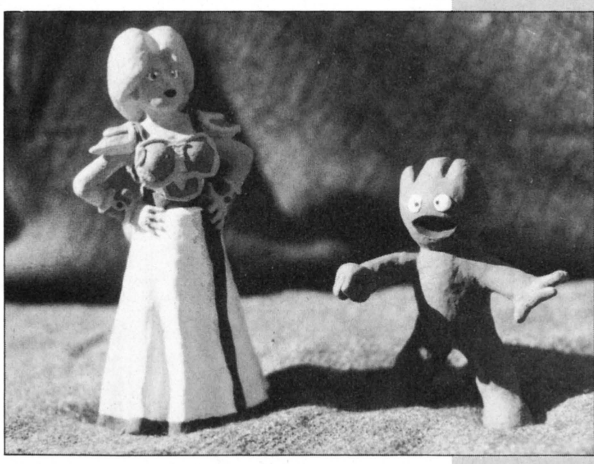


付属芸術大学

ようう、あけましておめでとうっ、は言っちゃいけなかったのか。はははははは、でもじつはこれが平成2年の初原稿なのだ。時差ってやつでしょ、たぶん。

07
05
1209

各1378ガバス 今週の3D大作戦 OPERATION 3D



石川県　ドット男

ワルキューレとサンドラです。材質はファンド。大きさは約2センチです。

●選評　この選評のために「ニーベンルグの指輪」を聞いて……あーもう書けない。

1093ガバス 今週の野性の王国 WILD KINGDOM



秋田県　茂木　聡

この写真は、ぼくが獣人になったところです(ウソ)。家で飼ってるネコの大あくびです。

●選評　ひさしぶりに野性を感じさせる写真だ。なんか熊みたい。熊倉一雄。



東京都　クトゥルフ

ぼくのオリジナルキャラクターで女魔法戦士という設定です。製作期間約10日。写真ヘタですみません。

●選評　おっ、けっこう上手じゃん。士郎正宗とか思い出す感じ。また送っておくれ。待ってるよん。

各555ガバス 今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



愛知県　中村大志



広島県　柴木博基

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

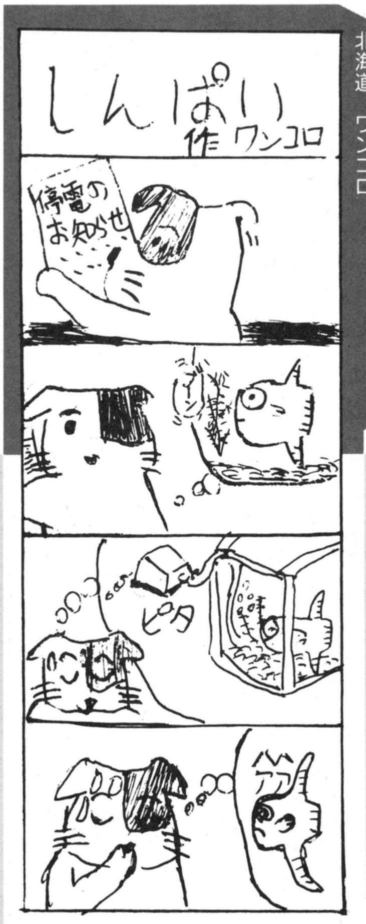
三重県　ジャン・ミッシェル・バール



よおっ元気か。日テレのUFOシリーズを見たか？　アメリカ政府は何考えてんだ!!

●選評　浜さんこんなん出ましたけど。あーまたスーファミで遊んでからにー（ウソ）。

北海道　ワンコロ



犬の表情に苦労しました。これからもがんばります。よろしく。

●選評　こりゃうまいなー、かわいいしイトーヨーカドー冬物半額！　な感じ。

千葉県　でんじん



ユーノスロードスタードライビングシミュレーターの試乗インプレッションやって！

●選評　ひさしぶりのでんじんだ。相かわらずいい味出してる。あるあるって感じ。

1425ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE



東京都　かずの子太郎

これを見た人は、あまりのお色気に悩殺されるでしょう。ほーらほら、あなたも。おほほほほほ。

●選評　まるでファミ通の編集部にいるかのような錯覚を覚えてしまう言葉使い。クラクラするぜ。

各333ガバス

今週のアートな一句

IKKU

いいゲーム
無理な移植で
クソゲーに

千葉県　小林もんた

操作法
統一してくれ
お願いだ（テトリス）

三重県　日置雄一

ART

1023ガバス

アイドルのネツ造

今週の IDOL MAKING



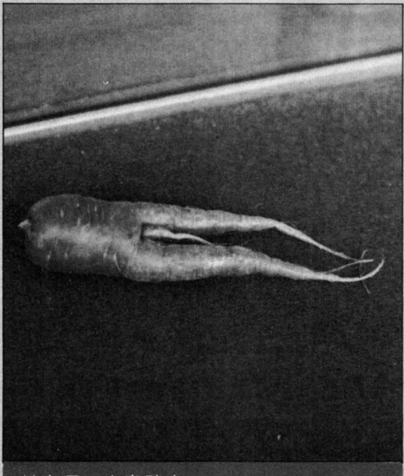
福岡県　岩本多美江

ちょっと古いんですが、ミニスカートの子もいてグーでしょ。私は一番右のセーラー服です。

●選評　団体写真である。みんなゲームやっておるか？　うむ、精進せいよ(じじい)。

1212ガバス

今週の野菜の王国 VEGITABLE



岐阜県　大島鴉文

趣味の家庭菜園でとれたニンジンです。ちょっと品がありませんが、珍品でしょ。

●選評　いったいどうしたんだろうかこのニンジンは。放射能でも浴びたのかな。

各444ガバス

私も町のレポーター CITY REPORT

メギドライブ……　定価21,000円 14,000円

広島県　森川将成

●選評　メギドライブ。なんか「ドラクエ」の呪文関係みたいだなー。そりゃメラか。さすが16ビット(意味なし)！

男女スタッフ・パート＆ア
(1日3～5時
勤ラクラク駅のソバ、もちろん食
18～27万　時給750万以上
地▶新宿西口・目黒
間▶10:00～22:00
社員…交替制・実働8時間
休
資

東京都　林誠一

●選評　オレもオレも！　オレも働く、ここで。だって一日働けば、あれ、やっぱ買えないか、家は。

ロキシー① ㉜3016	長野東映 ☎㉜7143	長野東宝中 ☎㉞212
バットマン	はぐれ刑事純情派 長渕剛のオルゴール もっともあぶない刑事	ゴジラVS.デボランテ

長野県　石井直紀

●選評　なんか汚そーだなーデボランテ。これじゃ、沢口靖子ちゃんがかわいそうなのである。

あっぱれゲートボール、R・TYPE1、ビックリマンワールドを付けたものとゲートボーイ本体に66匹のワニ大行進を付けたものを、リンクス

島根県　山田勝彦

●選評　やっぱゲートボール専用マシンかね。最後のリンクスっていうのが、なぜか気になる……。

お子さんたちへ投稿の際の注意だ

ついでに、右のゲーム外イラストも募集中だぜよ

みんなもうすうす気づいてるとは思うけど、編集部ってのは世間と時間の流れが違っている。どのくらい違っているかってーと、2ヵ月ぐらい先をいってるわけ。だから編集部の人たちはたいてい、何月何日といわれてもよくわからない。

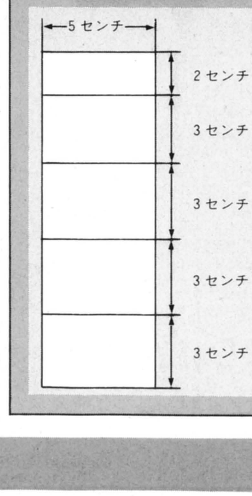
「えーっと、1月の第3週の水曜日は何日だっけか？」

つまり付属芸大に葉書を送る際に季節感を重視したい人は、つねに2ヵ月先のことを先取りして書くのが肝心だ。あけましておめでとうは11月に、暑中見舞いは5月に書くのが通の投稿者なのだ。



岐阜県　長谷部貴生

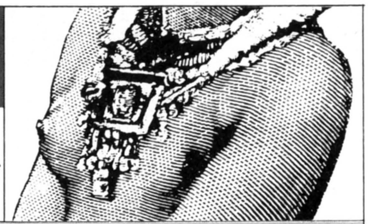
4コママンガのオキテ



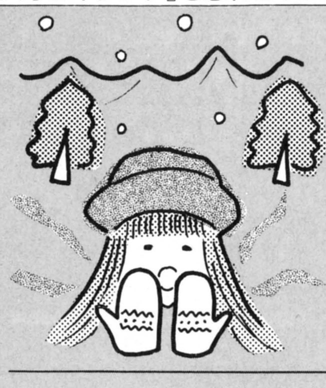
各222ガバス

（特集）

私の報告書



みんな『バットマン』ばっかり見ているようだが、『ゴジラ対ビオランテ』も忘れちゃいかんぜよ、と思う。



●ぼくの友人S君は、近所のイヌに**目をつけ**られているようだ。　北海道　稲船豪人

●ぼくの父は、『ドラえもん』のことを、『**ネコのまんが**』という。　東京都　勇者の恋人♥

●ぼくの学校の女子更衣室には、**防犯カメラ**がついているというウワサがある。　大阪府　ももくり好き好き少年

●友人の小佐見くん（仮名）の家では、食料の**70パーセント**がパチンコの景品だ。　大阪府　寺川真矢命

●ぼくの友人のT君は「男が男を好きになるのはホモで、女が女を好きになるのは**レーズン**」と言っていた。　北海道　ザ・たかちん

●うちの母は、**必ずといっていい**ほど、テレビのなかの電話のベルにダマされる。　兵庫県　矢野彰吾

●ぼくの友だちの兄ちゃんは、車の免許を取るために自動車教習所に車で行った。　兵庫県　バイドラ獣

●友人Tは「ガバスなんて集めてねーよ」と言いつつ**ひとの**ガバスを持っていく。　千葉県　青野ぺぺ

●ぼくの友だちは、「**水の都**へ招待するぞ」と言ってトイレへ連れて行く。　埼玉県　リゲインの戦士

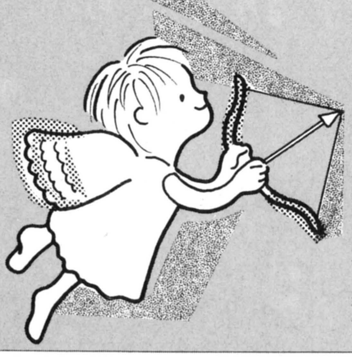
●友人のSは「学年順位を少しでも上げる努力をした」と言って、学年1位のA君の勉強の**邪魔**をしていた。　長野県　ロイドちゃん



●ぼくがゲームセンターに行ったとき、横で、6歳くらいの子がその子のお父さんに「このゲーム**やらせて**」と言っていた。よく見るとそのゲームは、脱衣麻雀だった。　兵庫県　ガバスマン

●ぼくは、夜寝るときより授業中のほうが**熟睡**できる。　埼玉県　カワウソ

●ぼくの家の近くにある動物園には、"**えさをやってください**"と書かれたかんばんがある。　岐阜県　ポスト係T君



●ぼくの友人で、寺の住職の息子のTは昔、父親に、「この世に**神は存在しない**んだよ」と教えられたそうである。　新潟県　マギンティ夫人

●ぼくのいつも行くスポーツ店のおじさんは、高い物を買うと**急に言葉**づかいが丁寧になる。　福岡県　ビャクレン

●ある日、友人のTが突然、「**アルステルダムスの大予言**って知ってる？」と言ってぼくを驚かせた。　愛知県　春田祥博



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大○○○○係

開運占いコーナー

占い、は自然食
易は家庭料理



占の人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

キミの見る夢は、キミの潜在意識のなせるワザ。夢とゆーモノは、今まで自分が知らなかったもうひとりの自分を発見できる、すンばらしい場所なのであーる。おもしろい夢を見たら、即、メモね。

読者の見た夢を占っちゃうよ

学校の登校中にぼくの好きな人が寄ってきて、いきなり手を握ってくるのです。そのあまりのうれしさに、ぼくは空を飛んでしまうのです。下を見ると、友だちがア然としてぼくを見上げていました。

（静岡県　ファミ通好きな人　12歳）

●空を飛ぶ夢は、あなたの〝自由でありたい〟という願望を表わしてます。現在、勉強や異性のことなど、いろいろなことが気にかかっていますね。そのいくつかの問題への意欲、あるいは気力に自信が持てないので、〝逃げ出してしまいたい〟という意識からこの夢を見ました。彼女の方から手を握ってきたということは、自分自身に力がないので、相手の行動に対して期待してる心理状態を示しています。春になって学年が変わるころには、彼女とごく自然に会話が楽しめるようになります。そのときは、必ずあなたの方から積極的に声をかけましょう。今年は生活に甘えが目立ち、ケジメに欠ける傾向のある年。何事もネバリと根性でガンバれば、半年先にはいろいろな問題が解消され、空を飛ぶ夢を見なくなります。

電車の中や教室とか、いろんな場所に、ある特定の男の人が出てくる夢を見ます。その人は私が困っているとやさしく助けてくれるのです。でもその人の顔はいつも見えなくて、一体誰なのか見当もつかないのです。たまにしか見ない夢なのですが、その夢から覚めると、いつもドキドキして気になります。

（石川県　ラキス　15歳）

●あなたの異性に対する意識を表わした夢です。その人の顔が見えないのは、あなたがまだ純粋で、異性に対するイメージを心の中だけで育てている時期だからです。現実に異性からアプローチがあると、少ししりごみをしてしまうくらいの純粋な人ですね。〝いつか騎士のような人が、私を迎えに来てくれる……〟。夢の中の彼の援助は、あなたのそんな気持ちを反映したものです。友だちの中で、気になる異性がふたりいるようですが、あなたはまだ心の中だけで恋愛を育ててます。今年の運勢は全般に快調ですが、異性運だけは〝ちょっと待て〟。慎重に行動しましょう。

水の中にメガネをかけたまま飛び込んだり、メガネをかけたままケンカしたり……といった夢を見ます。最後にはメガネのフレームが折れて、〝あ～どうしよう〟と思ったところで夢は終わります。こんな夢を今までに5、6回見ました。

（神奈川県　みんな見てる　14歳）

●あなたは2年くらい前からメガネを使用していますね。最近視力がさらに低下し、メガネを矯正する必要が生じてきました。そのためにこのような夢を見ているのです。ケンカはライバルの存在を表わしています。その相手はメガネを使用しておらず、あなたはますますメガネを意識しているのです。フレームが折れたことは一時的な挫折、あるいは物事がうまく運ばない状況を表わしています。家の中で改築や増築工事があり、なかなか落ち着けない状況になっていませんか？　今はメガネだけではなく、生き方やすべてのモノに対する考え方を改めるいい機会です。こだわりをなくし、ステップをひとつひとつ片づけていくようにしましょう。

大きな光る物体が、遠くでぼくのことを呼んでいる夢を見ました。そして、ぼくがそちらへ行ってみると、何100匹ものカエルがその光の中からどんどん出てくるのです。

（兵庫県　かもめーる）

●光る物はUFOや星座などを象徴しています。最近プレイしたゲームを通じて、神秘的なモノに対する興味がわいてきたようですね。このところのUFOブームにも大変関心が高いようです。あなたの親友もそういったものに大変興味を持っていて、あなたが話題をリードするべき立場にあります。そのため、情報収集に余念がありません。夢の中のカエルにはあまり大きな意味はありません。〝多くの……〟という点が重要で、それは〝多くのモノに攻められるのではないか〟という恐怖心や、人生の試練に対する不安感を表わしています。あなたは大勢の前に立つのが苦手のようですね。その弱点から逃げ出さず、意志をしっかり持って目標をきちんと定め、問題にまっすぐ立ち向かっていく努力をしましょう。そのことにより、すばらしい人格を築くことができるでしょう。

朝起きて鏡を見てみると、今まで見たこともない変な顔になっているのです。ところが自分はぜんぜんビビらずに、平気で朝食を食べに食卓へ行きました。祖母が現われ、その髪の毛が真っ白だったのにはビックリしましたが、他にはぜんぜん変わったことはありませんでした。

（富山県　ドザエモン　13歳）

●その〝変な顔〟は、あなたが言うほど変ではなかったはずです。現在、平凡でも落ち着いた生活をしていますね。〝新しいことがしたい！〟という欲求が、変身願望に姿を変えて現われたのがこの夢です。去年の11月ごろのイライラした心理状態が、この夢の背景にあります。しばらくは夜更かし型運勢なので、カゼ、ケガなどには気をつけて暮らしましょう。

仲のいい友だちと学校でケンカをする夢を見ました。正夢かと思ったけど、ケンカもしていないし、前よりも仲が良くなったような気もします。でも夢の中のことが気になって、学校でドキドキして過ごしています。

（香川県　匿名希望　16歳）

●最近、お互いに言いすぎだったことはありませんか？　あなたの友だちには少し気むずかしい部分があり、ときどきブスッとした態度が感じられますね。それがあなたの心に影響を与えています。あなたの意志と考えを大事に、気に入らないことはスナオに言うべきです。真の友情を育てるには遠慮は禁物。そして、今回の夢はもうひとりの存在を表わしています。その人が現われたときに、不安定な状況に陥るかもしれません。あなたの物を大切にする性格を、これからは少し崩す必要があります。今年は夏から秋にかけて社交運、異性運とも上昇しますので、いろいろな人とつき合いましょう。イヤな夢は人に話してしまうといいでしょう。

はがきはこちら

どーにも気になる夢を見てしまった。悩みがあって、毎日が楽しくない。そんなキミはこのコーナーまでガンガンはがきを送ってくるに限るのだ。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
開運占いコーナー係

新着ゲーム通信



THE NEW SOFT

ファイナルミッション
もっともあぶない刑事
STED
忍者龍剣伝Ⅱ
クォース
Wit's
ゴーストバスターズ2
石道
インセクターX
バットマン
エアーダイバー
サンダーフォースⅢ
スペースインベーダー 復活の日
カルメン・サンディエゴを追え！
上海Ⅱ
ボンバーマン
スーパーダライアス
ロードランナー
ラストハルマゲドン

2月16日号

NUMBER 4

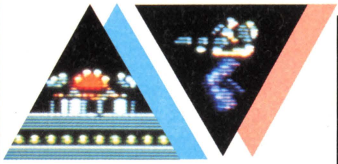
ゴーストバスターズ2

サンダーフォースⅢ

ファイナル・ミッション

ナツメ　7月発売　5800円（予価）

エイリアンから地球を守れ!!



横スクロールのシューティングゲーム、『ファイナル・ミッション』の続報をお届けするよ。

このゲームの舞台は西暦2XXX年、未来の地球だ。未知なる惑星から侵略者が現われて、地球を攻撃し始めた。危機に陥った地球を救うため、国家が密かにつくりあげた戦士、セルゲイとフレデリックが、宇宙に旅立った。キミの目的は、セルゲイたちとなって、エイリアンの巨大要塞を破壊することなのだ。

戦士が使える武器はレーザーショットとオプション。オプションの武器はスピードアップ、レーザー、ボム、ワイドショットの4種類で、特定の敵を倒すと出現する。どの武器も頼りになるヤツばかりだぞ。

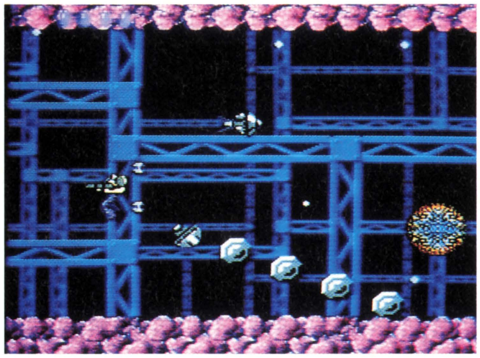
ステージ構成は、廃墟、地下基地、巨大戦艦、軌道エレベーター、敵要塞の全5ステージ。ステージによっては、30画面分もある巨大戦艦が登場したり、たて横スクロールに加えて画面切り替えをプラスしたりと、ゲームのおもしろさを倍増してくれるのだ。

このゲームの大きなウリは、従来のファミコンでは表現できなかった、美しいグラフィックだ。紹介している画面写真を見てもわかるとおり、とってもキレイだよね。それから、ちょっと要塞までたどり着く自信がないって人でも大丈夫、2人同時プレイが可能なのだ。強靱な敵も2人で協力すれば必ず倒せるぞ。

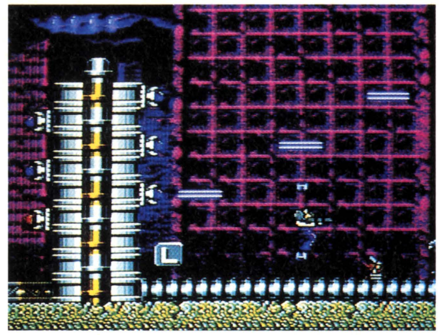
地球が危ないぜ!!



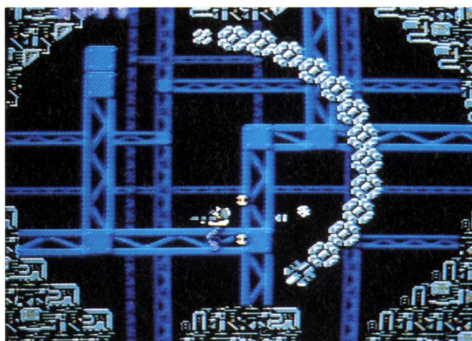
☗オープニングデモ。崩壊の危機にさらされた地球……。地球を救えるのは、ゲームをプレイしているキミなのだ。



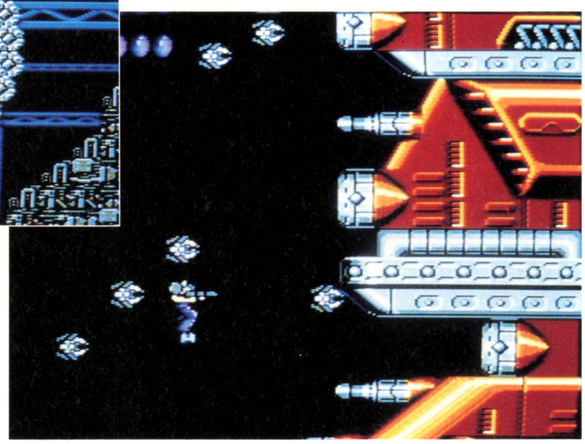
☗地下基地のステージは、普通の横スクロールのステージ。オプション用のアイテムも、いろいろあるぞ。装備するべし。



☗最初の廃墟のステージは、そんなにイヤな敵やカタイ敵は出てこない。ここは、早くコツをつかむことが大切。

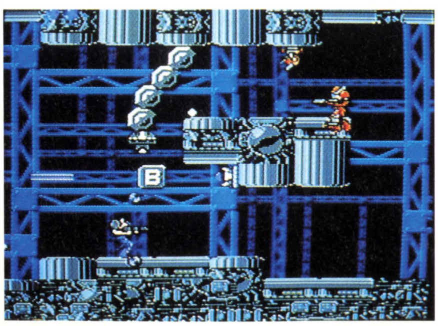


☗このステージのボスキャラ、クロススネーカー。妙な動きをするイヤーなヤツなのだ。

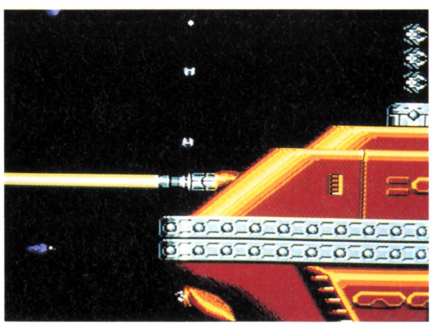


➡3ステージに登場する巨大戦艦アトランティスは30画面分の超デカキャラなのだ。ひぇ。

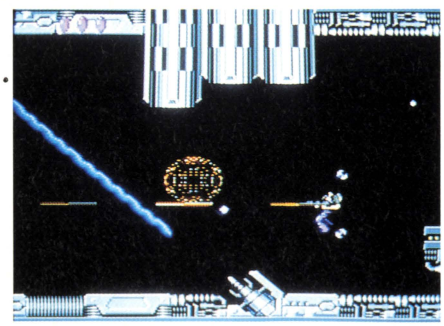
このビュリホなグラフィック!!



☗あっボムが出てきたぞ。2人で取り合いなんてダメよ。



☗巨大戦艦が放つレーザーキャノン砲。見とれてるなよ。



☗最終ステージで登場する、反射レーザー。コワイぞう。

もっともあぶない刑事

東映動画　2月6日 発売　5300円

あっぶなーい刑事の怒り炸裂

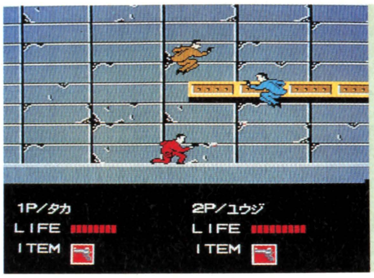
タカ、ユージが大活躍だ

テレビや映画でおなじみの『あぶない刑事』が、ファミコンに登場する。スーパー刑事コンビのタカとユージが大活躍する、バリバリのアクションゲームだぜ。

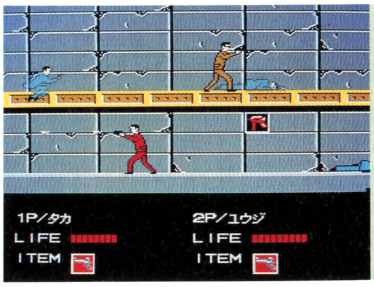
最近、横浜界隈で勢力を広げつつある暴力団、"銀星会"。キミの目的は、この"銀星会"の組長の前尾を倒すことだ。卑劣な悪党たちを相手に、手に汗にぎる銃弾戦、スリリングなカーチェイスを繰り広げるのだ。

組長の前尾を追いつめるまでに、キミが挑戦するのは、全8ステージ。拳銃の密造所、横浜、米軍キャンプ、夜のハイウェイとあらゆる場所でタカとユージが大暴れするぞ。このゲームでは、各ステージごとにクリアーの条件が違う。何人か出てくる小ボスを倒すとクリアーできるステージもあれば、味方に会って、武器を調達すればクリアーというステージもあるのだ。ステージによって、横スクロールだったり、迷路になっていたり、ゲームの進め方が違う。なかには、カーチェイスまで楽しめちゃうステージもあるぞ。

キミもタカとユージになりきって、思いっきりキザにチンピラたちをやっつけようぜ。



⬅最初のステージは、拳銃密造所のなか。このステージでは重要参考人の宮坂を追いつめよう。



⬅ここでは、敵の攻撃もさほど激しくないから、結構ラクチン。宮坂はどこじゃ〜い。



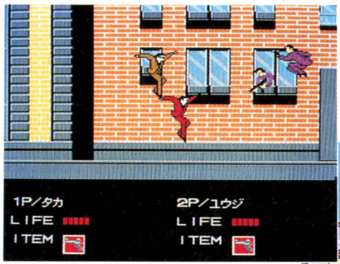
⬅おなじみの名コンビ、タカとユージ。キザなアクションがこの2人だと、なぜかサマになっちゃうんだよ。



➡あ〜あ、せっかく宮坂を追いつめたのに逃げられてしまったぜ。最初のステージはこれでクリアーだよ。

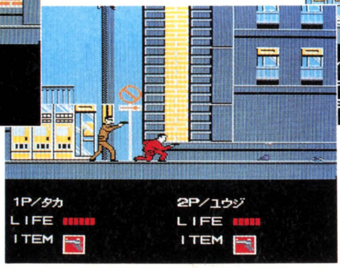
銀星会を追え

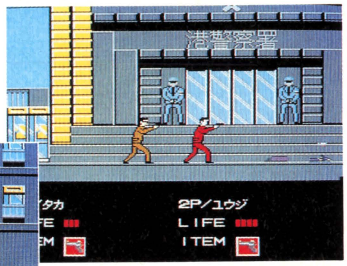
⬇やっぱり、このゲームは1人で遊ぶより2人プレイのほうが絶対に楽しいハズだぞ。



おっと港署前だ

⬆次のステージの、港署管内の横浜に突入だ。最初のステージにくらべて、すんげえ数の敵が現われるぞ。





キザな2人だね

⬆オイオイ、タカがユージを狙ってどうすんだよ。そんなことじゃ、宮坂をまた逃がしちゃうぜ、まったく。

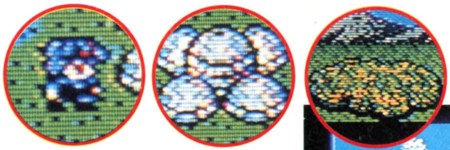
STED

ケイアミューズメントリース　7月中旬発売　5900円

夢がいっぱいのRPGなのだ

『STED』は、宇宙を舞台にしたRPGなのだ。突然現われたモンスターによって、危機に陥っていた惑星アルフを救うため、3人の若者が立ち上がった。この3人を操って、モンスターを全滅させることがキミの使命だ。

塔や地下迷路はすべて3Dになっていて、本格的な冒険を体験することができるぞ。





アルフを救え!!

⬅フィールドはこんな感じ。男の子がひとりしかいないよーだが仲間たちはどーしたの。

ステッドっていう若者がアルフへ



⬅んでもって、これがバトルシーンだ。どーでもいいけど、ヘンな敵だよね。

忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣

テクモ　4月6日発売　5900円



横スクロールのアクションゲーム『忍者龍剣伝II』の続報をお届けするぞ。今回は、前作と比べて変更になった点、敵の大ボスやアイテムの効果などを中心に紹介しちゃうのだ。

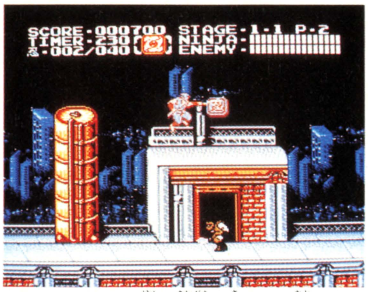
まずは、『II』での主人公リュウの最終的な敵ね。悪の組織黄泉一族の首領アシュターが、今回の大ボスだ。前作の最後でリュウが倒した邪鬼王は、ホンの下っぱだったのだ。『II』の途中でリュウを待ち受ける敵は、邪鬼王クラスのヤツがいっぱいいだ。剣と忍術を駆使して、進撃していくのだ。

赤玉を見つけたら、剣で割るのだ。中から忍術アイテムが出現するぞ。リュウが使える忍術は、リュウが最後に取った忍術アイテムの種類によって決まるのだ。全部で何種類の忍術アイテムがあるかは、まだないしょね。

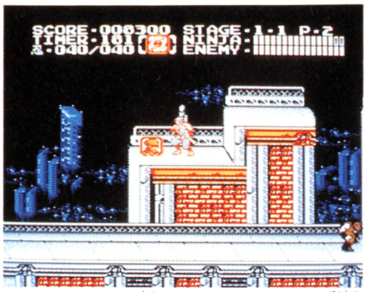
リュウの使える忍術には、風車手裏剣、炎波の術、火龍弾、火炎の舞なんてのがある。火龍弾は新しく追加された忍術で、リュウの斜め下に向かって、放電する玉が飛んでゆき敵を倒すのだ。前作から引き続いてのほかの忍術も、強力なモノばかりだからね。

忍術アイテムとはべつに、リュウにオプションがつくアイテムもあるぞ。リュウの分身がリュウの後ろにくっついて来て、リュウと同じ動きをするぞ。ぜひ手に入れたいアイテムなのだ。

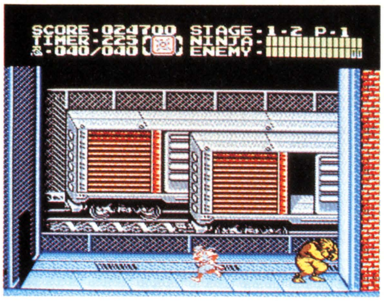
龍剣を受け継ぐ者たちへ告ぐ



⬆ジャンプして、剣で赤玉を斬った。中からポロポロっとアイテムが出現したのだ。

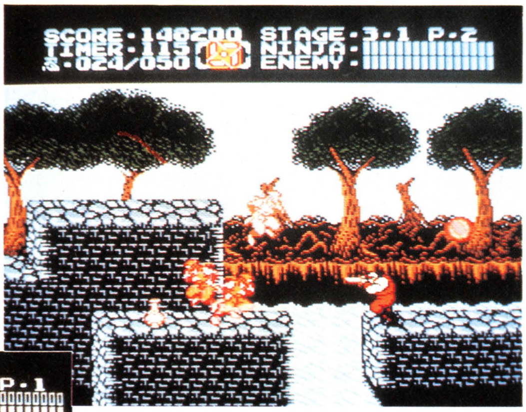


⬆これがうわさの新アイテム！　リュウに分身がつくのだ。分身は最大2人まで増えるぞ。



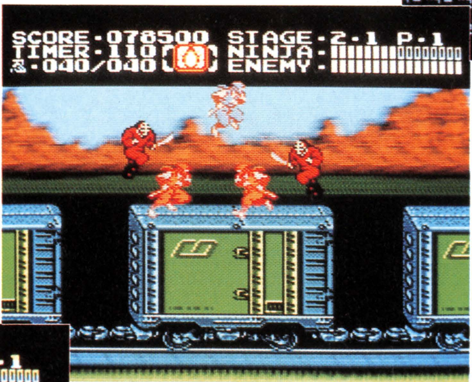
⬆リュウが、最初に対決するボスキャラダムドだ。リュウに向かって体当たりしてくるのだっ!!

リュウよ、覚醒せよ！



⬆暗闇の中を疾走するリュウ。一定間隔で起こる稲光だけを頼りに、足場を探そう。池に落ちたら死ぬからね！

黄泉一族が敵だ



⬆ダムドを倒したリュウは、アトランティック・エクスプレスに乗り込んだ。そこにも敵がっ!!

凶魔天帝アシュター!?



⬇ルアージャの塔の内部だ。黄泉の一族の巣窟なのだ。アシュターも、ここにいるかっ!?



⬆強風が吹き荒れる谷、ヴァンシーズ・バレーを進撃するのだ!!



⬅前作では、邪鬼王を倒せたが……。こんどの敵は手ごわいぞっ!!



➡ロバート。たびたび登場して、リュウに接触してくる理由は何!?



クォース

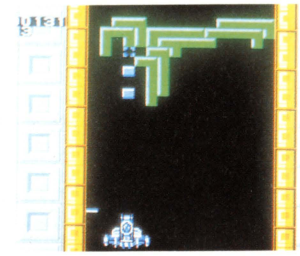
コナミ　4月13日発売　4900円　カートリッジ

日本生まれのパズルゲーム!!

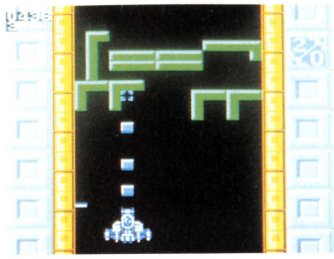
アーケードで大ヒット中の『クォース』が、ファミコンゲームになって登場なのだ。パズルゲームにシューティングゲームの要素をプラスした、とってもユニークなゲームだよ。

画面の上方から、コの字型やＬ字型のブロックのカタマリが降りて来る。キミは、画面の下方にいる自機を左右に操作して、ブロック弾を撃つのだ。ブロック弾が、ブロックのカタマリの隙間(コの字型だったら真ん中のスペース、Ｌ字型だったら右側のスペース)を埋めて、四角形のブロックのカタマリになるようにしよう。四角形のブロックのカタマリになると、そのカタマリは画面上から消えるぞ。

上から降りて来るブロックが画面の下まで降りてきちゃうと、ゲームオーバーなのだ!!

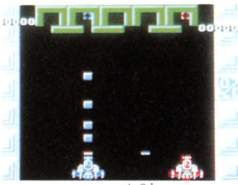


➡ブロック弾は連射できるのだ。でも、考えなしに撃たないこと。

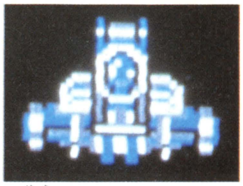


⬅かなりブロック群が、下まで降りてきてしまった。ピンチだっ!!

最高に楽しいパズルゲームついに登場!!

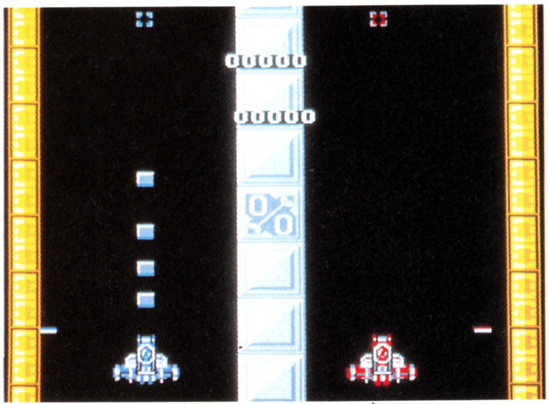


⬆2人プレイも可能なのだ。



⬆自機のデザインもマルだ。

アーケードの興奮をキミにっ!!



⬆2人で対戦して遊ぶ。ライバルがいると、かなり燃えるぞっ!!

※画面は開発中のものです。

Wit's

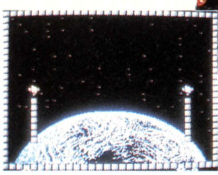
アテナ　発売日未定　5800円(予価)　カートリッジ

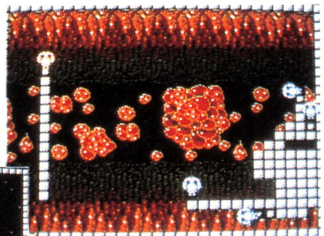
陣取りゲームのリメイクだよ

アクションゲーム『Wit's』が、アーケードからファミコンに移植されたのだ。

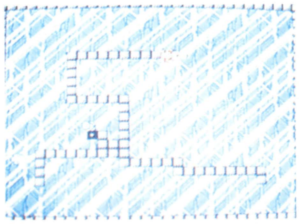
フィールド上に、オシリから壁を出しながら進む２機のマシンがある。ふたりのプレイヤーは１機ずつマシンを動かして、フィールド上の壁に激突しないように操作しなければならない。マシンは、止まることはできないし、後ろには絶えず壁ができるわけだからバックもできないよ。もうひとりのプレイヤーよりも先に壁にぶつかったら負け、というのがこの『Wit's』のルールなのだ。

１人プレイでコンピュータ相手に遊ぶことも可能だ。ただし、コンピュータの操作するマシンは、壁にぶつかって分裂して増えたりするのだ。人間相手よりも手ごわいかもね!?



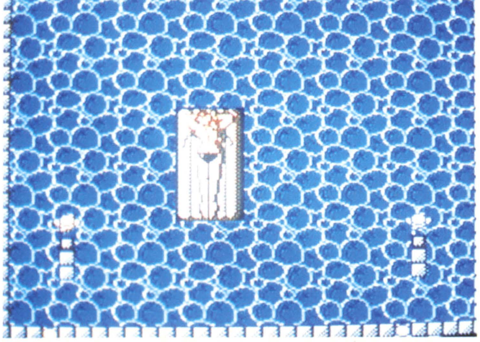


⬅対コンピュータの一戦なのだ。ゲゲッ！　敵が、分裂したぞ！

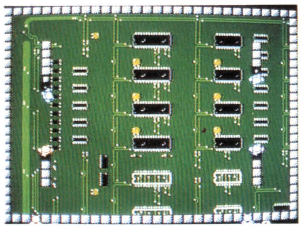


⬅一番いいのは、すばやく敵を囲んでしまうことだ。

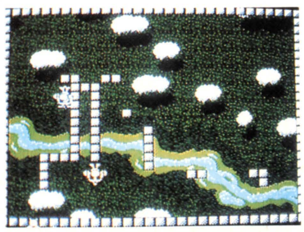
あ〜ジャマだよ〜



➡ハイレグのお姉さんがエアーマットの上で寝ころんでいる……そして青い海。そんな横でも熾烈な戦いは繰り広げられているのだ！



⬅ゲートにぶつかってもアウトだよ。緊張しちゃうぜ。



⬅ジャンプで壁を超えることもできる。回数制限があるよ。

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ゴーストバスターズ2

HAL研究所　7月中発売　3400円（込）

オバケから町を救うのだっ!!

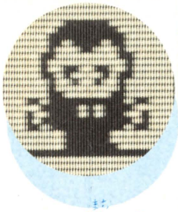
映画と同じく、ゴーストバスターズのメンバー4人が、オバケ相手に奮闘するコミカルアクションゲームなのだ。

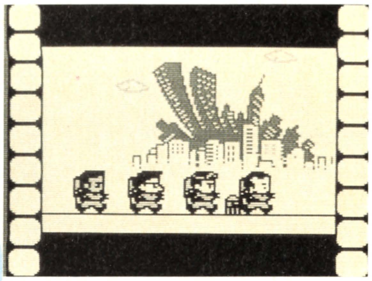
ニューヨークにオバケがたくさん現われてニューヨークっ子は大パニック。そこで、例の4人の出番だ。キミは、ベンクマン、レイモンド、エゴン、ウィンストンから2人を選んで、オバケ退治に出撃しなければならない。

ゴーストバスターズの出撃先は、図書館、マンション、学校などだ。建物に入ったら、ひと部屋ずつパトロールしよう。ひと部屋に数匹ずつオバケがいるからね。

オバケを見つけたら先頭のキャラクターが持っているニューコロナ銃で、オバケをキャッチ！　で、光線に捕らわれて動けなくなったオバケを、もうひとりのキャラクターが持っているトラップ箱まで誘導するのだ。うまくトラップ箱にオバケを入れることができれば、一丁上がり！　捕獲完了なのだ。

全部の部屋のオバケを退治すれば、その建物の大ボスが登場するぞ。大ボスとの対決だけは、シューティングゲームに早変わり。銃をバリバリ撃って、ボスを撃ち倒すのだ!!



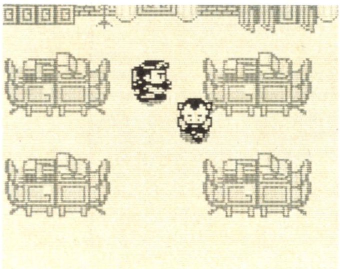


⬆おなじみのテーマ曲にのって、4人のメンバーが現われたのだ。ゴーストバスターズっ!!

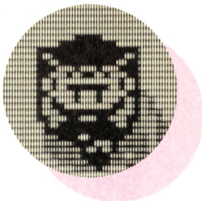


⬆映画同様、超コミカル路線なのだっ!!

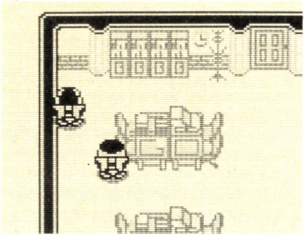
この街をオバケから救うのだ!!



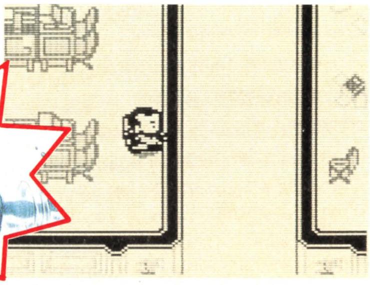
➡隣の部屋にもオバケがいるんだろうなぁ!?



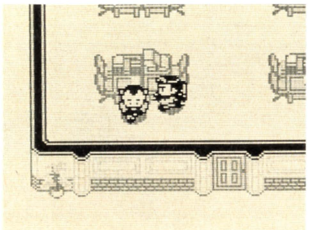
⬅とりあえず、ベイクマンとレイモンドのコンビで、ゴースト退治なのだ。



⬅机の上や、棚の中などにオバケはよく出現するのだ。







➡廊下では、オバケは出ないぞ。でも、保証はしないよ〜ん。

ゲームボーイ

石道

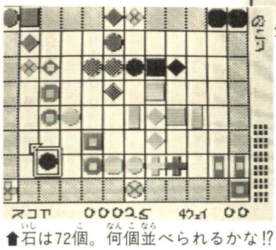
アスキー　発売日未定　価格未定

石をタンタン並べていこう!!

このパズルゲームのルールは、とっても簡単だぞ。つぎつぎと現われる石を、8×12のマス目に区切られたボード上に置いていけばいいのだ。ただし、石には6種類の柄と色があって、すでに置いてある石の隣のマス目には、同じ模様か同じ色の石しか置くことができないよ。ハマルこと確実のゲームだぜっ!!



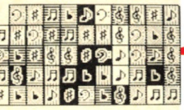
➡パソコンでも大人気なんだよな〜!



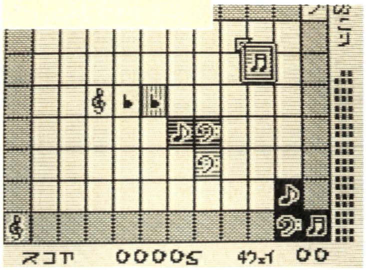
⬆石は72個。何個並べられるかな!?



⬇原題は「ストーンズ」。アフリカなカンジだよね。



⬅つぎにどの石が来るのかなぁ!?



⬇アイコンで石を動かすのだっ！

メガドライブ

インセクターX

ホット・ビイ　6月発売　価格未定

虫にも5分の魂というけど！

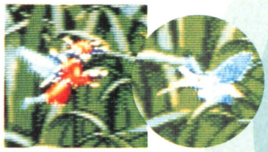
アーケードから移植された横スクロールのシューティングゲームなのだ。

バグロッド族とインセクターズ族という昆虫人間が住んでいる世界があった。ある日突然バグロッド族がインセクターズ族に攻撃を加えて、インセクターズ族を滅ぼしてしまったのだ。キミの目的は、インセクターズ族の最後の生き残りカイトを操作して、バグロッド族に復讐することなのだ。

カイトの武器は、ショットと特殊ウエポンだ。群れて現われるザコキャラをまとめて倒したときに出現するパワーアップカプセルを取れば、ショットは6段階に強力になるのだ。

中ボスクラスの敵を倒したときに出現する特殊ウエポンカプセルを手に入れないと、特殊ウエポンを使うことはできない。特殊ウエポンは、全部で4種類。波を描きながら飛んでいくプロペラミサイルや、爆発と同時に殺虫剤を撒き散らすスプレーボムなんてのがある。Cボタンを押せば、キミが使いたい特殊ウエポンを選択することができるからね。

全5ステージをクリアーして、インセクター族の復讐を遂げるのだっ!!



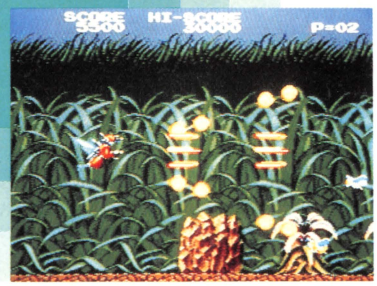


快感シューティングだい！





⬆ショットがノーマルだとショボイ攻撃しかできないね。

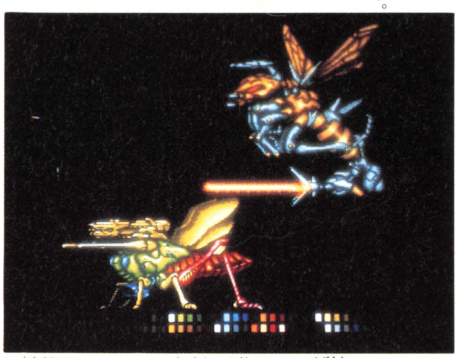


⬆ショットを4段階目までパワーアップ。強烈だぜっ!!

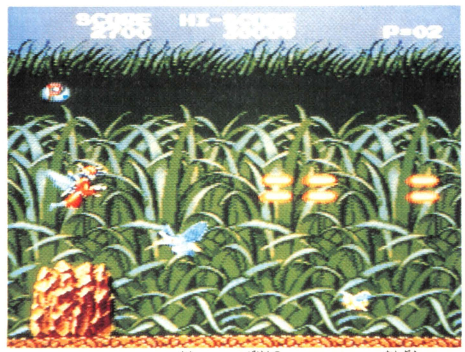
キモチワル



⬆アーケード版のコミカルタッチとは一変！　シリアスでしょ。



⬆特別にボスキャラの写真を入手した。右上のヤツはステージ1のボス、左下のヤツはステージ2のボスだよ。



⬆スズメバチやカブト虫などの化物がいっぱい。虫嫌いの人だったら、気分が悪くなるくらいリアルに書いてあるょ。

 ※画面は開発中のものです

メガドライブ

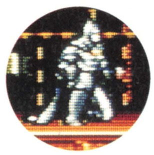
バットマン

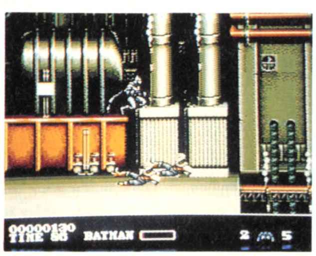
サン電子　発売日未定　価格未定

アメコミヒーローの登場だい

大ヒット映画『バットマン』が、横スクロールアクションゲームになってメガドライブに登場なのだ。パンチと飛び道具のバットラングを武器にして、ゴッサムシティーのストリート、工場、教会などを舞台にした全7ステージを進撃するのだ。敵は、宿敵ジョーカー率いる悪の組織だぞ。さあ、打ち倒せっ!!

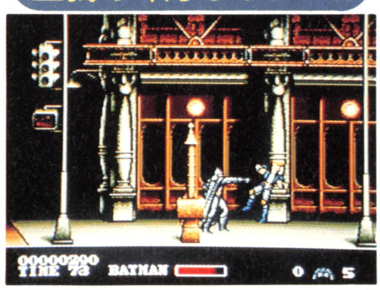
➡ご存じバットマンその人なのだ。





⬅映画と同じく、グラフィックは重厚で重苦しいカンジ。やっぱり、こうでなくちゃだわ！

正義の味方なのさっ!!



⬆バットマンの繰り出すパンチは、超強力。一撃で、巨大な敵がふっ飛ぶ威力なのだ。



ジョーカーの手下は、近代兵器で武装しているぞ。先手必勝で倒すのだ。



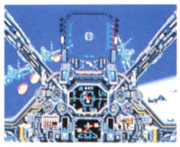
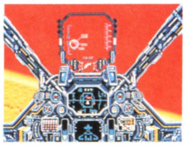
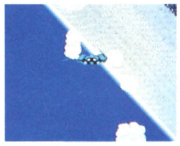
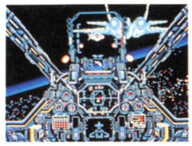
 ※画面は開発中のものです

メガドライブ

エアーダイバー

アスミック　3月上旬発売　6800円

ドッグファイトで目が回る!!

『エアーダイバー』は、3Dのシューティングゲームに戦略シミュレーションゲームの要素をプラスしたゲームなのだ。

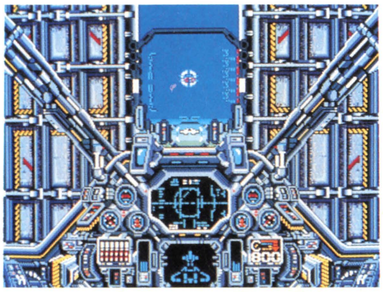
ある日突然、テロリスト組織が現われて世界を制覇してしまった。そして、世界を8つのエリアに分断して、独裁政治を始めたのだ。

キミの目的は、最新鋭戦闘機ステルスに乗り込み、各エリアを統治している8つの巨大空母を破壊することなのだ。

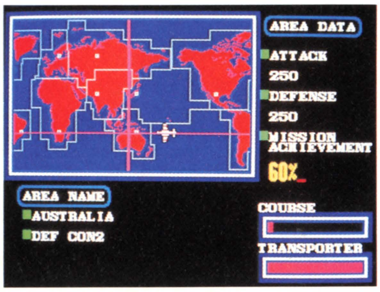
まずは、戦略画面で、どこのエリアから攻めるかを考えるのだ。攻めるエリアを指定すると、そのエリアに駐屯している敵部隊の強さが数値で表示される。初心者のうちは、なるべく弱そうなエリアから挑戦しようぜ。

エリアを指定したら、3Dのドッグファイト開始だ。敵部隊の戦闘機を、バルカン砲と自動追尾ミサイルで撃墜しながら、巨大空母目指して突き進むのだ。最後に登場する巨大空母を破壊できれば、そのエリアはテロリストから奪い返したというわけだ。

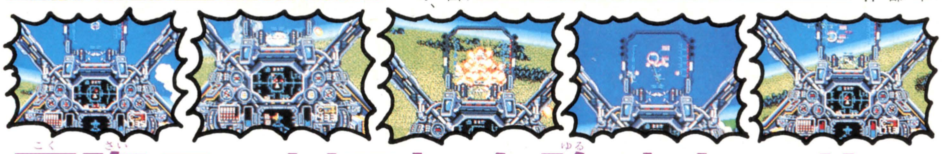
巨大空母を倒せば、キミのステルスの唯一の味方の母船が現われる。エネルギーや弾の補給を行なってくれるのだ。



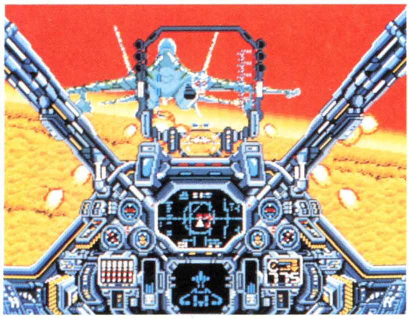
⬅今、ハッチが開いた。ステルスの出撃なのだ。この青い空が見える瞬間が、一番緊張する、って人も多いはずだ。



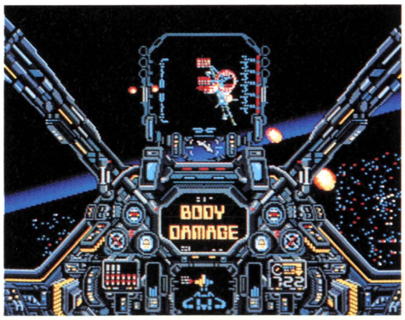
⬅これが戦略画面。ミッション達成率が、60パーセントか。あまり強い敵部隊がいないということだ。攻めるか!?



国際テロリストを許すなっ!!



⬅夕焼けをバックに、凄絶なドッグファイト! バルカン砲を連射せよっ!!



⬅敵戦闘機を、自動追尾ミサイルの照準がキャッチした。さ〜て、発射だぜぃ!

※画面は開発中のものです。

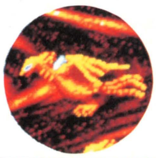
メガドライブ

サンダーフォースⅢ

テクノソフト　発売日未定　価格未定

シューティングならコレだ!!

サンダーフォース、再び出撃す!!

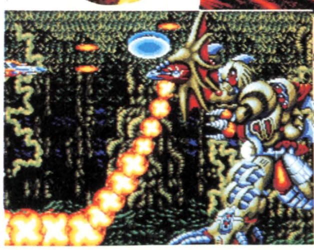




超ムズシューティングゲーム『サンダーフォースⅡMD』の続編が登場するぞ。前作とのいちばんの違いは、トップビュー面がなくなって、サイドビュー面のみの全8面構成になったこと。他にも武器の改良や、アイテムの追加、BGMを新曲にするなど大幅なバージョンアップが行なわれたのだ。早く遊びたいね。



⬅さらにパワーアップしたグラフィックは、圧巻なのだ!!



⬆背景に注目したい。波がウネウネと動くのだ。スゴイ!!

⬅超巨大な敵キャラが、おしげもなく登場しちゃうのだ!!

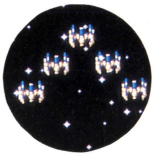
※画面は開発中のものです。

PCエンジン

スペースインベーダー 復活の日

タイトー　3月3日発売　5900円

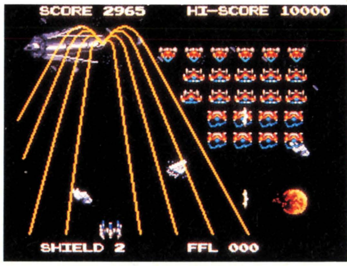
宇宙人はこりないらしいっ!!

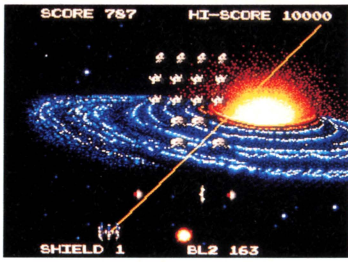
およそ10年前、日本中に空前のブームを呼んだ、あの『スペースインベーダー』が帰ってきたぞ。昔のままの元祖インベーダーと、現代的にアレンジされたインベーダーの、ふたつのバージョンで遊べてしまうソフトなのだ。

元祖のほうは、オリジナルからのほぼ完璧な移植。インベーダーのキャラから名古屋撃ちなどの技にいたるまで、そっくりそのままテレビの中によみがえってくれるのだ。

現代版は、元祖と一番違うところは、自機がショット以外に特殊武器を装備できるようになったことだ。特殊武器は、敵を一瞬で全滅させてしまうような強力なものばかり。ときどき現われるUFOを破壊すれば、特殊武器を手に入れることができるのだ。



⬅写真は、アイテムを使用した瞬間のものだ。画面上の敵を一掃できる破壊力を持つ。



⬅使用中のアイテムは、バスター・レーザー2。車のワイパーみたいに、敵を消すぞ！

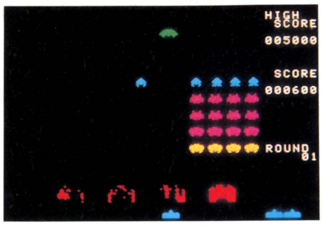
侵略者を撃てっ!!



⬅名古屋撃ちってヤツも、当然可能だ。最後の最後まであきらめないように！



⬅退却ってのはコンティニューしない、ってことね。もちろん、再出撃でしょ!?



⬅昔ながらの、ノーマルなインベーダーゲーム。シンプルで、いいなぁ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

カルメン・サンディエゴを追え

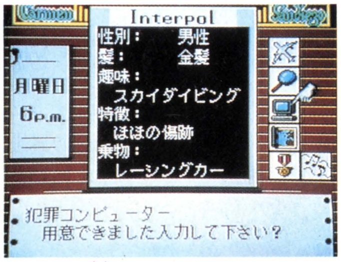
パック・イン・ビデオ　発売日未定　価格未定

女盗賊を追いつめるのだっ!!

『カルメン・サンディエゴを追え！世界編』は、パソコン版で大ヒットしたアドベンチャーゲームのCD-ROM版だ。このゲームのメッセージは、日本語と英語のどちらかを選ぶことができるぞ。バイリンガルなのだ。

〝カルメン・サンディエゴ〟とは、国際的な大盗賊団の女ボスのこと。彼女とその一味が世界のあちこちで引きおこす事件を、限られた時間のなかで解決し、一味を捕らえるのがキミの任務だ。でも彼女たちはとても逃げ足が早いから、追跡は容易じゃないぞ。少ない手がかりをたどりながら聞き込みをしたり、データベースにアクセスして情報を得たりしながら、行き先を推理しなくてはならないのだ。頭と足を使って追いつめていこう！

➡証言などをもとにして、カルメン一味の手下のプロフィールをつかんでいくのだ。





⬆データベースにアクセスすると、いろんなことがわかるのだ。イギリスについて調べてみたよ。

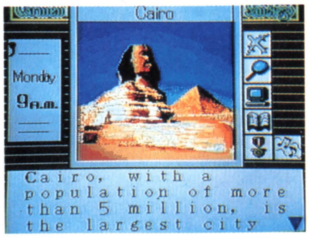
世界を股にかけた追跡行！

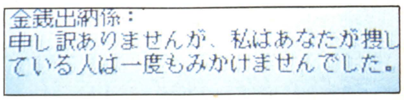


⬆カルメンの手がかりを求めて、世界中へ足をのばす。



⬆でも見込み違いだと、右のようなことを言われるよ。





⬅これが、英語メッセージを選んだときの画面。うーん、こーゆーのも雰囲気あるね。

※画面は開発中のものです

PCエンジン

上海Ⅱ

ハドソン　4月13日発売　5800円　CD

またまた中毒になりそうだよ

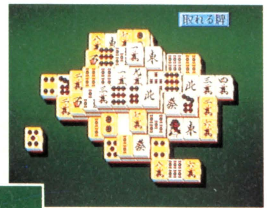
『テトリス』と同様に、遊び始めたらやめられなくなっちゃうパズルゲーム、『上海』の第2弾『上海Ⅱ』がCD-ROMで登場するぞ。

遊び方やルールは、とても簡単。144個の麻雀牌を積んでできた山から、同じ柄の牌を2つずつ取っていって、すべての麻雀牌がなくなれば、クリアーだ。牌を取るときは、左右をほかの牌にはさまれている牌や、上に牌が重なった牌は取ることができないぞ。

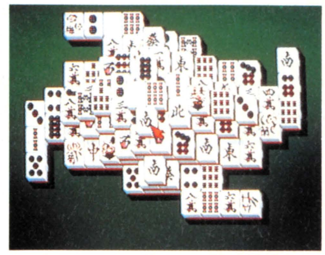
前作のPCエンジン版『上海』は、積んである牌が立体感に欠けてちょっと見づらいという声も多かったよね。この『上海Ⅱ』は、グラフィックがぐーんとパワーアップしている。立体感があって、牌がとても見やすくなっているし、ゲームサウンドもスバラシイのだ。さすがは、CD-ROMだよね。

今までの『上海』は、牌の積まれ方が1種類しかなかったけど、『上海Ⅱ』には、いろいろな配列法がある。配列は帝配列、蠍配列、猿配列、蛇配列、豹配列、龍配列の6種類。このうち好きな配列を選んで遊ぶことができるぞ。ちなみに、みんながよく知ってるのは最後の龍配列だよ。

もちろん、詰まってしまったとき、取れる牌を教えてくれるありがたいヘルプモードもついている。そのほかにも、時間制限のある実践モードもついた豪華な『上海』なのだ。



➡詰まったってときはヘルプだ。これで取れる牌がバッチリ。

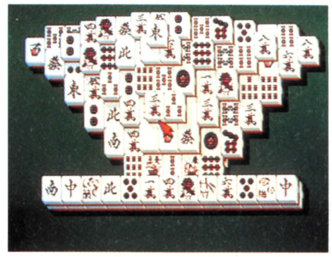


➡最初に登場する帝配列。トラさんのかたちをしてるのだ。





⬅ここまでくればクリアーは目の前だ。わかっちゃいるけど、手が震えるぜ。

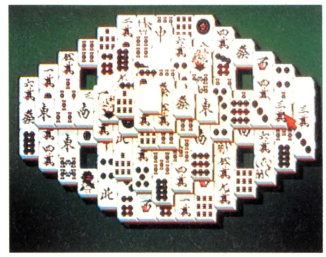


⬅お次は、蠍配列。そーいえばサソリのように見えるね。

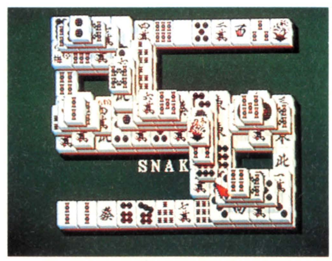
あっぱれクリアーじゃ



⬆やった!!　クリアーしたぞ。この天晴龍はなんだか子供ちゃんだね。

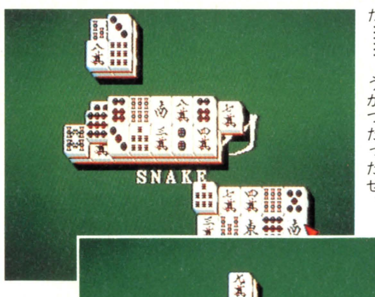


➡猿配列。どこがどう猿なのか、これを見ただけじゃわからん。



⬅蛇配列だ。これはまさにヘビって感じのかたちをしてるよね。

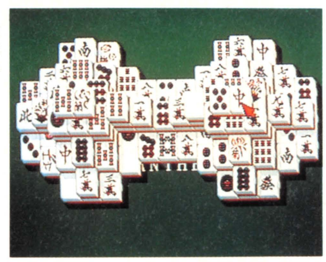
おマヌケ失敗例



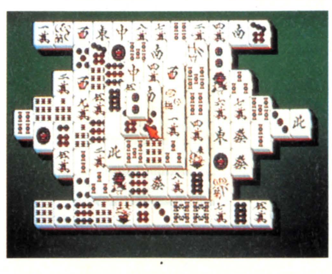
⬅ううっ!!　こんなにたくさん残して詰まってしまった……。うかつだったぜ。



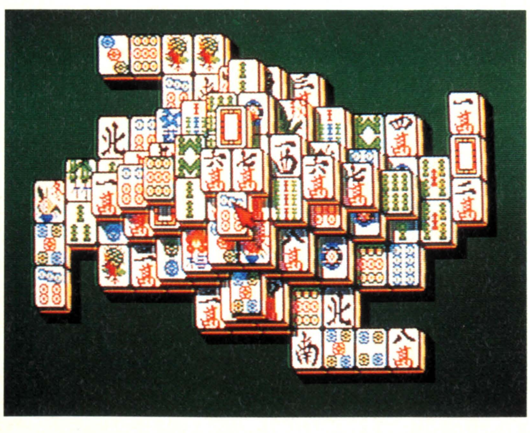
➡げー!!　ここまできたのに、こんなのアリかよ。ワナにかかってしまった。



➡豹配列なのだ。それにしても、詰まりそうな配列だにゃー。



⬅最後の龍配列は、おなじみだよね。いつも遊んでるヤツね。



⬇牌のデザインっていろいろある。これは中華風だね。

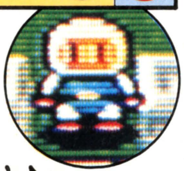
画面は開発中のものです。

PCエンジン

ボンバーマン

ハドソン　発売日未定　価格未定

懐かしのボンバーマンが復活



懐かしいアクションゲームが、PCエンジンに移植されるぞ。５年前にファミコンで大ヒットした『ボンバーマン』だ。ひたすら爆弾を仕掛けて敵を倒しながら、出口を探していくっていうだけなのに、なぜか夢中になってしまうゲームだったね。今度の『ボンバーマン』では、新しく登場する敵キャラ、ブラックボンバーマンがボンバーマンと対決するぞ。

PCエンジン版の『ボンバーマン』には、２つのモードが用意されている。ひとつは、用意されたステージを１人でクリアーしていくノーマルモード。もうひとつは、２人同時プレイで遊ぶV.S.モードだ。

ノーマルモードは、基本的な遊び方はファミコン版と同じ。もちろんファミコン版にはなかった、フィーチャーが加わっているぞ。ファミコン版では、ステージ構成はどの面も同じだったけど、PC版には、国境、岩山、川、森、溶岩洞、城内１、２、３の８つのエリアがある。で、各エリアはさらに８つのステージに分かれている。つまり、全部で64ステージが用意されているってわけだ。

V.S.モードは、プレイヤーがそれぞれボンバーマンとブラックボンバーマンになって、爆弾を仕掛けあい、生き残り戦を繰りひろげる。もちろん敵キャラだって、邪魔をしてくるぞ。これは、熱くなれそうなモードだね。

ストーリー



⬆博士の設計ミスで、ブラックボンバーマンは悪者に。突然、ボンバーマンたちの前にあらわれると……。



⬇博士の娘、理沙をさらっていってしまったのだー!!　理沙を取り戻すのだ。



⬆理沙を助けるため、ボンバーマンはブラックボンバーマンの城へ乗り込む。ゲームの始まりだ。

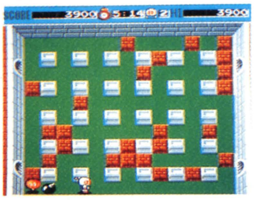
ひとりで遊ぶノーマルモードだ



⬆なんてったって敵キャラの死にざまがカワイイ。



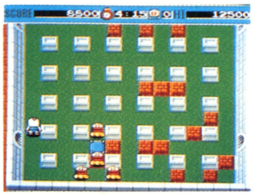
⬆ヤリーノ！　火力アップを見つけたぞー。



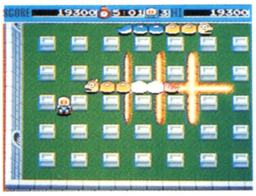
⬆こうしておけば、敵は絶対逃げられないのだ。



⬆あー、こんなところに置いたら自分が死にーの。

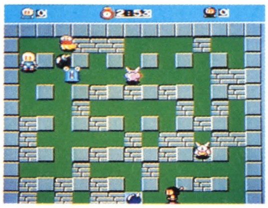


⬆出口のパネルを爆破しちゃうと、敵があぁ！！



⬆各エリアの最終面には、ボスキャラが待っている。

こいつがうわさのV.S.モード



⬆V.S.モードはとにかく爆弾の仕掛けあいってカンジ。



⬆V.S.モードはより多くアイテムを取ったほうが有利。

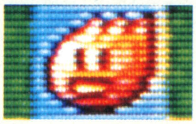


⬆これぞ、ボンバーマンの醍醐味だ!!　火力アップのアイテムをたくさん取ると、こんなにすごい爆発力なのだ。

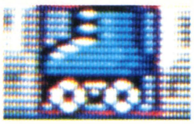
お便利アイテム一覧



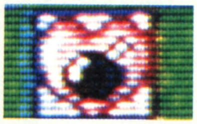
これを取ると、一度に置ける爆弾数が増える。



爆弾の火力が、取るたびにアップするぞ。



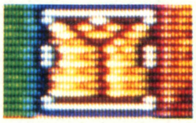
快速シューズ。足が速くなるのだ。便利!!



爆弾を好きなときに爆破させられるリモコン。

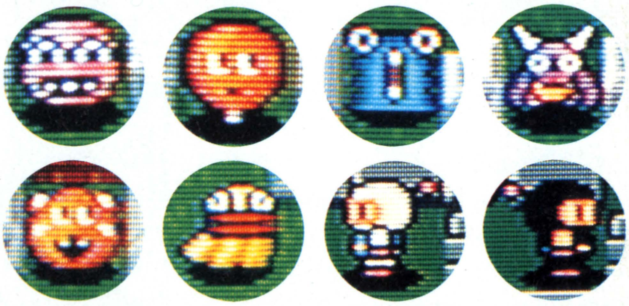


これを取ると、置いた爆弾の上を通過できる。



20秒間、無敵になれるファイヤースーツじゃ。

おなじみのキャラたち



　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

スーパーダライアス

どえらいやつがやって来たゾ

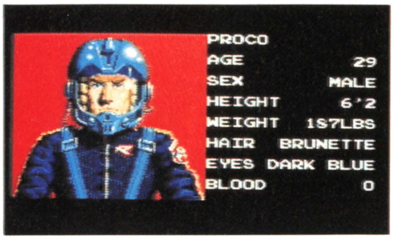
プロコだぜっ

NECアベニュー　3月16日発売　6800円

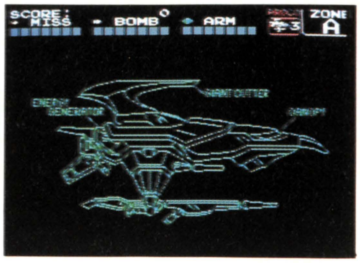
ゲーセンで大人気だった、バリバリの横スクロールシューティングゲーム『ダライアス』が、CD-ROMで登場するぞ。アーケード版では、3画面のきょう体とボディーソニックによるステレオサウンドが、ド迫力だったよね。このゲームではさすがに3画面は無理だけど、CD-ROMの強みを活かしてサウンドはバッチリだし、あの不気味さ漂うグラフィックも見事に再現しているのだ。

ゲームは、アーケード版でいうところの左端の1画面分で進行する。要するに、見える範囲が狭まったわけ。でも、面構成はアーケード版と同じだし、あの魚類を思わせるボスキャラのデカさと出現パターンもそのままだ。さらにこのCD-ROM版には、オリジナルのボスキャラまで登場してしまう！　〝スーパー〟の名は、ダテじゃないのだ。

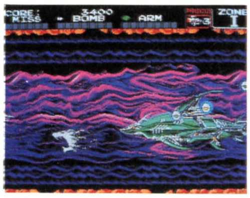
とにかくよくぞここまで、といった移植ぶりのこのゲーム。シーンごとに変わるBGMを聴きながら、ハデにパワーアップする自機〝シルバーホーク〟で、ガンガン突き進もう。ゲーセンでプレイした人はもちろん、そうでない人にも遊んでみてほしいソフトなのだ。



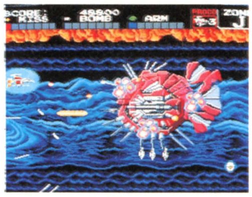
➡戦闘機シルバーホークのパイロット、プロコだぞ。こんなイカスヤツが操縦しているとは、敵キャラたちも知るまい。あたりまえか。



⬆こいつがシルバーホーク様。頼むから敵たちの攻撃をとことんかわしてくれよぉ〜。



⬅こいつは、ゾーン1のボス、ガードサベージだ。



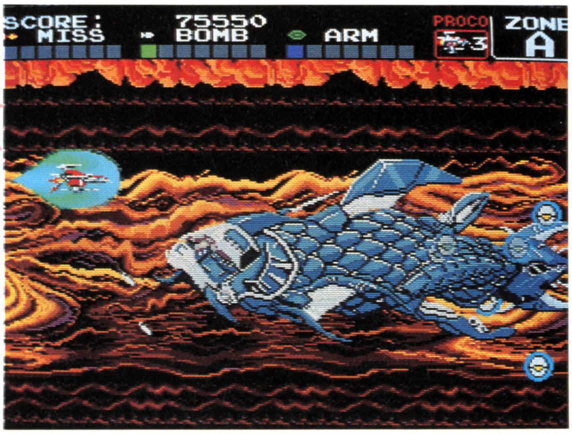
⬅んで、こっちはスチールスピン。で、でかい!!



⬅イヤ〜ン、グロテスク。マイホームダディじゃ。



⬅シルバーホークの武器は、ミサイルとボム。パワーアップさせよう。



⬅最初のボスキャラ、キングフォッスル。知ってるとは思うけど、敵キャラは全部お魚ちゃんなのだ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

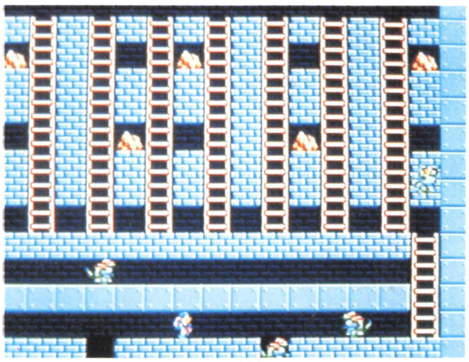
ロードランナー ロストラビリンス

掘って埋めて、掘って埋めて

パック・イン・ビデオ　5月発売　5800円

名作アクションパズルゲーム『ロードランナー』が、ついにPCエンジンにも登場するぞ。襲ってくる衛兵たちをかわしながら、金塊を集めて迷路のなかを走り回るおなじみのゲーム。穴の掘り方ひとつをとっても、奥が深いんだよね。PCエンジンならではのきれいなグラフィックに、期待大なのだ。

⬇最初の面からいきなり難しい、ロードランナー。さて、PCエンジンでは難易度のほうはどうなのかな!?







⬆どしぇ〜!!　あんなところに金塊があったんじゃ、手も足も出ないよ。それに一歩間違えば、あの世行きだ。どうする。

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ラストハルマゲドン

ブレイングレイ　3月下旬発売　価格未定

魔族だって死にたくないのだ

ブレイングレイから登場する『ラストハルマゲドン』は、パソコン版で大ヒットしたユニークなRPGのCD-ROM版なのだ。

ゲームの舞台は、核戦争で人類が滅び去った後の未来の地球。主人公は、その未来の地球を支配する魔族のモンスターだ。ある日突然現われて、魔族への攻撃を開始したエイリアンを撃退するのが、キミの目的なのだ。そのためにはモンスターどうしでパーティーを組み、数々の謎を解きながら世界中を旅してまわらなければならないぞ。

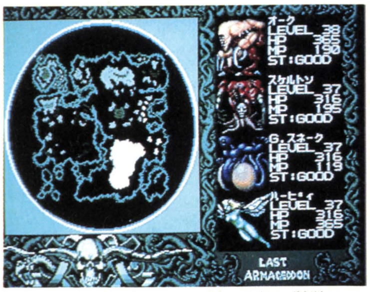
キミの操作するモンスターは12匹。これらのモンスターはすべて、〝魔力〟や〝攻撃力〟といった7つのパラメータを持っている。そして、そのそれぞれにレベルと経験値があるのだ。だから戦い方によって、成長のしかたが変わってくるぞ。たとえば魔法ばかり使っていると、魔力はどんどん上がるが体力は増えない、といったぐあいだ。

またモンスターは、みんながいっしょに行動するわけではなく、4匹ずつ3組のパーティーに分かれて、それぞれ違った時間帯に行動するのだ。その時間帯とは、昼、夜、そして月に一度の〝サルバンの破砕日〟という特別な1日だ。で、この〝サルバンの破砕日〟というのは、キミが解きあかさなくてはならない謎のひとつ。じっくり取り組みたいね。





⬆右手に持った剣を高々と差し上げて、立ちつくすシルエット。こいつはいったい何者!?



⬆これが世界地図だ。この広い世界を冒険して、魔族の安息を取り戻すため戦うのだ。



⬆魔族の仲間たち。それぞれ種族は違うけど、目的のためには力を合わせてがんばるのだ。

モンスターの冒険だ！



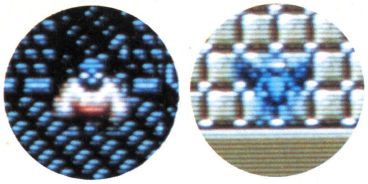
⬆それぞれのモンスターには、こんなふうに7つのパラメータと、ひとつの指数、そして総合経験値があるのだ。

パーティーを組もう



⬆魔法を使おうとしたんだけど……。ねえ、そんなカタイこといわずにいいじゃない1回くらい。

迷路もこわくない!!



⬇物語のカギを握りそうな石板。これの現われた意味は、いったい何なのだろうか。謎は深まる。



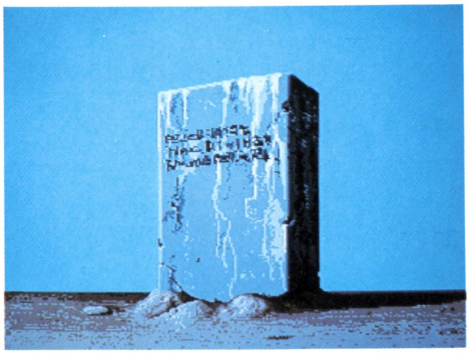
⬆バトルシーンだぜ。ちゃんと敵のそばまで近寄って攻撃するのだ。



⬅ゲームを始めたころには、こんなに貧弱だったモンスターも……。



➡レベルが上がるにつれて、どんどんたくましくなってきたのだ。



※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

2月発売のソフト

2日	○キャデラック<ヘクト> 4900円/カートリッジ
2日	○スーパー魂斗羅<コナミ> 5800円/カートリッジ
3日	○信長の野望・戦国群雄伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
6日	○もっともあぶない刑事<東映動画> 5300円/カートリッジ
11日	○ドラゴンクエストIV導かれし者たち<エニックス> 8500円/バックアップカートリッジ
23日	○デッドフォックス<カプコン> 5800円/カートリッジ
23日	○キテレツ大百科<エポック社> 5900円/カートリッジ
23日	○アークティック<ポニーキャニオン> 5500円/カートリッジ
24日	○悪魔くん 魔界の罠<バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
27日	○ドラゴンユニット<アテナ> 5800円/カートリッジ
中旬	○仮面の忍者花丸<カプコン> 5800円/カートリッジ

3月発売のソフト

2日	○ヘビーバレル<データイースト> 5800円/カートリッジ
2日	○西村京太郎ミステリースーパーエクスプレス殺人事件<アイレム> 6500円/カートリッジ
9日	○モアイくん<コナミ> 4800円/カートリッジ
9日	○ウィザードリィIII<アスキー> 6500円/バックアップカートリッジ
9日	○ドンドコドン<タイトー> 5900円/カートリッジ
16日	○怒III<ケイアミューズメントリース> 5600円/カートリッジ
16日	○イメージファイト<アイレム> 6500円/カートリッジ
23日	○バルダーダッシュ<データイースト> 4900円/カートリッジ
23日	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン> 6800円/カートリッジ
23日	○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業> 7500円/バックアップカートリッジ
30日	○魍魎戦記 魔陀羅<コナミ> 8500円/バックアップカートリッジ
30日	○ベストプレープロ野球II<アスキー> 6800円/バックアップカートリッジ
30日	○パワーサッカー<徳間書店> 4900円/カートリッジ
30日	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ
	○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 5900円/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 9800円/バックアップカートリッジ
3月〜4月	○チップとデールの大作戦<カプコン> 5800円/カートリッジ

4月発売のソフト

6日	○忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣<テクモ> 5900円/カートリッジ
6日	○デジタルデビルストーリー 女神転生II<ナムコ> 7800円/バックアップカートリッジ
13日	○クォース<コナミ> 4900円/カートリッジ
13日	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ> 7600円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイヤーエンブレム<任天堂> 6000円[込]/カートリッジ
27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア> 8400円/バックアップカートリッジ
上旬	○ウルトラマン倶楽部2 帰ってきたウルトラマン倶楽部<新正工業・バンダイ> 6000円(予価)/カートリッジ
下旬	○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ> 8000円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ガンヘッド<バリエ> 6500円/バックアップカートリッジ
	○迷宮島<アイレム> 5800円(予価)/カートリッジ
	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト> 6300円(予価)/カートリッジ
	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン> 6500円/カートリッジ
	○ディープダンジョンIV<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

25日	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
	○影狼伝説<ピクセル> 6200円/カートリッジ
	○イースII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○キャッスルクエスト<ハドソン> 5800円/カートリッジ
	○ダッシュ野郎<ビスコ> 5800円/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン> 6800円(予価)/カートリッジ
6月	○ベースボールファイター<バップ> 価格未定/カートリッジ
6月〜7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン> 5900円(予価)/カートリッジ
7月	○STED<ケイアミューズメントリース> 5900円/バックアップカートリッジ
7月	○宇宙警備隊<HAL研究所> 5800円(予価)/カートリッジ
7月	○ファイナルミッション<ナツメ> 5800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳スペシャル<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
7月	○マイトアンドマジック<学研> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ぱたぱたパニック<バリエ> 5980円/カートリッジ
7月	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
7月	○忍者らホイ!<アスキー> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
7月	○水島新司の大甲子園<カプコン> 価格未定/カートリッジ
7月	○幻獣創世紀<ニチブツ> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ> 価格未定/カートリッジ
7月〜8月	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
8月	○パジャマヒーロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
9月	○ストリートファイター(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)

発売日未定のソフト

	○ばられるワールド<バリエ> 価格未定/カートリッジ
	○WITS<アテナ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○KAGE<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○麻雀(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
	○ロケットレンジャー<ケムコ> 6200円/カートリッジ
	○メタルクラッシャー アーディス<アスク講談社> 価格未定/ディスクカード
	○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ> 5500円/カートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○キャットランナー<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ガデュリン<セタ> 価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース> 7800円/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
	○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○熱血高校運動会<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○ビックリマンワールド<ハドソン> 6800円/バックアップカートリッジ
	○ゴルゴ13第2章<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○孔雀王2<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○獣王記<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○ミスタープロ野球<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ハットリス<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○ニチブツ麻雀(仮題)<ニチブツ> 5900円(予価)/カートリッジ
	○鳳凰伝説(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンファイター<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
	○ウルトラベースボール2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
	○役満天国<任天堂> 価格未定/カートリッジ
	○ナイトムーブ<任天堂> 価格未定/ディスクカード
	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
	○NORTH&SOUTH<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

2月発売のソフト

7日	○スーパーバレーボール<ビデオシステム> 5800円/Huカード
23日	○飛装騎兵カイザード<メサイヤ(NCS)> 6200円/Huカード
23日	○BLODIA<ハドソン> 4500円/Huカード
23日	○ニュージーランドストーリー<タイトー> 6600円/Huカード
23日	○虎への道<ビクター音楽産業> 6700円/Huカード
27日	○ゴールデンアックス<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
上旬	○麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ<ニチブツ> 5400円/Huカード
	○北斗星の女<ナグザット> 6300円/CD-ROM
2月〜3月	○パラノイア<ナグザット> 5800円/Huカード

3月発売のソフト

2日	○謎のマスカレード<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
2日	○シティハンター<サン電子> 6300円/Huカード
3日	○スペースインベーダー復活の日<タイトー> 5900円/Huカード
9日	○サイバーコア<アイ・ジー・エス> 6700円(予価)/Huカード
16日	○スーパーダライアス<NECアベニュー> 6800円/CD-ROM
16日	○倉庫番WORLD<メディアリング> 5400円/Huカード
16日	○源平討魔伝<ナムコ> 6800円/Huカード
23日	○アームドエフ<パック・イン・ビデオ> 6700円/Huカード
23日	○キング オブ カジノ<ビクター音楽産業> 6200円/Huカード
24日	○ファイナルゾーンII<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
30日	○BE BALL<ハドソン> 5200円/Huカード
30日	○ドロップロック ほらホラ<データイースト> 5900円/Huカード
上旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
下旬	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
下旬	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
下旬	○奇々怪界<タイトー> 6600円(予価)/Huカード
下旬	○カルメン・サンディエゴを追え! 世界編<パック・イン・ビデオ> 7200円(予価)/CD-ROM
	○スーパー大戦略PCエンジン(仮題)<マイクロキャビン> 6500円/CD-ROM
	○熱血高校ドッジボールPC番外編<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
	○ダウンロード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
3月〜4月	○デス・ブリンガー<日本テレネット> 7200円/CD-ROM
3月〜4月	○サイコチェイサー(仮題)<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
3月〜4月	○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード

4月発売のソフト

3日	○スプラッターハウス<ナムコ> 6800円/Huカード
6日	○魔動王グランゾート<ハドソン> 6500円/Huカード(PCエンジンSG用)
13日	○上海II<ハドソン> 5800円/CD-ROM
27日	○青いブリンク<ハドソン> 5800円/Huカード
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業> 6700円/Huカード
下旬	○バルンバ<ナムコ> 6800円/Huカード
下旬	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン> 5500円/Huカード
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○パワードリフト<アスミック> 6900円/Huカード
	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 6800円/Huカード
	○デビル・クラッシュ<ナグザット> 6300円(予価)/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
	○CDロムジャーナル ウルトラボックス<ビクター音楽産業> 4800円/CD-ROM
	○麻雀学園 改訂版(仮題)<フェイス> 価格未定/Huカード

5月発売のソフト

25日	○マニアックプロレス<ハドソン> 6500円/Huカード
	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ> 5800円/Huカード

6月以降発売のソフト

6月	○バスティール(仮題)<ヒューマン> 6500円(予価)/Huカード
6月	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
7月	○バットマン<サン電子> 価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

	○イメージファイト<アイレム> 6800円(予価)/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト> 価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○大魔界村<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○ファードラウト ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス<ナムコ> 価格未定/Huカード
	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ> 価格未定/Huカード
	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
	○最後の忍道<アイレム> 価格未定/Huカード
	○アリスの夢冒険<フェイス> 価格未定/Huカード
	○幽霊君<アスク講談社> 価格未定/Huカード
	○アトミック・ロボキッド<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
	○ブレードランド<日本ソフト販売> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<インテック> 価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード

- ○桃太郎活劇<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○桃太郎伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○桃太郎伝説II<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○みつばち学園<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/Huカード
- ○ボンバーマン<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○TATSUJIN<タイトー> 価格未定/Huカード
- ○はにい・おんざ・ろーど<フェイス> 価格未定/Huカード
- ○ホームデータの囲碁（仮題）<ホームデータ> 価格未定/Huカード
- ○オメガファイター<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
- ○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○マイトアンドマジック<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○これがプロ野球'90<インテック> 価格未定/Huカード
- ○迷宮島<アイレム> 価格未定/Huカード
- ○将棋修行 初段一直線<ホームデータ> 価格未定/Huカード
- ○暗黒伝説<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード

メガドライブ

2月24日	○ソーサリアン<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
2月下旬	○スーパーリアルバスケットボール<セガ>	6000円/カートリッジ
3月3日	○ニュージーランドストーリー<タイトー>	6800円/カートリッジ
3月16日	○重装機兵レイノス<メサイヤ（NCS）>	6200円/カートリッジ
3月20日	○アフターバーナーII<電波新聞社>	6900円/カートリッジ
3月上旬	○エアーダイバー<アスミック>	6800円/カートリッジ
3月	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
4月下旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円（予価）/カートリッジ
4月	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
4月	○サイオブレード<シグマ商事>	8500円/バックアップカートリッジ
4月	○バトレイバー<セガ>	6000円/カートリッジ
4月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
4月	○火激<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
4月	○インセクターX<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ファンタシースターIII<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○DJボーイ<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカ<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○E-SWAT<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○あっぱれ！実業王！<セガ>	6000円/カートリッジ
6月	○ウィーブラッシュ（仮題）<セガ>	価格未定/カートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フェリオス<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ>	6000円/カートリッジ
発売日未定	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ>	5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○モンスターレア<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ（3D対応）
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ファイナルブロー<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○クラックダウン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

2月9日	○オセロ<河田>	2980円[込]/カートリッジ
2月23日	○対局連珠<トーワチキ>	2980円[込]/カートリッジ
2月23日	○ネメシス<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
2月	○ブロディア<トンキンハウス>	3000円[込]/カートリッジ
3月15日	○ベースボールキッズ<ジャレコ>	3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○クォース<コナミ>	3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○フリップル<タイトー>	3090円[込]/カートリッジ
3月21日	○ペンギンランド<ポニーキャニオン>	3090円[込]/カートリッジ
3月23日	○フラッピースペシャル<ビクター音楽産業>	3300円[込]/カートリッジ
3月30日	○ぺんぎんくんWARS VS.<アスキー>	3090円[込]/カートリッジ
3月下旬	○トランプボーイ<パック・イン・ビデオ>	3090円[込]/カートリッジ
3月下旬	○SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語<バンダイ>	3500円[込]/カートリッジ
3月下旬	○スペースインベーダー<タイトー>	3090円（予価）[込]/カートリッジ
3月	○スヌーピー<ケムコ>	2980円[込]/カートリッジ
3月	○あやかしの城<セタ>	価格未定/バックアップカートリッジ
4月13日	○クイックス<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
4月下旬	○ポパイ<シグマ商事>	3500円[込]/カートリッジ
4月下旬	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー>	2980円[込]/カートリッジ
4月下旬	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン>	3300円/カートリッジ
4月下旬	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ>	3090円[込]/カートリッジ
4月	○バットマン<サン電子>	3400円[込]/カートリッジ
4月	○ロックンチェイス<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
4月	○ピットマン<アスク講談社>	2980円[込]/カートリッジ
4月	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト>	3300円[込]/カートリッジ
4月	○パズルロード<ビック東海>	2980円[込]/カートリッジ
4月	○四川省<アイレム>	価格未定/カートリッジ
5月	○ウルトラマンン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ>	3300円[込]/カートリッジ
5月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン>	3300円[込]/カートリッジ
5月	○パステル<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
5月	○カードゲーム<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円/カートリッジ
6月	○パワーミッション<バップ>	価格未定/カートリッジ
7月中旬	○ゴーストバスターズII<HAL研究所>	3300円[込]/カートリッジ
発売日未定	○コスモタンク<アトラス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○天神怪戦<メルダック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社>	3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○サイドポケット（仮題）<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社>	3090円（予価）[込]/カートリッジ
発売日未定	○かこむん蛇<ナグザット>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○デットヒートスクランブル<コピア システム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ワールドボーリング<アテナ>	3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ボクシング（仮題）<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○プロレス・キッズ（仮題）<ヒューマン>	3500円（予価）[込]/カートリッジ
発売日未定	○石道<アスキー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バルーンファイト（仮題）<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ダイス<ケムコ>	価格未定/カートリッジ

リンクス

2月上旬	○CHIP'S CHALLENGE<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
2月上旬	○GAUNTLET<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード

謎のゲーム 未確認情報



●こんにちは、万里子です。いよいよ冬も本番になってきて窓の外の景色は、寂しい感じです。でも、新作ソフトは、今週も花盛り。さっそく、紹介していきますね。

●まずは、ケムコさんから。ファミコンの新作のニュースが2本あります。1本は、アメリカの南北戦争を題材にしたシミュレーションゲーム『NORTH & SOUTH』。もう1本は、うさぎが活躍するアクションゲームだそうです。主人公のうさぎの名前はまだ秘密だけど、アニメや映画でみなさんが良くご存じのキャラクターです。また、ゲームボーイでもパズルゲームを2本、『スヌーピー』と『ダイス』を製作中です。

●つぎは、フェイスさんがファミコン用のゲームを開発中というニュースです。開発中のソフトのジャンルはスポーツゲームと本格的RPGの2本です。さらに詳しいニュースが入りしだいお伝えしていくつもりです。

●ビクター音楽産業さんでは、PCエンジンでヒットしたアクションゲーム『魔境伝説』の続編を製作中です。続編のタイトルは、『暗黒伝説』に決定しました。また、筋肉派の男の人が、オノを片手に大進撃してくれるのかなぁ……。

●最後は、セガさんからメガドライブ用の新作ニュースをお伝えします。7月発売を目指して、シミュレーションゲーム『三国志』を開発中だそうです。ほかの会社から発売されている同名ゲームとは、まったく別のゲームとのこと。セガさんオリジナルの『三国志』、楽しみですね。

●では、また。（森下万里子）

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990
1/28～2/24

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
桃:セガ
紫:ゲームボーイ
赤:リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28 **JAN.**	29	30 ●史上最大の倉庫番	31	1 **FEB.**	2 ファミコン通信 4号(2月16日号)発売 LOGiN 4号発売 ●キャデラック ●スーパー魂斗羅	3 ●信長の野望・戦国群雄伝
4	5	6 ●もっともあぶない刑事	7	8 MSXマガジン 2月号発売	9 ●オセロ	10
11 ●ドラゴンクエストⅣ	12	13	14	15	16 ファミコン通信 5号(3月2日号)発売 LOGiN 5号発売	17
18	19	20	21	22	23 ●デッドフォックス ●キテレツ大百科 ●アークティック ●ニュージーランドストーリー ●虎への道 ●飛装騎兵カイザード ●BLODIA ●対局連珠 ●ネメシス	24 ●悪魔くん ●ソーサリアン

1 JANUARY

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

2 FEBRUARY

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

トルネコはどこで勇者と会ったか!?

ドラクエⅣクイズ

優秀者はファミ通ゲーマーへの道が！

ドラクエシリーズの最新作『ドラクエⅣ』の発売を記念して、例によってドラクエⅣ早いもの勝ちクイズ大開催なのだ。

といっても、クイズ自体はそんなに難しくない。問題は解くスピードだ。

「第5章で、トルネコは勇者とどこで出会ったか!?」

この問題を、早くクリアーした人が勝ちってわけだ。勇者とトルネコと出会った場所がわかったら、官製はがきにその場所を書いて、「ドラクエⅣトルネコ係」まで送ろう。念のために、かかったプレイ時間も書いとくようにね。

ただ、早さについては、編集部に届いた時間ではなくて、不公平のないように郵便局の消印の時間で判断するぞ。あの切手の上に、18—24とかスタンプしてるあれだね。この時間帯が、より早いほうがいいってわけだ。同じ時間帯のときは、もちろん引き分け。クリアーしたら、まっさきにポストへ走ることが、勝利への近道といえそうだぞ。

ファミ通編集部でゲーマーを希望する人は、封書で応募して、履歴書と600字程度のドラクエⅣ感想文を同封すること。あて先は「ドラクエⅣゲーマー係」だ。

でもって、ごほうびのほうなんだけど、なんと先着10名の方々に3千ガバスずつ、合計3万ガバスを大プレゼントなのだ。こいつはすごいぜ！

締め切りは2月末日の消印有効。でも正直なところ、2月の12日の消印あたりで決まるんだろうね。11日の午前10時に運よくカートリッジが手に入ったとして、12日の深夜までぶっ通しで遊べば、しめて38時間。そんなところかなあ。13日の0時以前の消印をもらえると、それなりに可能性があるかもしれないぞ！

編 道楽通信

●『ドラクエ』と『ファミスタ』に関しては、マニアに近いノリでカートリッジを収集しているジョエリー荒井だが、とうとう『ファミスタ'90』では、カートリッジを2本も購入するという暴挙にでてしまったのだ。

「いやあ。正月休みに『ファミスタ'90』が死ぬほどやりたくなったんだよね」

——発売日に買ってたやつはどうしたの？

「会社の机の上に置いてたの。封もあけてなかったよ」

——じゃあ、会社に取りに行けばよかったのに。

「うん、それも考えたんだけど、ちょうど埼玉にある実家に帰っててね。愛車のシルビアで、会社まで取りに行ってもいいかなあって思ったんだけど、ふとおもちゃ屋さんの前を通ったら、『ファミスタ'90』が置いてあるんだよ。そしたら、急にいざなわれちゃってね。買っちゃったわけ」

——でも、2本あってもしようがないでしょ？

「いや、売っちゃったの、最初のほうのやつは。アイコンのデイナーやっているオサカべってやつが（注・・1年前にこっそりやってたファミスタリーグで、いつもビリだった『アイコン』のデザイナーさんね）欲しいっていったものだから」

——そりゃあ、ラッキーだったじゃない。

「そう。ある意味でハッピーといえるかもね」

●生まれて初めて飛行機に乗った新入社員ノダが、無事にアメリカ取材ツアーから帰ってきたノダ（これはノダが本当の新入社員だったころ、ひんぱんに使っていたジョークね）。いやあ、よかった、よかった。

「でも、けっこう大変だったみたいですね、ウワサによると」（事情通キング）

——へえ、どうして？

「なんでも、はじめての海外旅行だったためか、ホームシックにかかっちゃったらしいんですよね。そのへんの話は、次の号で特集されるみたいですけど……」

ノダがホームシックとはねえ。核心に迫る次号を待て。

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話 (03) 406－7166
郵便振替口座東京4－161144

第10回 銀はがしＲＰＧ当選者発表

なんと、銀はがしＲＰＧが、新たに銀はがしＲＰＧⅡとネーミングを変えて、３月からスタートされる気配。喜べっ！

●1万円コース
- 埼玉県 林 祐二
- 京都府 檜垣純一
- 広島県 篠原康人
- 神奈川県 佐々木卓介
- 高知県 山本ひとみ
- 他25名

●7千円コース
- 埼玉県 太内田晃
- 神奈川県 小河原裕
- 埼玉県 海老原貴彦
- 神奈川県 渡辺日出紀
- 千葉県 綿引一成
- 他25名

●5千円コース
- 兵庫県 川村伸介
- 大分県 足立和也
- 兵庫県 富鹿浩幸
- 他27名

●千円コース
- 青森県 松田基継
- 大阪府 藤田光紀
- 熊本県 池田巨人
- 他97名

●テレカコース
- 大阪府 池田教子
- 北海道 井口正己
- 他98名

第1回ファミ通まんが大賞



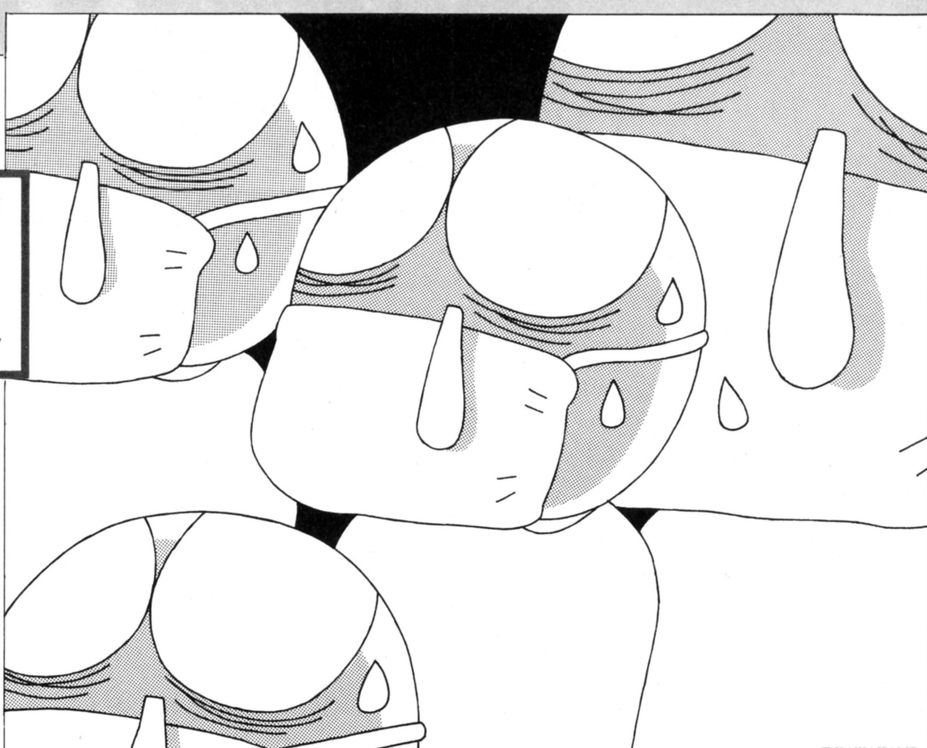
■審査員
桜玉吉、片山まさゆき
吉田戦車、荒井清和
本誌編集長、本誌副編集長

■賞金
グランプリ……………100万円
入選………………………20万円

■応募資格　とくになし。アマチュアのかたでもプロのかたでも結構です。■作品　ジャンルは原則として自由です。応募作品は、ファミコン通信に掲載されることがあります。■枚数　自由です。4コマも可。ただし、4コマの場合は、最低5本は書いてください。■サイズ　天地225ミリ、左右187ミリ。■画材　モノクロでもカラーでも結構です。ただし、厚手の紙の表側だけ使ってください。■ネーム　写植希望の場合は鉛筆書きでネームを書いてください。手書きネームでもかまいません。■記入事項　題名、ペンネーム、住所、本名、年齢、電話番号、職業、まんが経験を書いてください。■締め切り　3月31日必着。発表はファミコン通信13号を予定。■あて先　〒107 東京都港区南青山6－11－1 スリーエフ南青山ビル （株）アスキー ファミコン通信編集部 「ファミ通まんが大賞」係

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS

日が段々長くなってきたでしょ。これから日ごとにどんどん長くなって、7、8月ころには太陽が沈むことがない……とおもしろいんだけどねえ。



T.KAWAKAMI

何日か前にファミ通あてに出したはがきが"住所不明"というスタンプを押されて戻ってきた。おかげではがきの内容を親に見られてしまい、果てしなく恥ずかしかった。
　と、書いて出したはがきが"住所不明"というスタンプを押されて戻ってきた。おかげではがきの内容を親に………………以下省略。

（茨城県　丸田智）

　ここだけの話じゃが、ウチへのおたよりは、郵便番号さえハッキリとキレイに書いてポストに入れれば、住所が多少読みづらくっても、かなりの確率で編集部にビシッと届くはずだ。

ファミ通郵政省の編集者

去年の春、兄が就職した。それまで兄は大学生、俺は浪人で、いつも家でファミコンを一緒にしていた。あるときは『SDガンダム』、あるときは『ファミコン・ウォーズ』で夜中まで遊んだものだ。
　同時に俺は2浪になってしまったが、兄は社会人。一流企業なのだそうだ。しかも、夏からは大阪に転勤。いろんな意味で壁ができたようでさびしかった。
　そんなある日、兄から電話がかかってきた。「自分でファミコン買ったぜ。今、『マザー』やってるんだ」。……なんだか少し、うれしい気持ちがした。　（埼玉県　剣　流星　20歳）

「今年こそは絶対に合格すれ」と、思わず応援したくなっちゃうようなおはがきだぜ。ところで、"剣　流星"って誰だっけね？　"流れボーマ"だったっけ？　最近こーゆーの、めっきりわかんなくなっちまったなあ。チェッ。

変なこと悔しがる編集者

ぼくはある日曜日のポカポカした日に、「今日はアウトドアで遊ぶぞ」と思って外へ出かけました。歩きながらふと見ると、バッグが落ちていて、中からはがきがはみ出ていました。ひろってみると、お習字のようなものが書いてあり、あて先は何とファミコン通信だったのです。
　そのとき、女の人が「あの〜、それ私のなんですけど……」といって近付いてきました。ぼくは「ファ、ファミ通読んでらっしゃるんですか？」と聞くと、「ええ、伝言板なんかが好きですね」と言いました。
　少しばかりファミ通について話をして、電話番号を教えてもらい、友だちになることができました。ホント、ファミ通読んでて良かったです。　（埼玉県　TAGIRI）

　このこのこのこのっ！　うまいことやりやがってこのぉ!!　ラッキーな男だぜキミは。ちょくちょく報告のはがきを書いて送りなさいね、うらやましいから。でないと常連の地位を剥奪するぞ。ホントだぞ。わはははははは。
　うらやましさのあまり高飛車になる編集者

いつも早く読みたいがため、朝学校に行く途中、コンビニでファミ通を買っています。ある日、いつものようにファミ通を持ってレジに並んでいると、前に立っているちょっとカッコイイ男の子も、ファミ通を持っているではありませんか！
　彼もやっぱりちょっと恥ずかしいのか、裏表紙を上にしてカモフラージュ用のキャンディーも一緒に買っていました。
　自分と同じような人がいるとわかり、うれしくなって「今日はいい1日になるなー」と思っていたら…………体育の時間に骨を折った。
　とっても痛いの。
（埼玉県　人生なんてこんなもんさ　16歳）

　うーむ、彼女のバヤイ、TAGIRIのようにはうまくいかなかったようじゃの。オマケに骨折までしちゃって、ツイてなかったね。
　しかし、そこまでツイてなかったら、あとは運勢も上昇するのみ！　そんなようなことを、福田有宵先生も言ってた…………ような

気がする。これからどんどんツキまくるのさ。きっとそうだよ。

それにしても、全国で青少年がファミ通をきっかけに友だちを増やしているかと思うと、なんだか顔がほころんでしまうよなあ。似たような体験のある人、はがき待ってるよーん、のキモチ。　　さっきの編集者

ついにラブレターを書きました。生まれてから19年の間で初めてのことですが、案外すんなり書けました。広島の高校時代の同級生なので、距離のある恋愛は成立しないかなと思ったけれど、わずかな希望をかけ、このはがきと一緒にポストに入れます。

（岡山県　O.W.Radio）

ああ〜っ、ヤバイなあ、実に。そーゆー大切なものは伝言板あてのはがきと一緒にするとマズイなあ。もうダメでしょ、これは。

なーんて何の根拠もなくて言ってるけど。

ちょっと騒いでみたかった編集者

ぼくは、そろそろMr.マリックのファミコンソフトが出るのでは、と密かににらんでいます。（静岡県　TMフットワーク）

この間、奇術用品店でタバコが通る100円玉を買ってきたぞ。本物ソックリ。タバコすぽすぽ。しかし100円玉のくせに、8000円もしたのだった。まあいい。これで私は歌舞伎町のキャバクラで人気者になれるのだ。うひ、うひひひひひ。

不純な動機で奇術界の敵と化した編集者

今日、仮病で学校を休んだ。「おなかが痛くてたまらない」と言ったら、母はあまり気の進まない病院へ連れてってくれた。

そこでX線撮影などされ、念入りに診察されてしまった。結果は、「腸にガスがたまってる」とのことで、ベッドにうつぶせにされて治療が始まった。

何をされるのかと思ったら、いきなりズボンを下げられた。そして、花のようにキレイな看護婦さんが、ぼくの肛門に〝カンチョウ〟なるものをさしこんだのだった。

その日は、気持ち悪さとショックで眠れなかった。「ウソはいけない」と痛感した１日だった。みんな、仮病はいけない。

（北海道　ちょっと気持ちいかった　16歳）

小学生のころ、私の主治医は私の仮病をニヤリと笑って簡単に見破った。でも親には仮病をバラさず、「お大事に」と胃薬をくれた。

子供のナイーブさを理解できる、いい先生だったなあ……。先生、いつかお墓参りに行きますからね。　カンチョウ未体験の編集者

この前、学校の帰りに猛烈にウンコがしたくなった。「もうだめだ」。そう思ったぼくはこう念じた。「神様、助けて……」と。するとどういうことだろうか、家に着くまで便意はもよおさなかったのです。

ぼくはトイレできばりながら「神様ありがとう、ありがとう」と何度も何度も心に念じました。しかし、神様もこんなことまでお願いされるなんて思ってもいなかったであろう。

（京都府　イカンガー西田　15歳）

この日本にはおよそ800万人もの神様が我々の周りにいて、その800万人の神様の中には大便を司る神様だっているのだ。ホントだぞ、ウソだと思ったら父ちゃんかじーちゃんに聞いてみなったら。その大便の神様に、西田の祈りが通じたのだ。あらためて神様に感謝すること。いいな。　宗教は神道の編集者

この前、電車でカップルがゲームボーイで『テトリス』の対戦プレイをしていました。始めは「ほのぼのしたいい光景だなー」と思いながら見ていたのですが、彼女の方が何回やっても勝てないのか、最初はにこにこしていた顔もしだいに眉間にしわが寄り、目つきが真剣になってきました。

そしてついに彼女がプッツン、ゲームボーイを下に投げつけてとなりの車両に走っていきました。彼はあわててゲームボーイを拾い、彼女のあとを追いかけていきました。

彼もちょっとぐらい彼女に勝たせてあげればこんなことにはならなかったのに……。ばかなやつ。（京都府　イカンガー西田　15歳）

彼はウデを自慢したかったのさ。ゲームマニアの悲しい性よのお。マニアが幸福な恋愛にたどり着ける日は遠いのか!?　編集者K



新 悩みは解決されるためにある!!
アルゴリズム情報局

悩むことは、人間にとって大切なこと。だけど、ひとりで悩んでいちゃダメ。どーしても解答が出ないときは、このページを開いてごらん。すべてが解決してはっぴーになれるぞ。

ファミコン バットマン

3面から登場する、カエルのように飛びはねるザコキャラがとてもイヤなヤツなんです。こんなに強いザコキャラがいてもよいのでしょうか。　広島県　小林浩二

『バットマン』は、敵にブツかると突き飛ばされ、少しの間動けなくなるタイプのゲーム。だからコイツにつかまると、殴りまくられ逃げられないときがある。アイテムを使わない攻略法は、1発殴り、敵が飛びかかってきたら、すぐに



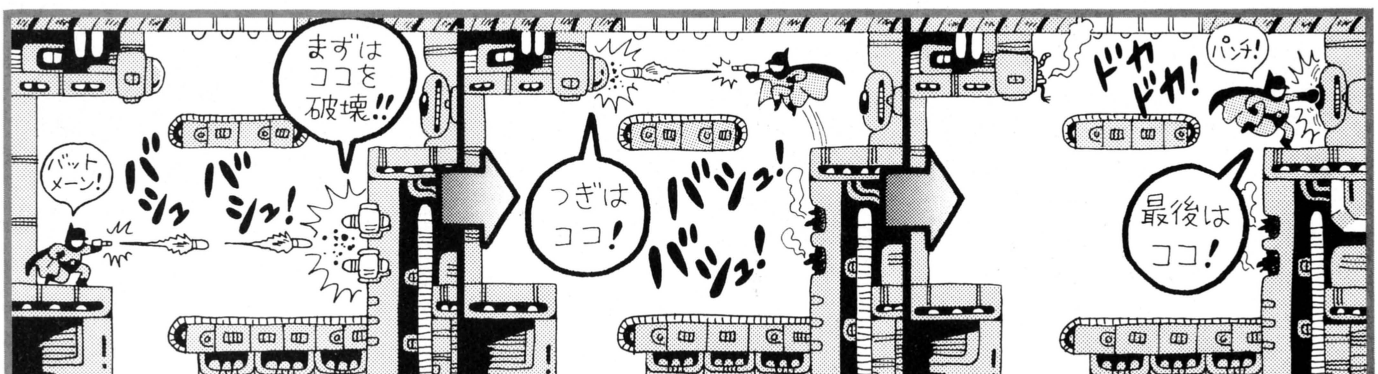
下をくぐって敵の後ろに回り込む。そしてまた1発殴って回り込むという具合にくり返せば、カエル野郎をノーダメージで倒せちゃうってワケだ。タイミングさえ覚えてしまえば、簡単に倒せてしまうから練習しよう。

アルゴマン助けてぇ！　3面のボスが倒せず困っています!!　アクションには自信がある僕もコイツにはお手上げ。こんなヤツ本当に倒せるの？　愛知県　成田治

たしかに3面のボスは強すぎる！　オイラもこのボスには本当に苦戦した!!　こいつを倒すには、ブーメランが99個は欲しいトコ。ボスの部屋に来るまえに稼いでおこう。部屋に入ったら、すぐに上の足場の左端に移動しよう。ボスは左右に大ジャンプをくり返すだけ。ただし、ボスが左に飛んだあと自



分も真上にジャンプしないと、ボスに当たってしまうのだ。あとは、ボスが右に飛んだ瞬間にしゃがんでブーメランを投げればダメージを与えることができるぞ！



2面のボス、巨大マシンルームが倒せません。とにかく敵の攻撃が激しくて、ドコをどう攻めたらよいのか……。ぜひイラストで詳しい説明を！　東京都　横沢知己

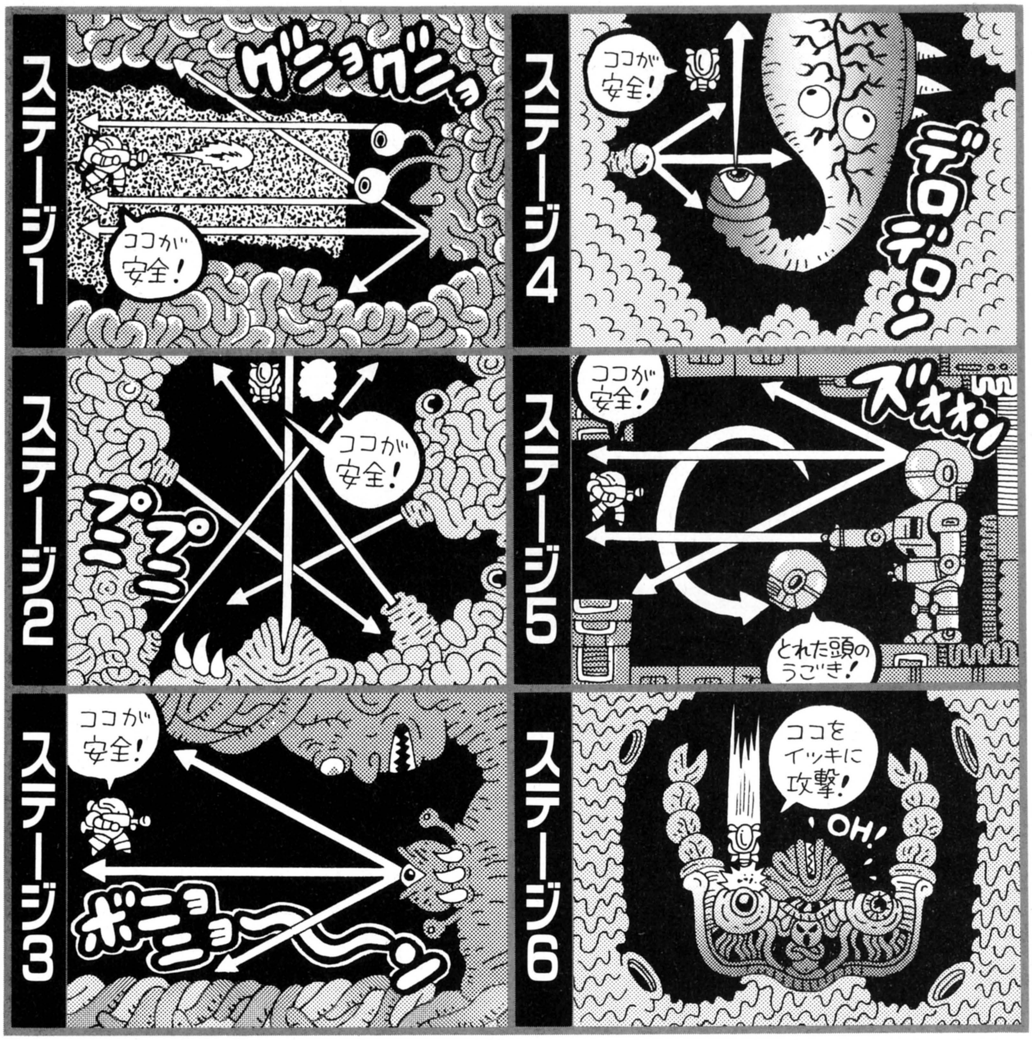
ステージ2の最後には、巨大なマシンルームがある。じつはこの部屋全体がボスなのだ。コイツの3つの弱点を、イラストで説明したので見てほしい。まず、ボスの部屋に来たら装備をガンにしよう。そして図1の位置で、砲台を破壊するのだ。砲台が撃ってくる弾はジャンプとしゃがみでかわそう。破壊したら図2のように、ガンのジャンプ撃ちで、左の青く光る突起を攻撃するのだ。この突起を破壊した瞬間、右に3つめの突起が出現する。弾を撃ってくるけど、図3の位置でしゃがんでいれば安全。あとは青い突起が出たときだけジャンプパンチの連打だ！

担当アルゴマン　ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングならおまかせ。　キョーレツア太郎　メガドラのことは、オイラにまかせろっ!!　レベルアップ本田　RPG、アドベンチャーならなんでもコイ!!

ファミコン アバドックス

ステージ2のボス、ストマッカスを倒せるだけの腕は、はっきり言って私にはない！　もし安全地帯があるなら、命と引き換えにでも知りたい!!　東京都　青山博

アバドックスは、たしかに難易度高めのシューティングだよね。だけど、右のイラストを見れば、各面のボスの攻略が一目でわかってしまうのだ。イラストを順番に説明していくと、ステージ1は画面後方で目玉を撃ちまくる。ステージ2は画面上方に敵弾の死角が2ヵ所ある。ステージ3はイラストのように、敵の弾は当たらないが自分の弾は弱点の胸部に当たるキワどい位置で撃つ。ステージ4も、目玉が撃ってくるレーザーすれすれの位置で撃ちまくる。ステージ5は巨大ロボットの胸とX軸を合わせた画面左端に安全地帯がある。ステージ6はボスの左ミゾに自機をメリ込ませ、ひたすら連打！　てな具合にほとんどのボスは安全地帯で楽に倒せちゃうぞ。



ファミコン がんばれゴエモン外伝

早くも前半で詰まってしまいました。いずみの玉がぜんぜん見当たらないんです。初めて遊ぶRPGだから絶対に解きたいんです。お願いです。　兵庫県　島田純子

まず、北の迷宮に行き、ムーカクとシーカクという2匹の怪物を倒し、2個のひすいを手に入れよう。そして、ひすいをスソノ村の飾り職人に渡すと、からくりロボット、スズノスケとの戦闘になる。スズノスケを見事倒したら、スソノ村近辺にある茶店に足を運んでみよう。すると水仙人がいるハズ！　水仙人は、100年に1回しか作らないいずみの玉を、作ってくれるぞっ。



墓場の北に行こうと思ったら、ぬりカベが通せんぼしていて先に進めず困っています。RPGは何としても解く主義の僕に、どうか救いの手を！　北海道　鈴木晴夫

RPGは解かなきゃ意味がない。いいでしょう！　教えちゃいましょう!!　ぬりカベは、山ぶどうを渡さなければどいてくれない。とりあえず東北に行き、茶店を2軒見つけよう。そこで話を聞けば、進むべき道がハッキリする。山ぶどうは滝の上のライデン村にあるワケだが、滝を登るにはタンゴ村の村長からコイのぬいぐるみをもらわなきゃダメ。でも、村長は金山に出かけてるので、金山の迷宮まで会いに行こう。金山の迷宮でで一やもんどを見つければ、村長はコイのぬいぐるみをくれる。これで山ぶどうが手に入るワケだ。



Miniアルゴリズム　ファミコン版の『バットマン』で、ステージ4のボスの攻略法を見つけました。ボスの部屋にきたら、左端の出っぱった部分にバットマンを乗せる。そこでしゃがんでパンチを連打していれば、ノーダメージで楽々倒せちゃいます。　東京都　川原浩二

ファミコン おそ松くん

まだ最初のところですが、デカパン博士に会うことができません。こんなところでハマってしまったなさけない私に、どうかヒントをお願い!!　埼玉県　ケムンパス

デカパン博士に会うまえに、やっておかなければならないことがある。それは、トトコちゃんと話をする。ダヨーンの骨とう品屋で、かけじくを鑑定してもらう。おそ松の家で、たんすから1万円を手に入れる。この3点だ。これらの条件を満たしてから、デカパン研究所へ行こう。そして画面上のタイムマシンに、カーソルを合わせて調べると、デカパン博士に会うことができるぞ。



原始時代のニャロメザウルスのところまで来たのですが、戦ったら一発でゲームオーバー。コイツを倒すには、いったいどうしたらよいのですか?　千葉県　篠崎努

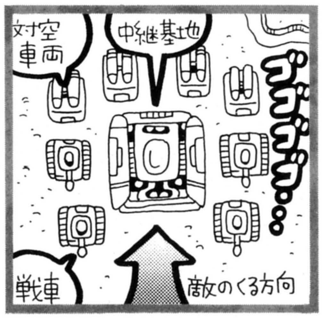
ニャロメザウルスと戦うときになったら、まず“思い出す”のコマンドを使う。すると、歯医者での話から、ツメの部分が弱点だというコトに気づくのだ。そして、“調べる”のコマンドで、カーソルをツメの部分に当てると、画面が変わり、ツメの部分のアップになる。ここで、はじめて武器を選び戦うことができるので、くさりガマを選んで攻撃する。以上の手順で、ゲームを進めよう。



メガドライブ ヘルツォークツヴァイ

せっかく苦労して手に入れた自軍側の中継基地を、敵の攻撃から守り抜けません。どのように、中継基地を守っていけばよいのですか?　東京都　杉原正道

中継基地を守るためには、まず対空車両から配備すること。敵指令機を長時間その場にいさせないためだ。かわりに戦車などの敵地上兵器に対しては、守りが薄くなるが、ここは自軍の指令機を地上戦モードに変形させてカバーしよう。そのあと、対空車両を守るように戦車や砲台などで、陣形を固めていき、強固な防御網を引こう。



PCエンジン イースI・II

『イースI』の最終ボス、ダルク=ファクトが倒せません。キチンと銀の装備で戦っているのだけど……。なんとかしてください。　福島県　尾形真二

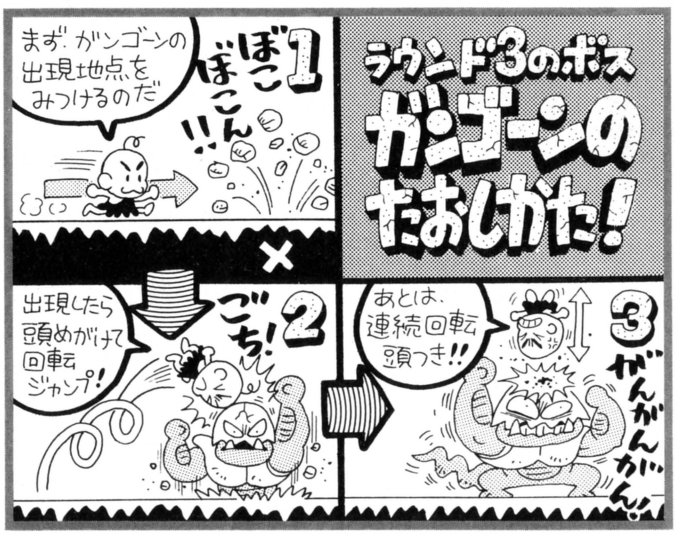
銀の装備で戦っているのなら、あとはもう戦い方の問題だな。ここでカギとなるのは、1度の接触で、ボスに何回ダメージを与えられるかだ。そこで、右のイラストのように、ボスを後から追い回すつもりで接触してみよう。これなら、1度の接触で2～3回のダメージを与えることができるのだ。このことを頭に入れてチャレンジだ。



PCエンジン PC原人

ラウンド3のボス、ガンゴーンがなかなか倒せません。簡単な攻略パターンがあれば、どうかこの僕に教えてください!　神奈川県　仲田広樹

ほかのボス同様、ガンゴーンも頭が弱点。しかし、ジャンプして頭を攻撃しにいっても、上に振り上げるパンチや氷のかたまりに、返り討ちにされるケースが多いのだ。コイツに対しては、攻撃されるまえに、こちらから先制攻撃をしかければよい。まず、ボスシーンになったら、氷におおわれた地面から、氷のかけらがちょこっと出るので、その真上に向けてジャンプ。つぎに、地面からガンゴーンが出てくるので、その真上から頭を狙って、連続フライングヘッドバットを決めよう(IIボタン連射状態ならラク)。ボスは、ダメージを受けると地中にもぐり、しばらくして浮上するので、またこの手順をくり返せばオーケーなのだ。このパターンなら、受けるダメージも少なくて倒せるハズだぞ。

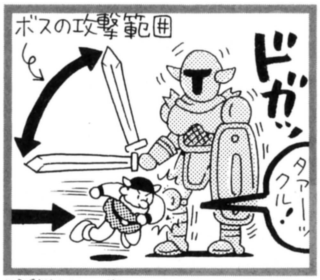


Miniアルゴリズム　メガドライブの『ゴールデンアックス』では、画面はじに飛んでいったポーションは、見えていても、歩いて取りにいけません。しかし、画面はじギリギリの場所で、背を向けて後方攻撃の動作をすれば、このポーションを取ることができます。東京都　北野修二

メガドライブ ゴールデンアックス

ステージ3のラストなどに出てくる、ナイトみたいなデカキャラが苦手です。コイツをうまく倒す方法があったら教えてください。

群馬県　清水憲一郎

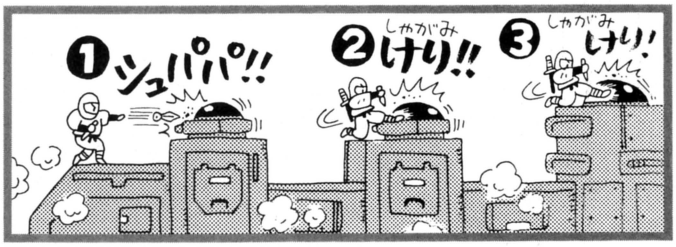


広い攻撃範囲を持つナイトタイプの敵に、接近戦は禁物。コイツには、離れた場所からダッシュして体当たり、という方法が効果的だ。この体当たりを多用していこう。また、敵に近づかれて相手の剣の攻撃範囲に入りそうになったら、敵と横軸をずらすように動こう。敵はプレイヤーと横軸が合わない限り剣を振ってこないので、うまく敵と離れられるぞ。

メガドライブ ザ・スーパー忍

ラウンド5−3のボス、大型トレーラーのところでいつも死んでしまいます。攻略法があれば、ぜひイラストなどで詳しく教えてください。よろしく。**宮城県　本橋伸治**

ズバリ、下のイラストの3カ所で、3つのコアを狙えばよいのだ。①の位置では手裏剣で、②、③の位置ではしゃがみげりで攻撃しよう。また、①、③の位置では足元に電流が流れるので、タイミングよくジャンプすることも必要。



ファミコン 名門！多古西応援団

各メンバーには、ひとりづつ得意技があるそうですが、僕がプレイしている限りでは、甲賀だけが得意技を使えないのです。レベルは高いのに!?　**京都府　宮野明**

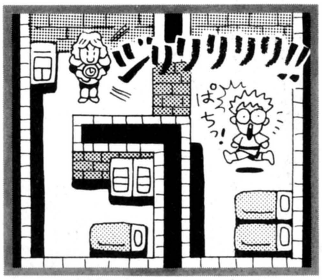
ひとりひとりの得意技は、レベルよりアイテムに関係してくる。たとえば、村田のつっぱりにはまわしが、左京のカード投げにはカードが、それぞれ必要となる。これと同じように、甲賀の得意技背負いパンチには、柔道着が必要なのだ。この柔道着は、いくらみなみ−3のマップで手に入る。ここで出てくる甲賀の彼女、ひろみというキャラクターが、柔道着を持っているので、必ずもらっておくこと。で、甲賀のレベルが高いというキミの場合は、もうすでにここはクリアーしているハズ。残念だけど、パスワードでここまでもどるか､最初からやり直すかしないと、甲賀に得意技を覚えさせるのはムリだ。ホント、残念……。

メガドライブ バーミリオン

バリシュの町で、名医のパムを探し出したのですが、宿屋から連れ出すことができません。いったいどうすればよいのですか？

佐賀県　竹田貴弘

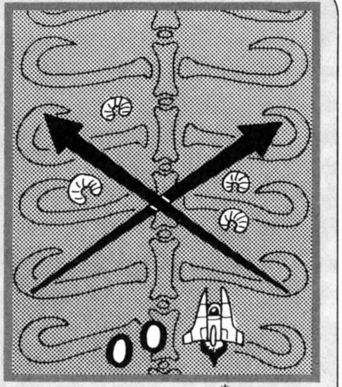
このパムという医者、寝起きが悪いので、目が覚めないと言っているよね。つまり、ここはパムをキチンとベッドから起こすためのアイテムが必要なのだ。ここまで書けばもうわかるよね。そう、そのアイテムとは、同じバリシュの町で売っている目覚まし時計のこと。値段は2000Gとちょっと高いけど、ガマンして買おう。そして、パムの枕元で目覚まし時計を使えば、パムは起きて宿屋から連れ出すことができるというワケ。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン 沙羅曼蛇

ステージ4の後半、アバラ骨みたいな背景のところで、骨から出てくるレーザーに悩まされています。ここを抜けるには、どうしたらいいんですか？　**岐阜県　北条春樹**



ここは、比較的ラクだと思うけど、レーザーを見切らないと、かなりツライかも。レーザーは、画面下の中央にいれば、ほとんど当たらない。ここらへんで敵を倒しつつ進んでいこう。敵はヘンな小骨だけなので、なんとか抜けられると思うよ。ただし2周目は、この位置でも、レーザーに当たるので、よけまくらないとダメだ。

質問はがき大募集!!

どんな質問でもオーケーなのだ

アルゴリズム情報局では、ゲームに関する質問を募集中！アドベンチャーで先へ進めない、シューティングでボスキャラが倒せない、などのキミの質問をはがきに書いて、ドンドン送ってくれ。ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイのゲームに関してなら、どんな質問でもおかまいなし。アルゴマンたちが、ビシバシ答えまくるぞ。それに、ちょっとした㊙情報のMiniアルゴリズムのコーナーも募集してるので、こっちもヨロシクね。

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

メガドライブの『ザ・スーパー忍』で、ムサシの無限増殖を発見！　R 3−2のスタート地点付近、右のベルトコンベアのところを八方手裏剣で撃つと2UPパネルが出ます。それを取ってその面で死ぬ、をくり返せばラクに無限増殖ができます。　東京都　東康一

マヌケでもよい

●私よ、わ・た・し。女神よ。元気だったかしら？ 私なんか正月のお餅がいまだに残ってて、ウンザリしてんのよ。「たわけたわけたわけ（残響音を含む総統の声）」。あら、来ちゃった。じゃあとでね。

●間違えてCD・ROM^{2}にバウムクーヘンを入れてプレイしてしまいました。（沖縄県　カムカム）

●嘘を申せ!!　まったく女神といいカムカムといい、マヌケばかりである。まあよい。マヌケも積もればどうにかなるであろう。

●犬に風邪をうつされました。

（千葉県　バカ佐藤直樹）

●犬の風邪がうつると鼻が乾くのかどうか、総統が気にしておられたぞ。猫の場合はどうであるか？

●ひまなので『ボコスカウォーズ』をしている。あのゲームはおもしろい。（福岡県　ボコスカウォーズ）

●『ボコスカウォーズ』はたしかアスキー製であるな。あのゲームはキャラクターがマヌケでよいであろう。パソコン版も味だぞ。

●本屋でファミ通を買って家で読んだら週刊朝日だった。

（滋賀県　匿名希望）

●希な経験であるな。超常現象かもしれぬな。本代、500ガバス。

●僕のお母さんは8000円分の宝くじを買って4000円当たったと言って喜こんでいます。

（愛媛県　中野陽介）

●マヌケなことも深く考えなければしあわせであるな。500ガバス。

嘘はならぬ

●やあ総統、私だよ、編集長の塩崎だよ。剛ちゃんと呼んでくれたまえ。ところで私キミのしもべにしてくれないかな。

（富山県　いとまん）

●バカモノ!!　よさぬか。なにが剛ちゃんであるか。嘘をついて帝国を翻弄する者は腕立て伏せ4兆回の刑に処す。以後反省せよ。

●『仮面ライダー倶楽部』が欲しくてたまりません。

（群馬県　ルパン30世）

●『仮面ライダー倶楽部』はめったにクリアーできないことで有名なゲームである。我が帝国内においてもクリアーした者はいまだない。ルパン30世よ、800ガバス進呈するから、必ず手に入れ、そしてクリアーして見せよ。頼んだぞ。

●『ネクロマンサー』を980円で買ったのですが、やる気が起きません。このままでは980円がムダになってしまいます。

（埼玉県　かんすい）

●いわゆる、やる気なし夫状態であるな。安さにつられて買うでない。ソフトは値段ではないぞ。

●家ではどんなゲームでもひょいひょいクリアーできますが、ゲーセンでは人が多いせいか集中できず、なかなかクリアーできません。

（栃木県　菊地隆幸）

●ゲーセンのゲームはファミコンなどよりずっとハイレベルなのだ。高橋名人の指さばきと毛利名人のジョイスティックさばきを身につけても死後裁きにあう、いや、そう簡単にクリアーできない。鍛錬が必要だ。鍛錬料500ガバス。

●総統がそうとう（とうとう）死んだぞ。　（岐阜県　鈴木　誠）

●超ウルトラ大ばかものめ。総統はひっくり返られた。鈴木は罰として漢和事典100回朗読の刑だ。

ゲーム帝国



そうこうしているうちにゲーム帝国もかなりの回数を数えたな。石の上にも中国4000年の歴史だ。どうも最近は大間違いであるな。

悪魔の安楽椅子



■ゲームボーイのカートリッジとファミコンのカセットではどっちを買ったほうがいいと思いますか？

（山梨県　松村　卓）

●そうさなぁ。やっぱりゲームボーイのカートリッジが小さくていいから……そうじゃねえだろ。あー、やる気なくなっちゃったぜ。ソフトの内容だろ。もー。

■このあいだ、ゲーセンで500円玉を両替しようとしたら、間違ってメダルを買ってしまいました。店員に事情を説明しても換えてくれませんでした。

●そりゃしょうがねえよ。あのな、メダルゲームとビデオゲームが両方あるゲーセンで一番緊張すんのが両替機よ。なけなしの千円札が一瞬の気の緩みでメダルちゃんだからな。ビデオゲーム野郎は注意しろよな。

■僕はリンゴを食べると歯ぐきから血が出て、さらにバナナを食べても血が出ます。　（広島県　三好盛久）

●おいおい、そりゃ病気かもしれないな。重度の歯槽膿漏かもしれない。はがき出して自慢してる場合じゃねえぞ。今すぐ歯医者行って診てもらってこい。

女神の四の字固め



■私は幼いころ、耳なりのことを宇宙からのメッセージだと思っていました。（静岡県　ミッキー大好き）

●あら、私は最近まで耳なりって電波の音だと思ってたのよ。それで「また電波が聞こえるわ」とか言ってたらまわりの者に白い目で見られたわ。それはそうと、悪魔のおやじはいまだにテレビのなかにはちいさい人がいるって思ってるんだって。変な人ばっかよね。

■彼女にファミ通を読んでいることがバレてしまいました。彼女は「幼稚なのね～」とあきれていました。このままではフラれてしまう。　（佐賀県　うーにゃん）

●そんな女なんかフっておやり。いまどき、ファミコン＝幼稚、なんて言ってるようじゃオバタリアンよ。

■「おでん」に入っているコンニャクは食べられますが、「すき焼き」に入っている糸コンニャクは食べられません。　（滋賀県　春きのこ）

●なんとなくわかるわ、その気持ち。「すき焼き」出されたらの糸コンニャクより肉よね。次におとうふかしら。で、ついでに糸コンニャクって感じなのよね。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国は読者の意見を募っている。採用されればガバスだ。要するより案ずるより小野ヤスシである。お、基本的に間違っているようであるな。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ド○ゴンクエストⅣ	2月16日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 電話 (　　) −	
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	◯ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね) 編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

4号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

ド○ゴンクエストⅣ

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

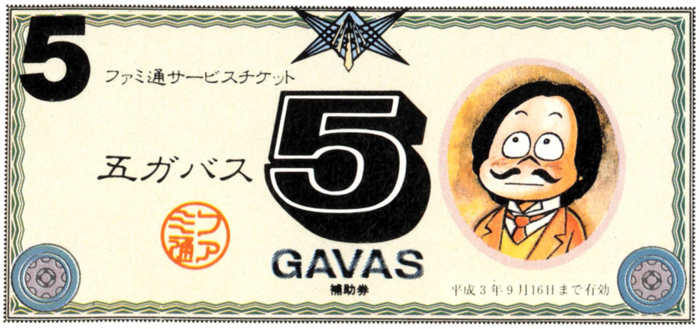
今回の応募の締め切りは、

1990年2月16日到着分まで!

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

みんなのおかげで、ガバス商店は商売繁盛。そのうちガバス帝国作っちゃおうかな？



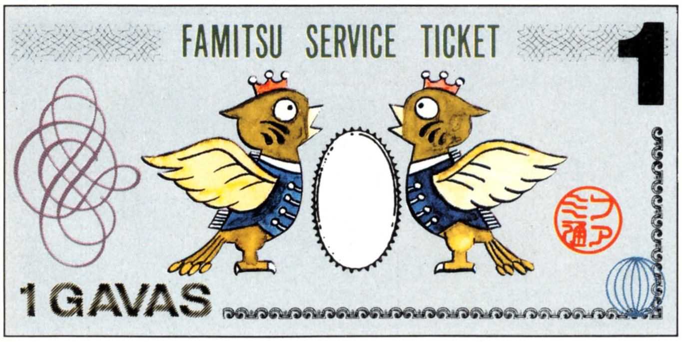
⑨⑪番のソフトの種類は選べます。

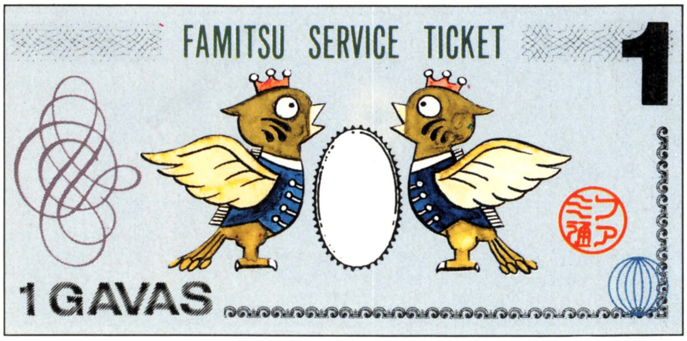
⑪番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

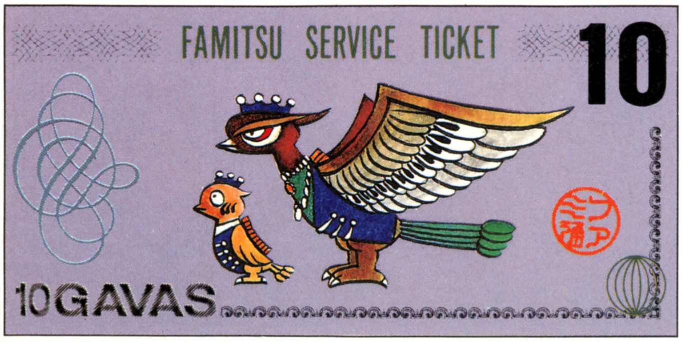


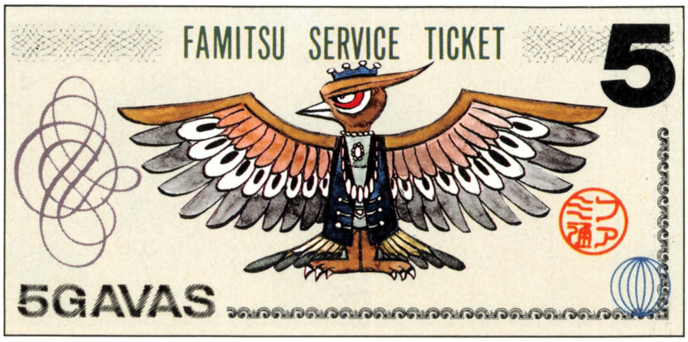
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	ぺーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。










FAMICOM FAMILY
怒III
IKARI THREE
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
3月中旬発売予定
¥5,600
怒りをもって報いよ！
凄絶な闘いだ…
ぼくらのヒーローが帰って来たぞ!!
怒シリーズ完結編。

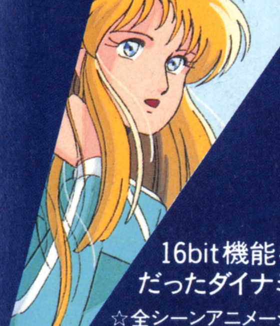
sigma

MEGA DRIVE

ムービングアドベンチャー

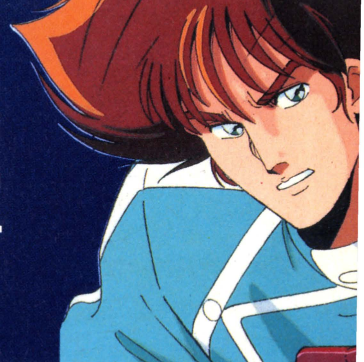
これはもう、アドベンチャーとは呼べない。
創造と体感のドラマというべきだ。
映像が動く。美しいサウンドが響く。
映画館（シアター）でゲームする感覚のダイナミックなスケールとスピード感。
始まった瞬間、キミの感性から拍手が湧きおこるだろう。

パソコンアドベンチャー・ベスト1に輝いたあの「サイオブレード」が、メガドライブから初登場!



MOVING ADVENTURE［サイオブレード］
PSY O BLADE

©1988,1989 T&E SOFT. ©1990 Sigma Enterprises, Inc. MEGA DRIVE



16bit機能をフルにいかし、これまでのゲームマシンでは不可能だったダイナミックなアドベンチャーを展開する。

☆全シーンアニメーションの躍動感あふれる映像。☆リアルでワイドなキャラクター。☆美しく奥行きのある、多彩なグラフィック。☆豊かな音域を駆使した、迫力のサウンド。☆初のアイポイントカーソルによるコマンド選択とマルチウインドウ。

ベガスコネクション
◆カジノから愛をこめて◆
© 1989 Sigma Enterprises, Inc.

好評発売中♣価格 9,600円（消費税別）
ファミリーコンピュータ用ROMカセット・バックアップシステム付き
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。 FAMICOM FAMILY

シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 シグマ商事株式会社

ゲームミュージックに凄いクオリティーが誕生した。

メルダックのM's LABOシリーズ

今、ゲーム・ミュージックが注目を浴びる中で、従来にはなかったクオリティの高いサウンド作りに力を注ぎ、新しいゲーム・ミュージックシーンの確立をはかるべく誕生したのが、メルダックのM's LABOシリーズです。実力派のミュージシャン達によって実現した本格サウンド、これまでのゲーム・ミュージックにはみられなかった本格的ヴォーカル入りのイメージソングなど、まったく新しい発想と斬新な構成で、今、堂々登場!ゲームファンにはもちろん、一般の方にもお楽しみいただけるハイレベルなゲーム・ミュージックです。

DOUBLE DRAGON 本格アクションの臨場感がほとばしる!

双截龍 II The Revenge ™

©TECHNOS JAPAN CORP.

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テクノスジャパンの大ヒット作

初回特典：オリジナルイラストステッカー付。



初回のみ ピクチャーディスク (CDのみ)

CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)

CD:MECG-28001／MT:METG-28001

'90.3月10日 ON SALE

U.S.CHAMPIONSHIP V'BALL 砂上の熱い戦いがゲームミュージックでよみがえる!

©TECHNOS JAPAN CORP.

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テクノスジャパンの大ヒット作

初回特典：オリジナルイラストステッカー付。



初回のみ ピクチャーディスク (CDのみ)

CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)

CD:MECG-28002／MT:METG-28002

'90.3月10日 ON SALE

コンピュータが織りなす音のイリュージョンにアクセスするハイパー電脳ファンク集団 "O'bits"

今、僕達の周辺に存在するさまざまなコンピュータたち。CGに代表されるアートの世界や、音楽の世界にまでもそのパワーを発揮しています。O'bitsはそんなコンピュータの紡ぎ出すサウンドの奔流を自在に繰り、時にはやさしく、時には激しく君のニューロンにアクセスしていきます。今後M's LABOシリーズの核となるO'bitsは、いつか君達の前にその姿を、その正体を現すことでしょう。それまでじっくりと聞いててほしい。O'bitsはきっと君の心のリターンキーを押してくれるはずです。

O'bits： Orbit(天体の軌道、軌跡)、
OH, bit(bitはコンピュータの情報量の基本単位)

M's LABOシリーズのサウンドプロデュース集団 O'bitsプロジェクト は、アーティストグループ"O'bits"に毎回多彩なゲストを迎えて構成されます。

期待のM's LABOシリーズ第2弾!
スーパー・マリオブラザーズ・スペシャル
4.21発売予定!

任天堂ファミコン・ソフト超ヒット作!

全曲ヴォーカル入り L.A.レコーディング

全米トップクラス・ミュージシャン演奏

株式会社メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館 meldac TEL.03(423)2525 FAX.03(423)3356

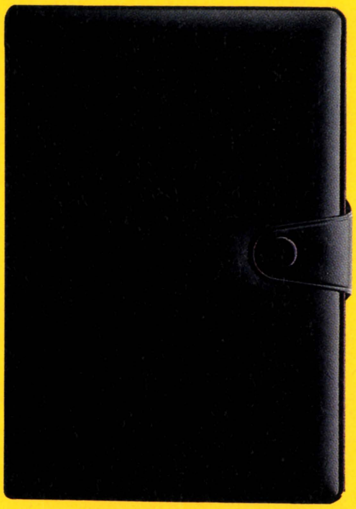
HOT·B

FAMICOM FAMILY



これ、キャラクター。

原画は「総務課山口六平太」・「あんたの代理人」等で
人気の高井研一郎です。
シリアスなビジネスシミュレーションを
コミック感覚で楽しんでください。



これ、パッケージ。

ビジネスゲーム、するからには本気で遊びたい。
なんとシステム手帳がパッケージ。
おまけに経済用語辞典もパック。
タダのゲームとわけがちがいます。

ネタは、これ。



いま最もおもしろい自動車産業。
開発競争、販売戦争、生き馬の目を抜くこの業界。
あなたの車は、ここで勝ち抜かねばなりません。
しかも舞台は世界です。

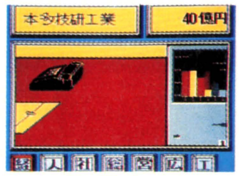
いよいよ発売間近!

日本国内No.3の自動車メーカー。始まりは、あなたの社長就任式から。世界1の座に就くまで、経営能力の全てをそそぎ込んで戦い抜かねばなりません。しかし、立ちはだかるのは強力なライバル会社だけではありません。人事、開発、販売、生産、広告活動に至るまで様々なアクシデントがスリリングに選択を迫ってきます。そして決算。あなたの手腕が、決算書ではっきり数字にされます。プレジデントの選択は、経営工学の専門家集団をブレーンにしたビジネスシミュレーションゲームです。さあ、現代の経済社会・自動車戦争がいかに熾烈か、リアルに体験してください。

ビジネスシミュレーションゲーム

プレジデントの選択





2メガ+バッテリーバックアップ

希望小売価格9,800円(消費税別)

'90/3月発売

制作・発売元 株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F

ファミリー コンピュータ™用カセット

ヘラクレスの栄光II タイタンの滅亡



きみはもう、雲にのったか?!

きみは今、どのあたりにいるのだろう?
海を渡り、山を越え、
頼りになる仲間と旅をつづけているに違いない。
そしてきみが、大空に浮かぶ雲に
のることができたのならば…?!

好評発売中!
希望小売価格 5,900円(消費税別)

ゲームサウンド
CD版"ヘラクレスの栄光II"
ポニーキャニオンより2月21日発売!

アクション・パズれ!!

動き回ればいいってもんじゃない。
だからといって、考えていればいいってもんでもない。
考えながら動き、動きながら考える。
キミを悩まし、夢中にさせる96ステージ。
"バルダーダッシュ"で、アクション・パズれ!

3月23日発売予定
希望小売価格 4,900円(消費税別)



BOULDER DASH

バルダーダッシュ™

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL. 03-398-5317

任天堂 ファミリー コンピュータ™

FAMICOM FAMILY



Toei Animation Co., Ltd. 東映動画より1990年2月6日発売 TDF-93 希望小売価格（消費税別）5,300円 1M+64SRAM


KOEI
一九九〇年、歴史に異変がおこる。
信長の野望
戦国群雄伝
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお、書籍・サウンドウェア(CD/テープ単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXは、アスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
■価格には消費税は含まれておりません。


FAMICOM FAMILY
不朽の名作「信長の野望」が、人間ドラマとなった！
数多くのユーザーの要望に応え、人を操る醍醐味をプラス。強烈な個性を持った武将たちを縦横無尽に駆使し、天下統一の夢を果たすのは誰か？
●1560年「群雄割拠」、1582年「信長の野望」の2本のシナリオ。
●織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣。さらには服部半蔵などの忍者まで400人以上の武将が登場。
●内政、外交、謀略、人事など戦略コマンドもさらに充実。
●HEX戦には、夜戦、籠城戦の新モードが登場。
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格 11,800円／with サウンドウェア(CD付) 14,200円
■ハンドブック：1,860円／ガイドブック：910円(共に税込)
■サウンドウェア CD：H29E-20001 2,987円(税込)
CT：26CE-1002 2,678円(税込)
ファミっ子大集合(TV東京系)で紹介中!!
信長の野望
戦国群雄伝
新登場
2月3日
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)

ASCII MOOK

すべてがわかる本シリーズ続々刊行！

絶賛好評発売中！

ゲームボーイのすべてがわかる本



定価520円（税込み）
ファミコン通信編集部責任編集

100万人のゲームボーイユーザーに贈る、待望の書。全ソフトを徹底解剖した、カタログ＆攻略本!! まるごとゲームボーイという、とんでもなくお得な本なのだ。

スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本



定価980円（税込み）
ファミコン通信編集部責任編集

「スーパーマリオブラザース３」完全攻略本。これさえあればどんな攻略本も必要ない。徹底したコダワリが嬉しい一冊なのだ。

スーパーマリオランドのすべてがわかる本



定価400円（税込み）
ファミコン通信編集部責任編集

ゲームボーイの超人気ソフトを完全紹介。あらゆるブロックを壊しまくる前にぜひ読んで欲しいファン必携の決定版！

MOTHERのすべてがわかる本



定価520円（税込み）
ファミコン通信編集部責任編集

糸井重里によるストーリー派の名作ＲＰＧを、「すべてがわかる本」シリーズならではの切口で解剖した、攻略本の決定版！

'89全ソフトカタログ



定価980円（税込み）
ファミコン通信編集部責任編集

ファミコン、ゲームボーイ、ＰＣエンジン、メガドライブのすべてのソフトのデータ、976本をカラーで一気に全紹介！

近日発売予定

魔界塔士SaGa のすべてがわかる本



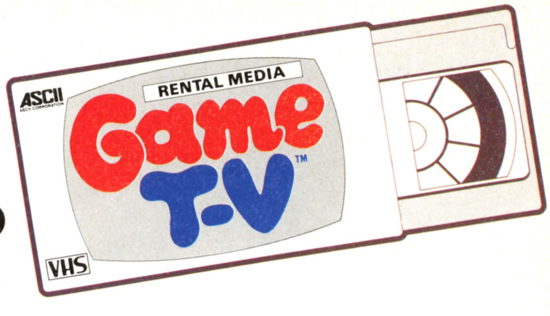
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1㈱アスキー書籍・雑誌営業部TEL（03）486-1977 **株式会社アスキー**

●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、宣伝部FAM係までお申し込みください。


ASCII SOFTWARE
気軽さが
アスキーのゲームボーイ™ソフト第一弾
「ぺんぎんくんWars(ウォーズ)」って知ってるかな？ゲームセンターで生まれて、ファミコン、MSXでも発売された人気のアクションゲームだ。
このゲーム、ルールはとってもカンタン。計10コのボールを、1分間内に相手側へ全部投げこんでしまえば勝ち。だれでも気軽に遊べるゲームだ。
じっくりと考えるパズルゲームもいいけれど、"気軽に遊べる"ってとっても新しい。ゲームボーイならではの新しさを味わおう。
■ぺんぎんくんをはじめ、ウサギやコウモリなど、5匹のかわいいキャラクタの中から、好きなものを選んでプレイ。キャラクタはそれぞれ個性もちがえば、パワーのレベルも異なる。
■1分間内に合計10コのボールを相手側に投げこんだら勝ち。でも、試合残り時間が20秒を切ると、"おじゃまキャラ"が出現。ボールの行く手をジャマするぞ。こいつはやっかいだ。
■ゲームボーイを2台つないで、対戦モードが楽しめる。もちろん、ひとりで遊んでも楽しいぞ。
Nintendo GAME BOY™
とっても新しい。
Nintendo GAME BOY™専用
ゆかいなアクションゲーム
ぺんぎんくんwars(ウォーズ) vs.(ブイエス)
1P 004000 HI 010000
GAME01
1P 003000 HI 010000
GAME01
標準小売価格3,090円(表示価格には消費税が含まれています。)
●ゲームボーイ専用カートリッジ ●DMG-PWJ
●512KビットROM
3月30日㈮発売
対戦型 1人でも遊べます
※対戦モードで遊ぶには「ぺんぎんくんWars」2本とゲームボーイ2台、通信ケーブルが必要です。
※画面写真は開発中のものです。
ゲームボーイを2台つなげば10人参加のトーナメントが楽しめる。通信機能により、きみはどちらのゲームボーイを使っても、必ず画面手前側のキャラクタでプレイできる。
ゲームボーイは任天堂の商標です。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII EVENT



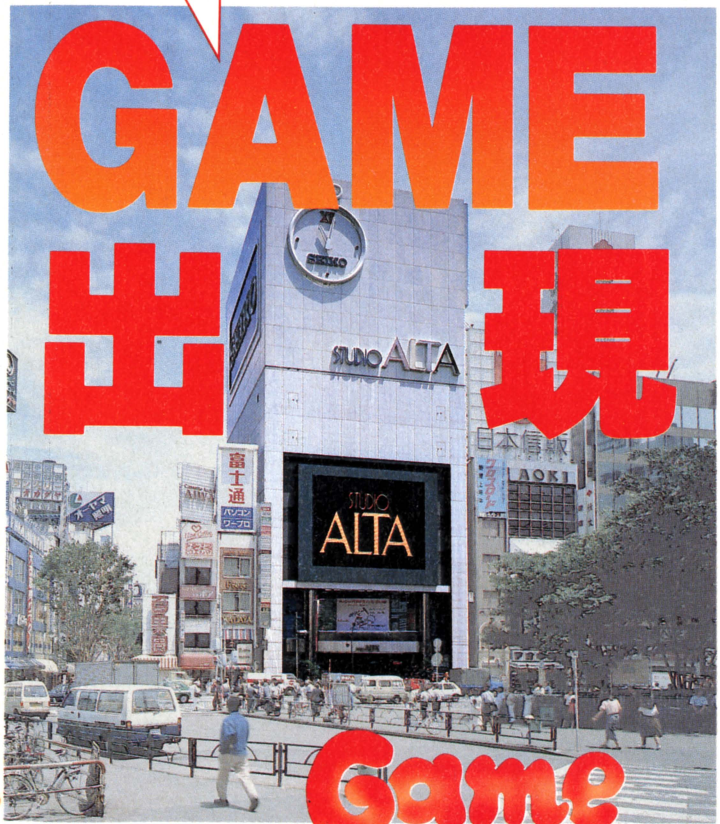
ゲームフリーク大集合。

2月11日(日)11:00〜

東京・新宿スタジオアルタに

GAME T-V空間っていったい何だ!
アスキーからこの春創刊のゲーム情報ビデオGAME T-Vのキャンペーンイベントなのだ。とにかく2月11日、東京・新宿スタジオアルタに来てくれ。

GAME T-V空間 出現



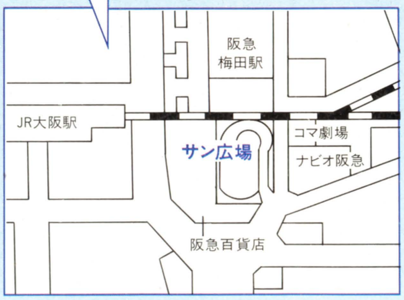
●特設ファミコンコーナー
持ってきた自分のファミコンソフトで遊べるコーナー。
●新作ファミコンソフト紹介
これから発売される各社の新作ソフトが目で見られる。
●新宿のスタジオアルタを中心としたGAME T-Vハンティング
一言で言えば、新宿アルタを中心に行うオリエンテーリング。入賞者には賞品も出るゾ。
(12:30より受付開始。先着1000名対象、雨天の場合等で中止になる場合もあります)
●GAME T-Vプレ創刊キャンペーン発表
2月11日、この日から全国一斉に展開されるGAME T-Vプレ創刊キャンペーンの内容を発表。この情報を聞かないてはないゾ。(この内容はファミ通2/16売、ログイン2/16売号でもお知らせします)
◉この他にも、ゲームフリークなら必ず喜ぶ企画満載。後は当日のお楽しみ。
● 日時 1990年2月11日 11:00—17:00
● 会場 新宿駅東口前スタジオアルタ7F
(壁面ビデオサインも利用)
● 入場・参加無料

アスキーから
ゲーム情報ビデオ
Game T-V™

4月27日㊎レンタルビデオショップで大公開。

Game T-Vはゲーム情報をどこよりも早く見せる。
Game T-Vはスーパーテクニックもバッチリ紹介。
Game T-Vはニューハード情報や海外レポート、ゲームデザイナー直撃インタビューなど企画満載。
だからGame T-Vはテレビの100倍おもしろい。
全国のレンタルビデオショップで公開。

大阪・梅田にも出現。



●日時
1990年2月11日(日)
11:00—17:00
●会場
梅田・阪急百貨店ワキ
サン広場
●入場・参加無料

○特設ファミコンコーナー。
持ってきた自分のファミコンソフトで遊べるコーナー。
○新作ファミコンソフトコーナー。
○梅田・阪急界隈で行なうGAME T-Vハンティング。
先着1000名に参加してもらうオリエンテーリング。入賞者には賞品も出るゾ。
(12:30より受付開始。雨天等で中止になる場合もあります)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

常識

使ってひと言、ご推薦。

いとうせいこう氏(クリエイター)

『ファミコン環境』を考える上で、このL5は重要な位置を獲得するだろう。いや、よりよい環境でゲームを楽しむためのテクノロジーが、ここから始まるといった方がいい。TVゲームのための環境改善が、いずれインテリアをも変える。L5はその第一歩をしるしたのだ。

さくまあきら氏(マルチクリエイター)

左手だけで全て操作できるこんなコントローラーを待っていた!RPGをプレイする場合、経験値をかせぐ時に便利だし、プレイしながらメモをとれるので大変役立つ。ゲーム時間も大幅に短縮できそうだ。キャラが死にそうな心配がある時は右手であらかじめリセットスイッチに手をかけておくのもテクニックだね。

堀井雄二氏(ゲームデザイナー)

ボクはヘビースモーカーなので、タバコを吸いながらゲームをすることが多いんです。だから、片手でプレイできるコントローラーはけっこう、うれしいですね。

中村光一氏(チュンソフト社長)

ASCII STICK L5(アスキースティックエルファイブ)を使って、おじいちゃんはたばこをふかしながら、おばあちゃんは料理をしながら、お父さんはグラスを片手に、お母さんは家計簿をつけつつ、お兄さんはパソコンのキーボードを打ちながら、お姉さんは彼氏と電話をしながら、そして君は宿題をやりながら、ドラゴンクエストⅣを誰よりも早く解こう!



アスキースティックエルファイブ

ASCII STICK L5

2月9日㊎発売

標準小売価格2,400円 表示価格には消費税が別途付加されます。

なんて、ひっくりかえる。

アスキースティックのアスキーが放つニューコンセプト。
2年の開発期間を経て、頂点に達したエルゴノミクス・フォルム。
RPGプレイの常識をくつがえす完全片手操作!!

ERGONOMICS［エルゴノミクス＝人間工学］人と機械の関係を快適にして、効率よくすることを目的にした理論。ここ数年、家具、家電などを中心にエルゴノミクスの考えをとりいれたデザインの製品が発売されています。



❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「女神転生Ⅱ」や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」など人気のRPGで使用できます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**


ゆ～ゆ～ゆ～づき
遊遊夕月
しあわせのかたち 83
決めました!
桜玉吉
あらすじ
天空界の大女神パルテナに「ビーフ魔王」の成敗をたのまれた化けザル「しうまい」は、「サンゾーホーシモン」を子分にひき入れ、魔王さがしの旅を続けているとこなの♥
ギラギラ
ザザー
くっそ～なんでオレがサルの子分になって、こんな苦労しなきゃなんねーんだよォォ
じりじり
ねぇ親分!本当にビーフ魔王ってのはこっちの方向にいるんですかい?
ぜ～ぜ～
だまってオレについてこいっ!
あつそーですね
うん。
ガラスがくもってきましたよ!
ありゃりゃ～ん
わーなにもみえん
なんかうまい脱出方法ないですかねェ
マジックで顔描いて!
問題の解決になってないッ!
キュッキュッキュ
よけーなもんかくなよ
なんでわかるん!?ですかっ!!
つやつや
では行こうか。
いいあんばい
ナーンセンス!(死語)
ん?
ドドドド
ドドドドド
も?
おいっ!そこの者!!


あいやラッキー！ちょーっと一緒にのっけてってもらえませ〜ん？
え——い だまれっ！
オレ達はビーフ魔王親衛隊！今長安にて化けザルが砂漠を西に向かったとゆー情報を得たのだ。てめいら、サルを見かけなかったか！？
！
・・・・・・・・・・
あの〜もし情報を提供したらぁあっしを西の都までのっけてってもらえやすか？
ええで。
実はね…
あいつが化けザルなんだよおおおぉ！！
キャーホーホーホ
ほか ほか
殺す！
わ〜っ なんで？なんで？本当だって！ボーズウソつかない〜
こいつぁどーみたってつやつやぷーじゃねーか
そんなもんはいない〜っ！
それはただのガラスビンー！そん中に入ってんだってば化けザルがーっ
本当だな？
コンコン
おや？
つやつやぷうのぬけがらだ。
ありー〜？！
なーまぐさボーズいいかげんなコト言いやがって
殺れ！
きゃっ！
ぐい
うも？
ずんどこ
うっ誰だっ！？
オメーラのさがしてるバケザルでーい！
ザッ
パ
はっはっはっビンの中でのサウナ効果でやせちゃって外に出られたのだー！
すりーむ！
あっ野郎！！
さあ親衛隊の牛どもかかってきやがれっ！
ビシッ
ああっタイチョ〜ッ！
すいません今までいくどもダイエットに失敗してまして…
キミタチ2人で相手しなさい。殺さないで、とりおさえろとの命令だ。
アイアイサーっ！



あらららららら
ぱちぱちぱちぱち
くる
ぎくっ
ぷーっぷーっ
わーっ ボーズが肉食っていいのかっ!?
こらこら
いいにおいだけど、そいつには大事なコト聞かなくちゃ
はっ そうなんですか?
ビーフ魔王のねじろはどこ?
五十里ほど西にある黄風嶺ちゅーとこにおる
やはりそうか…
やはりあてずっぽで歩いていたか…
よし!ではこの車はもらっていくぞ!乗れホーシモン!
へへい
ごきげんよう
バロロロ
あ、そうだ忘れてた
なんでやんしょオヤブン?
やはりお忘れになってなかったのネ
ぎりりりり
あーもしもし魔王様ですか?
予定通り奴らに伝えました どーぞー
一方その頃 鈴鈴は…
あたしってばっかみたい!
サルさがしに、はるばる長安まで来ちゃったりしてさ!
それにこんなだだっ広い町
さがすのもひと苦労だお!
ハーイ!可愛い彼女ォいっぴきー?
すっ
オレ、うしの百太郎ってんだ ねえ、牛乳でも飲み行かな〜い?
牛と話す気分じゃないお!
みたところ、田舎から上京してきたばっかみたいじゃーん! オレのモーがんで都見物しませんかー?
キモチだけいただいとくお!
いや〜ん牛のキモチじゃなくて牛のキモ食べに行こ〜ん
あんた自分で何言ってっかわかってんのが?
うるさくつきまとうとこうだお!
ポカッ
ぎゃーん牛のたたきー
そんなに牛のコトぞんざいにあつかうと、いいコトないぞー
べつにあんたにうらみはないけど
牛は敵なんだお!
えっ 牛が敵!?



■ 桜玉吉にはげましのおたよりを！ あて先は 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

総選挙とともに帰ってきたぞ!

カゲキにファミコン


ロケ地／パラオ

もう終わったと思ってただろ? 甘い甘い。あまちゃんだぜ。皇室に関係のある担当編集者だから、いままで喪に服していたのだ。休業していたぶん、お礼させてもらうつもりだからよろしくな。おまえら、覚悟はいいだろうな。

酒はゲーマーにとっても百薬の長と言えるのか?

※未成年者の飲酒は法律で禁じられています。







酒は百薬の長という。だが、飲酒運転は現行犯ならいっぱつ免許取り消しの厳罰だ。どちらが正しいのか。ゲーマーはお酒を飲んでゲームをしたほうがうまくなるのか、うまくなるなら飲んだ方がいいし、ガタっと落ちるのなら飲まない方がいい。どうしたものか。

ならばやってみよう。とやってきたのがアスキーの社交場ともいわれている居酒屋〝花むら〟。昔、高橋名人の靴をだれかが履き違えて行ったらしく名人がアタフタしたとウワサの店だ。毛利、鈴木、野口のモルモットたちの対決は!



今回の競技種目はァー



⬅バルーントリップ。ゲーマーの腕が明確に出る、シビアなゲームだ。

この偉大なる実験のために選ばれた名誉あるゲームは『バルーンファイト』!! しかも対戦モードじゃなく、細かいコントローラーさばきが点数の明暗を分ける、〝バルーントリップ〟に決定された。1ドットを争う厳しいルールは酒を飲んで酔っていることが一目見ただけでわかる、そういう理由から『バルーンファイト』に決定したのだ。

まずは シラフでPLAY!



⬅3240点という信じられないような低い得点だった野口。ゲーマーとしてメシ食ってるヤツが3000点でゲームオーバーになるなよ。



➡レンズを向けると表情が急変する毛利。ゲームをやっているときの表情は真剣そのものだ。



⬅ドイツじゃない方の鈴木は前日に風邪を召して大変だったらしい。だが、遠慮はせんぞ。覚悟せよ。

	得　点
野口　豊	3240点
毛利公信	35450点
鈴木弘明	27810点

日本音楽著作権協会（出）許諾 第8972418-901号

ビールを胃にそそぎ込む!!

ふつうに飲んでも酔えないから



⬅後輩は先輩に酌をする。これは礼儀。さ、毛利、鈴木に酌してさし上げなさい。



➡では、カンパーイ。今日は無礼講だ、じゃんじゃん飲め、毛利。



⬆頭をかくはんすれば酔いも早くまわるぞ。あんたらにそんなに飲まれちゃ困るからな。

ではお待ちかね……いや、苦いだけのビールを飲むとしよう。ちなみに統計では、一番お酒が強いのが野口、鈴木、毛利の順。毛利に至ってはコップ2杯でクラクラするくらいに弱いらしい。ここを読んでいるメーカーの方どんどん連れていって鍛えてやってくださいね。では、そろそろ勝負だ。



⬆絶好調の野口。サウナのあとのビールは最高だとさ。



⬆酒が入ったらなごんでしまった。緊張感のカケラもみられない野口。酒は怖い。



⬆酒に弱いと自認する毛利の顔面はまっかである。あれ……。



⬆なんぼなんでもあんなに赤いわきゃない。これがその写真だ。



⬇やっぱりふつうの写真だ。酒には強い方なんですか？「ええ」



⬆とくに酒に影響されるでもなく、たんたんとゲームをこなす。

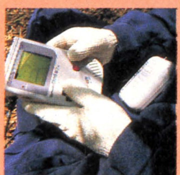
結果発表ーッ! ちゃんちゃかちゃーん

そして、結果。酒がはいった野口は本領発揮。逆に毛利のスコアは落ちた。そこで結論。お酒に強いやつは飲むといいようだ。なに無責任だ!? そんなこたぁ知らんよ。

	飲酒前	飲酒後
野口　豊	3240点	31200点
毛利公信	35450点	24950点
鈴木弘明	27810点	9510点



ゲームボーイ当選者発表!



竹やぶで見つかったあのゲームボーイの当選者だ。もう忘れてただろ。昔からいうじゃん、天災は忘れた頃にって。

当選者は大阪府の竹中義彦(18歳)

じゃあ、好運な当選者、竹中に電話してみるとしよう。ジーコ、ジーコ、あ、ウチの電話はプッシュホンか。ピポパポピポピ。プルルルル、プルルルル。なんだ留守か。じゃあ、プレゼントしなくてもいいですかね、水野さん。は、あげちゃう。あ、そうですか。じゃあ、おくりますね。あ、エヘン。そういうわけで、竹中に送るからな。お礼はいらんからな。はがきもいらん。

業界騒然!立体脱衣麻雀出場者募集!

ゲーセンで人気集中の脱衣麻雀。麻雀に負けた女の子が一枚一枚着ている服を脱いでいく様はなんどみてもいい。そこで、カゲキにファミコンではこれを実戦化する。きれいどころのAVギャルにお願いして、実写版脱衣麻雀をやってみようと思う。



各メーカーに脱衣麻雀を作ってくれっていっているだけじゃ無責任だ。まず、われわれからお手本をお見せしようじゃないか。

そんなわけで、こんなHな企画にでたいやつ、間近で女の子のハダカをみたいやつ、どんどん応募してきなさい。ただし顔を隠してくれっていうお願いは絶対聞かんからな。

あて先

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部
カゲキにファミコン　命知らずの係

表見てビックリ

遊びなんでもランキング

グラフでゲッソリ

さめることを知らない遊び熱。大人も子供も猫もしゃくしも誰も彼もが遊びに熱中する今日この頃。たまには第三者的に眺めてみよう。そんなわけで、現代の遊びの現状をファミ通流に徹底解剖してみたぞ。

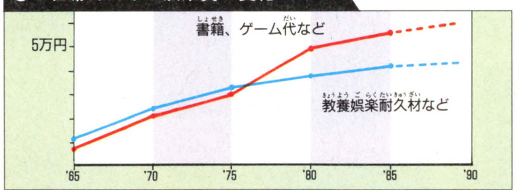
ゴラクにこれだけのお金が使われている!!

一般に娯楽と呼ばれているものにいったいいくらくらいお金を使っているのだろーか!? 月にゲームソフト1本? それだけじゃないはず。レンタルビデオ代だって遊園地へ行く電車賃だって、みーんな娯楽に使っているお金に勘定されるのだ。ここでは、そういった広い意味での娯楽費にスポットを当てた。じっくり読んで、財布のヒモを締めるなり、小遣いの値上げ要求案を提出するなりしてくれ。

日本人の娯楽費用は急上昇中!!

日本の1世帯あたりが年間にいくら娯楽に使っちゃうのか!? これは年を追うごとにどんどん増えていて、現在では1世帯あたり年間30万円以上になるといわれている。このうち、映画を観たり、ゲームに使ったりする分、つまり、ソフトウエアにかかるお金は約20パーセント。ビデオとかにかかるお金は約15パーセントだ。

●1世帯あたりの娯楽費の変化



⬅'64年、つまり東京オリンピックが開催された年に比べると、7倍以上になっている娯楽費（一部教養費を含む）。

遊びにはお金がかかるのだ

スポーツや旅行なども遊びといえば遊び。ではそれらにかかるお金は、いったいいくら? 日本の1世帯が旅行や外食やスポーツなどにかける1年間の平均額は25万円を超えるという。さらに娯楽教養費、パチンコ、麻雀、競馬などにかかるレジャー費全般では年間に1世帯が70万円を超える額を使っているから驚き。

●1世帯の遊び支出平均

6.2	38.5	31.6	23.7(パーセント)

●レジャー費
旅行やスポーツなどのレジャーにかかるお金ですな。

●娯楽教養費
映画、雑誌、趣味などにかかるさまざまなお金のこと。

●外食費
外でお食事。レストランとかでごはん食べたりの出費。

●その他
その他特定できない遊びに使われた費用たちの小計。

東京ディズニーランドは強かった

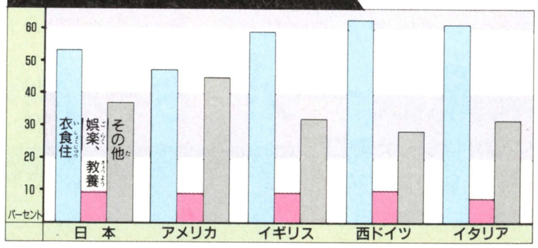
遊びといえばレジャーランド。てなわけで関東周辺のレジャーランドランキングだ。1年間に入場した人の数が多い順にならべてみた。1位は誰もがうなずく東京ディズニーランド。以下、やはり有名な遊園地がランキングされた。

1位	東京ディズニーランド
2位	としまえん
3位	富士急ハイランド
4位	西武園ゆうえんち
5位	後楽園ゆうえんち

娯楽費用世界一はどこだっ!?

どんなことに使ったお金を娯楽費として計算するかによって順位付けは変わるけど、ここでは一般にいわれる娯楽教養費を例にとろう。衣食住と関わりのうすい費用と1世帯あたりの総支出の関係を見れば、おおよその娯楽費がわかるのだ。ではさっそく娯楽費用世界ランキングです。統計によればトップが西ドイツ、2位が日本、3位がイギリス、4位がアメリカとなっている(1984年調べ)。でも4位までのどの国も大差なく、平均すると家計の約9パーセントが娯楽教養費になっているのだ。漢字と数字ばっかでなんとなくわかりづらいけど、月に10万円使う家庭なら、平均するとそのうちの約9000円が娯楽に消えるというわけだ。この数字を見て、キミはどう思うかな?

●各国の支出内容グラフ

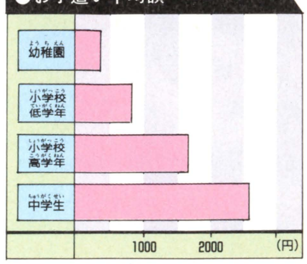


⬅こういうグラフを見ると、衣食住にかかる費用の大きさがわかる。うーん、社会の時間みたくなってしまった。

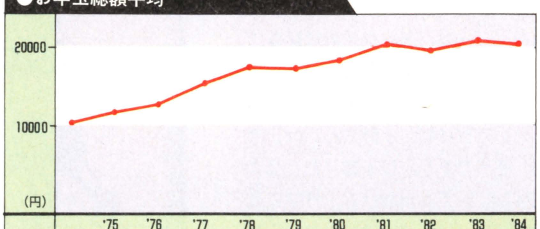
日本の青少年はお金持ちか!?

1世帯の支出がどうだろうと、そのお金が子供にまわらなければちっともおもしろくない。お小遣いナシはいやでしょ!? ところでキミのお小遣いはいくらかな? ではランキングだ。1ヵ月のお小遣い平均額は、小学生高学年が約1500円、中学生が平均約3000円という結果が出ている。この額は高い? それとも安い?

●お小遣い平均額



●お年玉総額平均



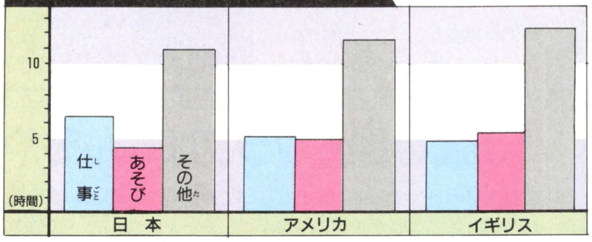
⬅ひとり平均2万円以上はもらっているのだ。ここ15年間でおよそ2倍になっている。しかも年々上昇の傾向にあるのだ。

いったいみなさん、何時間くらいお遊びか!?

日本人は自由時間が多いか!?

遊ぶには時間が必要。自由時間ってやつね。さて、日本人の自由時間はどのくらいか？　てなわけで働く大人の自由時間を調べてみた。日本では１日平均自由時間（職についている人に限る）は、およそ4.4時間。アメリカは5.2時間、イギリスは5.5時間。各先進諸国より自由時間が１時間近く短い。裏を返せば労働時間が長いわけだ。事実、各データを見ると、日本人はイギリス人やアメリカ人に比べると、１時間以上よけいに働いている。いくらお金があっても遊ぶ時間が短くちゃね……。こーなったらヤケだっ!!　自由時間を増やすために仕事は１日１時間だ。あら、それじゃあ金欠になるぜ。

●世界の生活時間

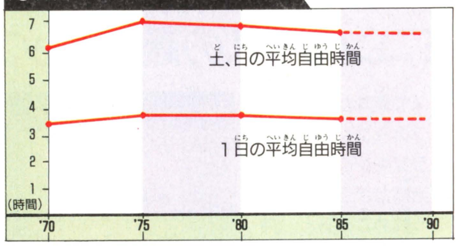


⬅労働時間（通勤時間を除く）と自由時間以外は寝たりごはん食べたりする時間。仕事と遊びのバランスをとるのって案外難しいのかもしれない。

自由時間は増えたのか？

日本人の自由時間が少ないのはわかった。でも昔から少なかったのだろーか？　昔はもっと自由で気ままだったのでは……。それに、主婦や子供はもっとヒマなはずだ。１日4.4時間なんて悲しいぜ。そんな声に応えて、子供からご隠居までを含めた自由時間の推移を見てみよう!!　'70年から比べれば、日本人全般の自由時間の平均は増えた。でも最近はちょっと減りぎみ。まあ、長い目で見ても日本人の自由時間って１日平均５～６時間ということになるだろう。

●自由時間の移り変わり



⬅たいして変わっていない自由時間だが、'70年に比べると、最近は平日や土曜の自由時間がかなり多くなっているのだ。

ヒマはこうやってつぶせ

日本人は自由時間をどう過ごすか!?　ということで自由時間の使いかたベストランキングだ。１位はテレビを見て過ごす、なんとなく地味な気もしますが……。２位は休憩するそうな。どうもいまいちパッとしない結果が出てしまいました。

●ヒマのつぶしかたランキング

1位	テレビ番組を観て過ごす。
2位	とくにこれといって何もしないで休憩している。
3位	読書などをして静かに過ごしている。
4位	人と会って遊んだりデートしたり、人付き合いをする。
5位	映画やビデオなどを観て過ごす。
6位	遠くに出かけたりする。
7位	趣味のことをしたり、ゲームをしたりする。
8位	スポーツなどのために時間を使う。
9位	音楽を聴いて過ごす。
10位	勉強をする。

人気のレジャーはなんだろう？

さあ、お次は積極的に自由時間を使う例のアレ。人気レジャーのランキングだ。意外にも多かったのが外に食事をしに行くこと。けっこう予想外の結果が出たぞ。ついでに人気のファーストフードと人気の外食産業も載せたので、そっちも見てね。

●人気レジャーランキング

1位	レストランなどで食事をする。
2位	どこかへドライブに行く。
3位	観光旅行（国内）へ行く。
4位	動物園や博物館などへ行く。
5位	遊園地へ遊びに行く。
6位	酒を飲みに行く。
7位	ゲームをする。
8位	スポーツなどをする。
9位	山や海へ行って遊ぶ。
10位	趣味をして過ごす。

●人気のファーストフードランキング

1位	おにぎり類	6位	牛丼
2位	ハンバーガー	7位	カレー
3位	弁当	8位	そば
4位	寿司	9位	うどん
5位	アイスクリーム	10位	お好み焼き

●人気のレストラン

1位	ファミリーレストラン
2位	西洋料理中心のレストラン
3位	中華料理専門店
4位	日本料理関連の店
5位	その他のレストラン

欲しいものはコンピュータ!!　ハイテクな小学生が多いのだ

小学生がいちばん欲しがっているものはコンピュータだという。コンピュータを欲しがるなんて、イカシてるぜ。さすがハイテク王国だ。ちなみにコンピュータの使い道はゲームがダントツ。親は子供にどう使わせたいかをアンケートしたら、プログラミングの勉強をさせたいという意見が多かったのだ。使い道が食い違っちゃうのね……。

●小学生が欲しいものランキング

1位	コンピュータ
2位	ビデオデッキ
3位	ステレオ

●コンピュータをどう使いたいか（子供編）

1位	コンピュータゲームをして遊ぶ。
2位	プログラムを作って楽しむ。
3位	勉強などに使う。
4位	ワープロとして使う。
5位	パソコン通信をする。

●子供にどうコンピュータを使わせたいか（親編）

1位	プログラムの勉強をさせたい。
2位	コンピュータで勉強させたい。
3位	ワープロとして使わせたい。
4位	コンピュータの勉強をさせたい。
5位	パソコン通信をさせたい。

ファミコンユーザーの実情を知る!! ユーザーランキング

ゲームキッズは一般キッズと異なるか

我らファミコンユーザー。ファミコンで遊べばみんな友だちさっ!! などといってみても、ファミコンユーザーって実際どういう人々なのかってのはなかなかイメージできぬであろう。「もしかしたら私以外はみーんな恐ろしい人々なのかも」とか変な誤解してる人だっているでしょ。

そんなわけで、ファミコンユーザーの実態をランキングしながら探ってみよう。ランキングを見ていくうちに、ファミコンユーザー像がおのずと浮かぶであろう。なんちてな。ちょっと大げさだったかな。

ファミコンキッズの趣味トップ10!!

ファミコンキッズの趣味だから、もちろんゲームとファミコンがあったけど、それらがランキングされるのは当然といえば当然だから除外してみた。さて、こう眺めてみると、外で元気よくやる趣味が少ないようだ。インドア派のインテリキッズが多いわけだね。裏をかえせば元気が足りないぞっ、みたいな。

●ファミコンユーザーに人気の趣味

1位	パソコン	6位	サッカー
2位	音楽鑑賞	7位	映画鑑賞
3位	読書	8位	切手・古銭収集
4位	魚釣り	9位	ラジコン
5位	プラモデル製作	10位	野球

いいファミコン悪いファミコン

ファミコンを使って初めてわかるのがファミコンの長所と短所。ファミコンキッズの正直な意見をランキングしてみたぞ。それにしても、ファミコンの短所というのはコジツケみたいなのが多いような感じ。自業自得的だ。

●ファミコンの長所

1	暇をつぶすのにはもってこい。
2	時間を楽しく過ごすことができる。
3	友人などと共通の話題ができる。

●ファミコンの短所

1	やりすぎると目が悪くなる(目が疲れる含む)。
2	勉強する時間が以前よりも減ってしまう。
3	勉強が身に入らなくなってしまう。

人気ゲームジャンルで見るゲームの傾向と対策

RPGは強い。アドベンチャーゲームとシューティングゲームがスタレてきちゃって悲しい面もあるけど、ランキングに1位があればドベもあるってことよ。まあ、気にすんなよ。俺と一緒に旅にでも出るか。

●人気ゲームジャンル

1位	RPG
2位	シミュレーションゲーム
3位	アクションゲーム
4位	シューティングゲーム
5位	アドベンチャーゲーム

私はコレで腕を上げました

ゲームが上達する方法の1位は雑誌の記事を読むこととなった。最近はいい雑誌も多いしね。たとえば、ファミコン通信とか、アスキーから出てるファミコン専門雑誌とか、ファミ通とか。とにかくいろいろあるからね。

●達人への道ランキング

1位	雑誌などの記事を読む
2位	友人や仲間と情報交換
3位	たったひとりで頑張る
4位	攻略本を買って読む
5位	テレビ番組を見る

所属の課外クラブはなんぞや

部活動もやっぱ文科系でおとなしいのかな……などという安易な予想は銀河のかなたへふっ飛んでしまった。なんと、10位のランキング中8位までがトレンディーな体育系となった。スポーツもゲームも楽しむ、というのがファミコンキッズの姿だ。

●所属課外クラブランキング

1位	サッカー部	6位	陸上部
2位	テニス部	7位	バレーボール部
3位	野球部	8位	剣道部
4位	バスケットボール部	9位	マイコン・パソコン部
5位	卓球部	10位	水泳部

1日1時間が基本だね

かの高橋名人は、「ファミコンは1日1時間だよ。やりすぎても上達しないぞ」と言っている。また、あのゲエセン上野は「ゲームは1日40時間やってよい」と言っている。ランキングでは1日1時間という掟を守っている人が1位と、まことに偉大な結果となった。さすがにゲエセンの言うことは誰も守っていないが、なかにはゲームをしないという邪道ファミコンキッズなどもいて、全体的に意外な結果となった。案外と禁欲的なキッズが多いんだね。

●プレイ時間ランキング

1位	ゲームは1日1時間
2位	ゲームは1日2時間
3位	ゲームは1日30分
4位	ゲームはしません
5位	ゲームは1日3時間

★読者の年齢層を考える　TACO.X

ファミ通読者のほとんどがファミコンを持っているという調査結果が出ている。どうだ参ったか、ワハハハ。違う、まだ参らんでよい。ファミ通読者のうち、30歳から40歳くらいの人ってのが0.4パーセントくらい。そして、ファミ通は100万部出てる。すなわち、ファミコンを持ってるおっさんのファミ通読者が日本に4000人くらいいるのだっ。参ったかッ!!

★どのマシン持ってまスか　桃栗たき子

ファミ通の読者が持ってるゲームマシンランキングの発表でーす。1位は当然の貫禄というか日本の常識というか、やっぱりファミコンです。2位はPCエンジン、3位ゲームボーイ、4位メガドライブと続きます。でもアレね、ゲームボーイってエンジンより売れてんのかと思ってたらそーでもないのね。外でプレイしてる人多いし、そんな気がしたのん。

ファミコン野郎の傾向をつかむのだ!!

シッカリ者対ロウヒ野郎

「500円以上はゲームに使いません」ときっぱり言い捨てる歯切れのいい若者がいちばん多かったのは意外だ。でも3位には5000円以上使うというアバンギャルドな奴もランキングされていることだし、ゲーム業界の将来は明かるいって感じがする。まあそれにしても2位以下は1000円以上使うわけだよね。けっこうゲームにお金使ってるんだなあ。ファミコンキッズは全般にお金持ちということなのかな。

●1ヵ月間でゲームに使うお金

1位	500円以上は使わない。
2位	1000円くらい使う。
3位	5000円以上使う。
4位	2000円くらい使う。
5位	3000円くらい使う

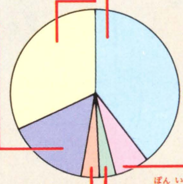
みんなけっこー持ってるじゃん

ファミコンが発売されてから約8年。本体もさることながら、ソフトのほうもすんごい勢いで家庭にバラまかれた。ところで、みなさん何本お持ちか? 驚くなかれ、約28パーセントの人が20本以上ソフトを持っているというのだ。平均にしても約17本という数字が出ている。これをさらに貸し借りして遊ぶんだから、みんなかなりのゲームをこなしているわけだな。ソフトウエア市場が大きいわけだ。

●持ってるソフトは何本か!?

●1本〜9本
持ってるソフトは10本未満というのは約30パーセント。割と平均的な感じですな。

●10本〜19本
10本以上20本未満という人は約40パーセント。けっこう持ってるんだね、みんな。



●20本〜29本
約16パーセントがこれだけのソフトを持ってるわけだ。かなりの財産じゃん。

●30本〜39本
6パーセントの人がココ。金額にしたらかなりになる。どうやって買ったの?

●40本〜49本
40本以上50本未満がおよそ3パーセント。すごい量だ。全部クリアーしたのかな?

●50本以上
3パーセントの人がソフトを50本以上持ってるのだ。わーわーきゃーきゃーだぜ。

今でもファミコンは健在!?

「ファミコンは毎日使うぜっ」という現役ファミコン野郎たちはファミコンユーザー全体の約37パーセントいるのだ。でも、逆に、ファミコンを使う頻度が週に1回未満という人が全体の約10パーセントもいる。現在日本にあるファミコンは、全部で1200万台といわれていることを考えれば、120万台のファミコンがホコリをかぶりかけているといえるのだ。ちょっと悲ピー。

●ファミコンの使用頻度

1位	ほとんど毎日使っている。
2位	週に2〜3回だけ使う。
3位	週に1回だけ使う。

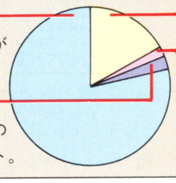
飽きたソフトはどーすんのか?

飽きたソフトはそのまんま置いとく人が大多数。売り払うという人もいるけど、置き去りにされるソフトのほうがずっと多いんだね。保管して10年したら遊ぶ、ってのもおもしろいかも。

●不要ソフトの処分方法

●どうもしない
ただ置いとく人が約80パーセント。

●売りさばく
誰かに売る人が約17パーセント。



●友人にやる
人にあげちゃうのは約2パーセント。

●その他
約1パーセントが意味不明解答だ。

ファミコンなんか卒業だ!!

「もうファミコンはしないの」って人は、いったいどんな理由から脱ファミコンしたのだろう。その理由をランキングしたところ、やはり勉強がらみでファミコンを諦める人が多いのだ。いろいろ忙しくて、という意見もけっこうあった。かわいそうだね。ファミ通なんかファミコンするのに忙しいぞ。

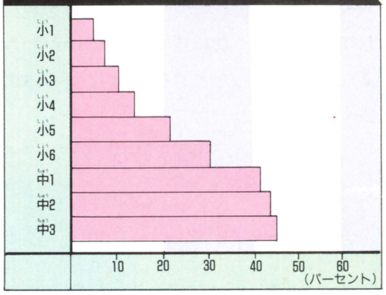
●ファミコンを使わなくなった理由

1位	試験にそなえるため。
2位	パソコンに乗り換えたので。
3位	クソゲーばっかりなので。
4位	勉強しなくてはいけないので。
5位	受験の準備をするため。
6位	手持ちのゲームに飽きたので。
7位	部活動に忙しいので。
8位	ファミコンが故障しているため。
9位	なにかと忙しいので。
10位	目が悪くなったので。

遊んでばっかりではなかったりする

遊びに関するデータを見てきたけど、みんな遊んでばっかりではないのだ。もちろんおとなの皆さんは働いているわけだし、子供の皆さんにも勉強するという使命があるのだ。てなわけで、学年別に塾に通っている人の割合を見てみよう。小学生の低学年までは20パーセントに満たない通塾率も、小学6年生だとおよそ30パーセントに増加。中学3年生だと50パーセント近くにもなる。みんな勉強好きであるな。よい。

●学年別の通塾率は!?



★ファミ通読者とマンガの関係　隼一郎

ファミ通買ってる人の90パーセント以上がマンガ雑誌買ってるんだってさ。で、ファミ通読者のうち20歳以上の読者がおよそ10パーセント。つまりだ、100万(発行部数)×0.1(20歳以上の読者の割合)×0.9(マンガ買う人)で20歳以上の人のマンガ&ファミ通購読者数がわかるのだ。何人いると思う? 9万人だ。けっこういるんだねマンガ&ファミ通ってオトナが。

★ゲームは男の子? 女の子?　怪獣ひでごんす

わしじゃよ、わし。寒いので多少ステベ度が下がっているゴンスじゃよ。ファミ通読者のうち、およそ95パーセントが男の子。女の子はだいたい4パーセント。やっぱ、男が多いんだな、ゲームとかに集まるのは。でも、女の子も4パーセントだから、だいたい4万人くらいファミ通読んでくれてんだ。でも残りの1パーセントはなんだ? 宇宙人とかかな?

参考資料:日本アルマナック(教育社)、発想鉱脈(ダイヤモンド社)、1人当たりの地球白書(ダイヤモンド社)

最新ゲーム徹底解剖

ここを読めばなんでもオーケー！ みんなのために、お役に立って見せます!!





ケムコ　発売中　3090円込

ゲームボーイの液晶画面の雰囲気をいかしたRPG。それが、この『SELECTION』だ。モノトーンの画面と、そこに表示される文章を中心に展開するストーリーをもっと楽しみたいキミたちのために、『SELECTION』の世界をドーンと徹底解剖してみたぞ。

めざすは地下に隠されたお城なのだ

『SELECTION』の世界は、全部で５つの部分に分かれている。スタートの場所は、その世界のほぼ中央に位置する森に囲まれま領域だ。他の４つの部分はここを中心につながっていて、それぞれマーテルの領域、シャボーの領域、カミユの領域、そして城の領域と呼ばれている。これらの領域に出入りするための鍵は、魔物に奪われてしまっているため、まずはそれを取り返すことが必要になる。そのためのヒントは森の木が教えてくれるぞ。実は、この森は魔物によって木に変えられてしまった人々の森なのだ。行くべきところを見失ってしまったとき、なにをしたらいいかわからなくなってしまったときは、とにかく木のささやきに耳をかたむけてみよう。

①森の領域
爺の家、祈禱師の家、森の店

②マーテルの領域
マーテルの家、教会、墓地、古井戸

③シャボーの領域
シャボーの家、滝、橋、沼
からくり洞窟、

④カミユの領域
崖の道、泉、トンネル、カミユの塔

⑤城の領域
?????????????????



こんなキャラクターが助けてくれるのだ

爺
左手のアザのために、王に殺されそうになったハインを救い出した老騎士。



シャボー
勇気をつかさどる魔法使い。恐ろしい洞窟を作ってハインの勇気をためそうとする。



女主人
森の店の主人。何度か買い物をすると、思いがけないプレゼントをしてくれる。



祈禱師
森に住む爺の友人で、ハインのHPとMPを回復してくれる。1回35ゴールド。



カミユ
愛をつかさどる魔法使い。その美しさのため、塔の中にとじ込められてしまう。



闇商人
洞窟の中にいて、突然現われる。値段はちょっと高めだが、品物はいいぞ。



マーテル
知恵をつかさどる魔法使い。ちょっと気むずかしやだが、賢い者が好きなのだ。



洞窟の老人
ハインがからくり洞窟を探検していると突然ハインの背後から現われる。



ハインの母
ヘネシー王の妃。聖なるロザリオを愛したが、ハインが子供のころ病に倒れた。



剣と鎧のリストだ

	名前	解説
剣	プロバイト	出発の時、爺が用意してくれる剣だ。希望の剣ウィッシュのもとになる剣。
剣	スリースター	プロバイトを、マーテルがパワーアップしてこの剣になる。
剣	エクストラ	さらに、シャボーがスリースターをパワーアップするとこの剣になる。
剣	オータジュ	ウィッシュになるための最終段階。カミユがパワーアップしてくれる。
剣	ウィッシュ	知恵の勇気と愛を身につける者のための、闇を封印する力の剣。
鎧	コッパ	旅立ちのときに爺が用意してくれるもののひとつ。銅製の鎧。
鎧	シルバー	森の店に売っているただひとつの防具。銀でできている。50ゴールド。
鎧	ゴールド	からくり洞窟にいる闇商人が売ってる。金製で250ゴールド。
鎧	プラチナ	その昔、闇を封印したといわれる剣士の亡霊がくれる防具。

アイテムもこんなにあるぞ

名前	解説
マーテルの鍵	マーテルの領域へ入るための鍵。広場にいるトレントが奪っていってしまった。
シャボーの鍵	シャボーの領域へ入るための鍵。マーテルの領域にある古井戸に住むスラッグが持っている。
カミユの鍵	カミユの領域に入るための鍵。からくり洞窟にいる、シャドウを倒して取り戻す。
白い卵	マーテルの飼っているハトが産む卵。希望の剣、ウィッシュの知恵の部分となる。
青い卵	シャボーの飼っているハトの卵。シャボーのハトは、ハインをとっても気に入っているのだ。
赤い卵	カミユの飼っているハトの卵。愛の魔法使いが飼っているハトにしては、かなり口が悪い。
ルビーロザリオ	教会の祭壇である魔法を使うと手に入る。マーテルに見せると剣をパワーアップしてくれる。
月のかけら	からくり洞窟の中にある。これをシャボーに見せると剣をパワーアップしてくれる。
ダベリング	魔物に声を奪われたカミユに声を取り戻してやるためのアイテム。沼のマッドが持っている。
ユニコーンの角	カミユがとじ込められている塔に入るためのアイテム。墓地のバンパイアが持っている。
サファイア	闇を封印した剣士の物。イエティが持っている。剣士に返すとプラチナの鎧がもらえる。
トレントの実	カミユの塔で月にはめ込むとトレントの実がなる。これを使うとHPとMPが回復する。
妖精のランプ	泉で指輪を使うと妖精が現われる。その質問にうまく答えられれば妖精のランプが手に入る。

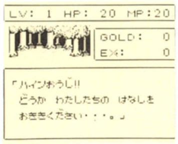
魔法のリストだ

名前	取得レベル	解説
ムーフ	2	火の玉を敵にぶつける。制御不能で自分に当たることもある。
デムーフ	4	ムーフと同じ効果のある魔法だが、こちらは相手を指定できる。
ボザムーフ	6	自分も含めて、戦っている者すべてに火の玉が襲いかかる。
ガルムーフ	8	すべての敵に対して火の玉の攻撃ができる。
フィー	8	ムーフよりも強力な火の玉。制御不能で誰に当たるかわからない。
デフィー	10	指定した敵に対して強力な火の玉攻撃ができる。
ボザフィー	12	強力な炎が全員を包み込む。その中には、自分も入っているのだ。
ガルフィー	15	すべての敵を強力な火の玉が襲い、焼きつくす。
トルネ	18	戦闘に参加している者全員の肉体を爆発させてしまう。
ガルトルネ	23	すべての敵の体を爆発させることができる。
ザグ	7	稲妻を呼ぶ。この稲妻は敵味方のみさかいなくダメージを与える。
デザグ	9	指定した敵に対してのみ稲妻を落とすことができる。
ボザグ	13	戦場にいる者全員の頭上に稲妻が落ちる。
ガルザグ	16	すべての敵を稲妻でねらい撃ちすることができる。
グミー	17	冷気を噴き出してHPや行動力を奪い取ってしまう。制御可能。
ガルグミー	19	強力な冷気で、すべての敵からHPと行動力を奪うことができる。
ゲトラフ	11	ねらった敵のHPを吸い取って自分のものにしてしまう。
ラマジ	2	敵のMPを少なくしてしまう。
ラマーテ	3	敵の行動力、攻撃力、防御力を一時的に低くしてしまう。
ゲトマジ	21	指定した敵のMPを吸い取って自分のものにすることができる。
メッシャー	11	襲ってきた敵すべてを狂わせて、同士討ちをさせる。
ゲトアプ	7	指定した敵の攻撃力を奪って自分のものにできる。
ゲトボブ	9	指定した敵の行動力、防御力を自分のものにできる。
リゴウ	5	自分の行動力を上げる。
リアプ	10	自分の攻撃力を上げる。
リホブ	12	自分の防御力を上げる。
リメド	6	自分のHPを10前後回復する。
ゼリメド	13	自分のHPを25前後回復する。
ガルリメド	20	自分のHPを40前後回復する。

森の領域

マーテルの鍵を手に入れろ

森の木の声を聞くのだ



➡歩き出すと、森の木が呼び止めてくるぞ。ここは、素直に木の話を聞いておこう。

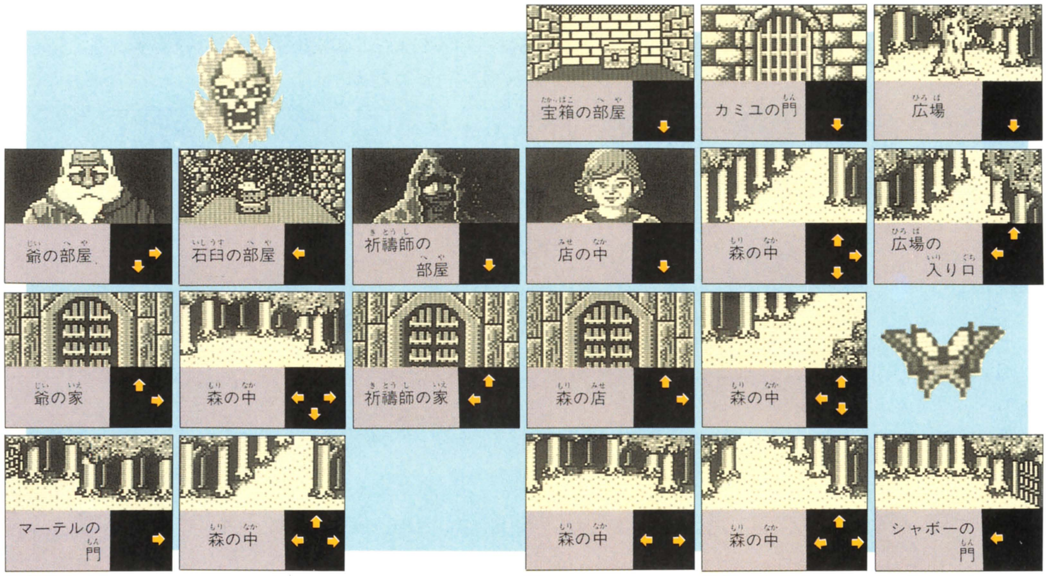
トレントを倒して鍵をもらえ



⬇トレントは広場にいるぞ。そんなに強くはないのだ。

⬆森の木は、場所ごとにちがう情報を持っている。初めてのところへ来たら、耳をすませ。





マーテルの領域

古井戸を探検するのだ

マーテルに会って教会に入ろう



⬇マーテルの部屋を2度訪ねると教会の扉を開けてくれるぞ。



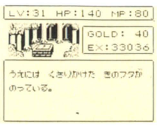
⬆教会の門は最初は閉まっている。マーテルに開けてもらえ。

教会でロザリオを手に入れろ



➡教会でお祈りをするためには、森の店で巻き物をもらっておかなければならないぞ。

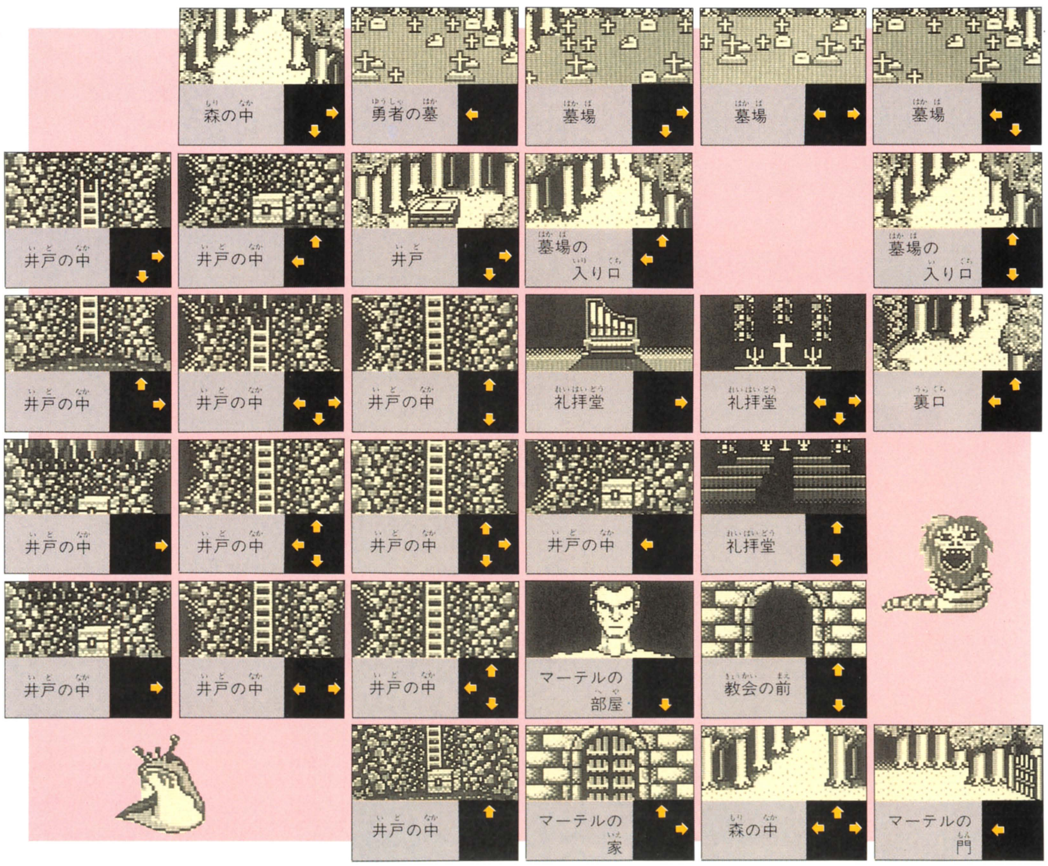
古井戸に入って鍵を探すのだ



⬅教会の裏口を出ると、墓地を通って古井戸に出られる。この中にシャボーの鍵がある。

➡井戸の中には、宝箱に化けたミミックがいくつかいる。こいつはちょっと手ごわいのだ。





シャボーの領域　からくり洞窟に気をつけろ

シャボーの家を訪ねるのだ



➡シャボーの家は、ちょっと見つかりにくい。まわりをよく見回して入り口を探すのだ。

洞窟から月のかけらを持ち帰れ



⬅洞窟のいちばん奥まったところに、めざす月のかけらはある。ここにも、あのいやーなミミックが隠れているから要注意なのだ。

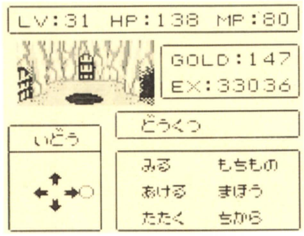
➡うまくその場所にたどり着いても、タダじゃ月のかけらは手に入れられない。ここを守っているシャボーを倒してからだ。



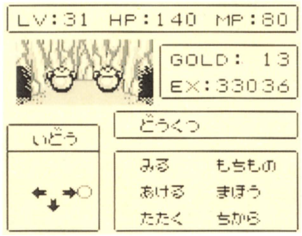
洞窟の中はとてつもなく複雑なのだ



⬆シャボーに会うと、ちょっと乱暴にからくり洞窟に入れられてしまうのだ。



⬆洞窟の中はワープや罠といった仕掛けもあるぞ。マップを見ながら進め。



⬆いきなり現われる2つの壺。どっちを開けてみてもなかなかおもしろいぞ。

シャボーも剣を強くしてくれるぞ



⬅残念ながらシャボーもウィッシュを持っていない。でも、今の剣をパワーアップしてくれる。

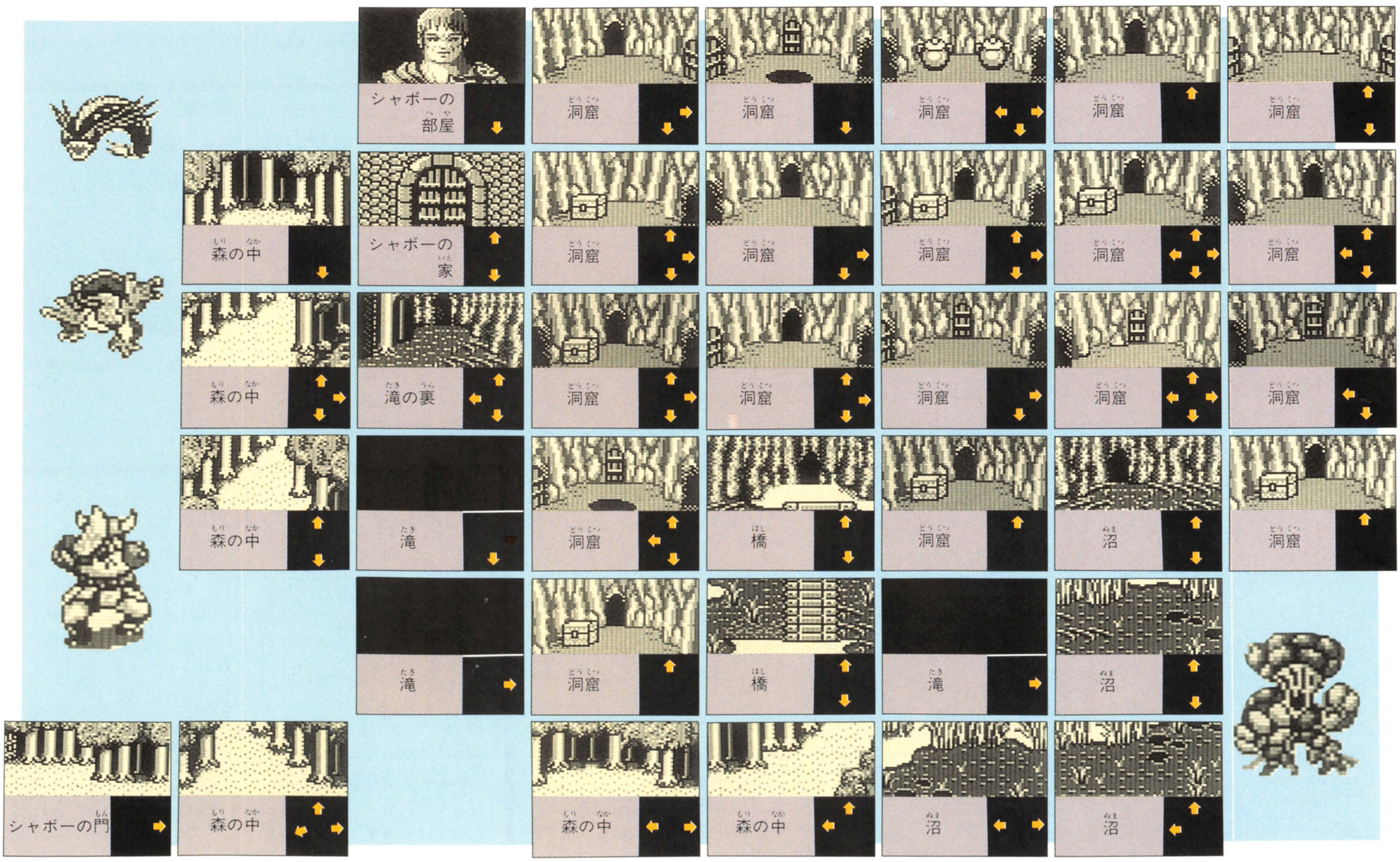
ハトにも話を聞こう



⬆シャボーの飼っているハトが、ハインのことをすっかり気に入ってまうのだ。

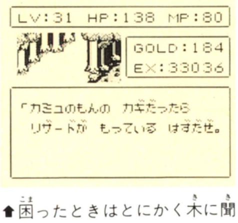
⬇このハトは青い卵をくれるぞ。青は、キミの勇気を示す色なのだ。





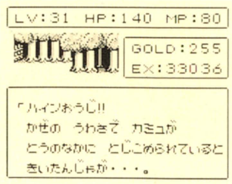
カミユの領域　捕らわれのカミユを救え

木の話を聞いてカミユを探せ



⬆困ったときはとにかく木に聞いてみるのがいちばんなのだ。

⬇ほーら、カミユが今どうしているかわかっちゃったぞ。



泉に映ったカミユの姿……そして

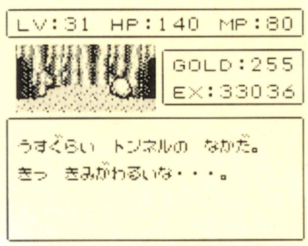


⬅崖の道を歩いているうちにたどりついた泉。ちょっと覗き込んでみるとなんとカミユの姿が。

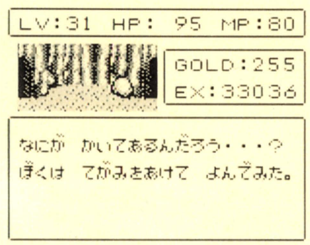


⬅森の木の話を総合すると、カミユが喋るにはダベリングというアイテムが必要らしいぞ。

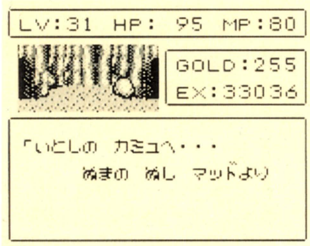
トンネルの中にはダベリングの秘密が隠されているぞ



⬆ダベリングがどこにあるのかというヒントは、崖道にあるトンネルの中だ。



⬆中を見てみると、マッドという魔物がカミユにあてた手紙が見つかるぞ。



⬆マッドがどこにいるかというと、これもやっぱり森の木が知っているのだ。

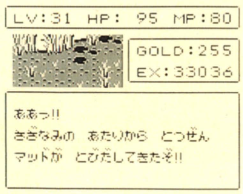


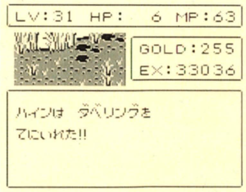
⬆沼といえば、そう、シャボーの領域にあったよね。沼を探してみるのだ。

マッドと対決!!

ふたたび泉に行ってカミユに話を聞くぞ

⬇さて、ダベリングが手に入ったから、カミユと直接話をするぞ。





⬆カミユはこの領域にそびえる塔にとじ込められているらしいな。

⬇塔に入るのは必要なユニコーンの角は、バンパイヤが持っている。



ユニコーンの角は墓地にある

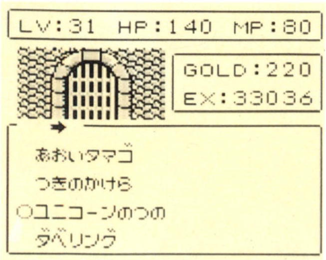


⬆バンパイヤといえば墓地。墓地といえばマーテルの領域だ。

⬇バンパイヤに対しては、ルビーロザリオが効果てきめんだぞ。



そしてカミユの待つ塔に入るのだ



⬆ユニコーンの角を塔のドアの前で使えば、なんとなく中に入れてしまうのだ。

⬇塔の中にも宝箱が置いてあったりする。勇気を出して開けてみる？　ただし、中にはミミックが化けているものがあるのは確かだぞ。





⬆ジャーン!!　愛の魔法使いカミユの登場。これで、やっとウィッシュの剣が手に入ると思いきや、その前にもうちょっと試練が待っているぞ。

塔の頂上で月のかけらを使え

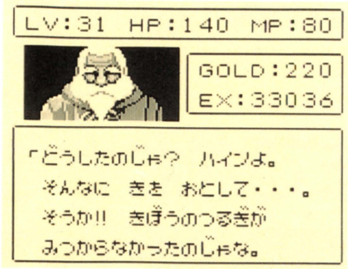


⬆カミユやカミユのハトとの会話をすませたら、塔の頂上に登ろう。ちょっと欠けた月が出ているはず。その月に月のかけらをはめ込んでみよう。

⬇その後で森の領域の広場に行ってみると、あのトレントが月の光を浴びて、トレントの実をつけて待っているぞ。ひとつもらっちゃおう。



最後に爺の家へ



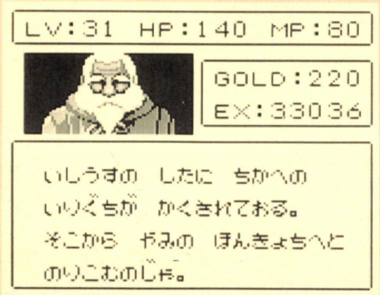
◆さて、ウィッシュの剣はいったいどうなったんだろうと思って途方にくれている人も多いかもね。

ウィッシュの剣が手に入った!!



◆白、青、赤の3つの卵がそろってはじめてウィッシュの剣が手に入る。これがこれからのキミの武器だ。

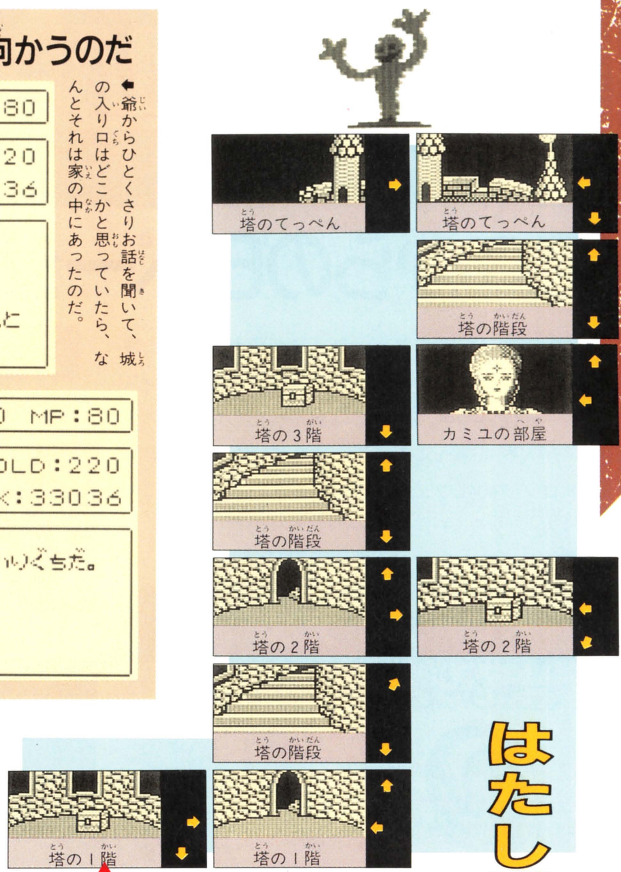
いよいよ最後の領域へ向かうのだ

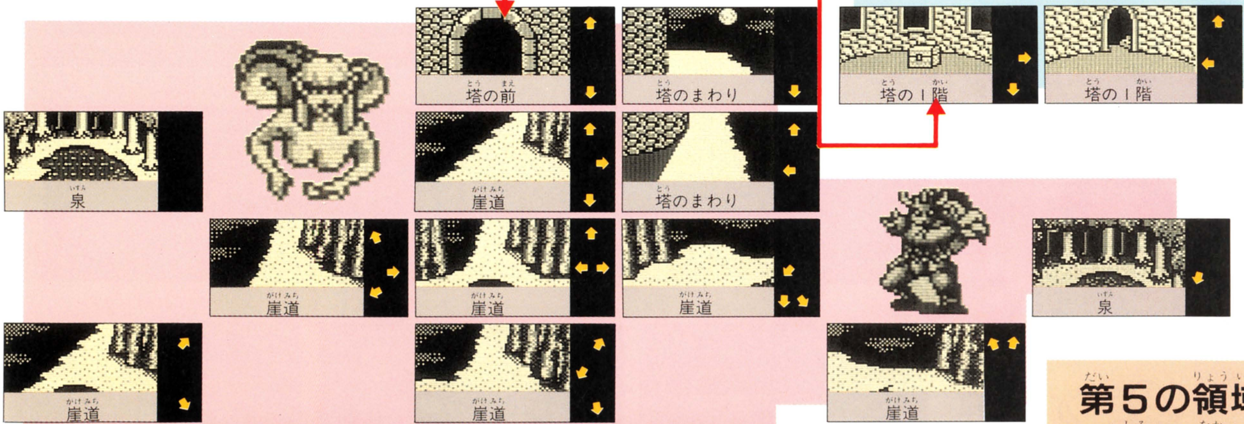


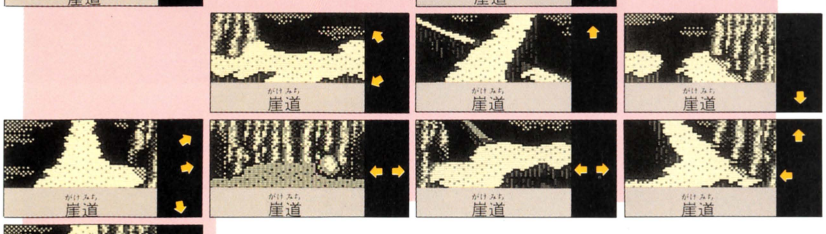
◆爺からひとくさりお話を聞いて、城の入り口はどこかと思っていたら、なんとそれは家の中にあったのだ。

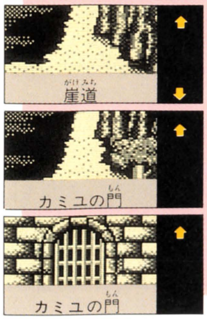


◆城の領域には、はたしてどんな敵が待ち構えているのか。内部はちょっと複雑だけど、ガンバってマッピングだ。





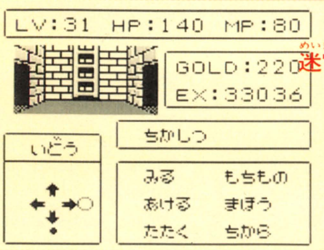




はたしてハインはヘネシー王を倒せるのか…!?

第5の領域は城の中だ

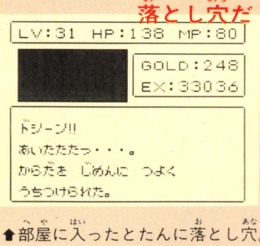
この城の領域が、キミの本当の目的地だ。中には、今は亡きハインの母や、闇の封印をといてしまったヘネシー王がいるにちがいない。その場所を探しあて、この国にふたたび夢と希望をもたらすのは、そう、キミの役目だ。



城の中は迷宮なのだ

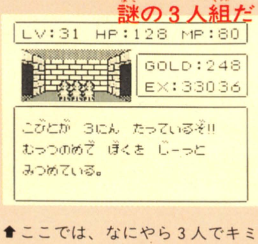
◆進んでも進んでも同じような風景。けっこう難しいぞ。

落とし穴だ



◆部屋に入ったとたんに落とし穴。5ポイントのダメージなのだ。

謎の3人組だ



◆ここでは、なにやら3人でキミをだまそうとしているらしいぞ。



パソコンではとても有名な『ソーサリアン』。メガドライブ版でもゲームシステムは同じで、幾多のシナリオをこなし、キャラクターを成長させていくアクションRPGであるのだ。ここでは、シナリオ1から3までのマップを、どんと大公開!! あなたの冒険のお供にどうぞ。

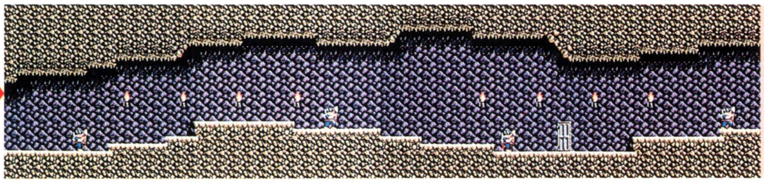
セガ　2月24日発売　7000円

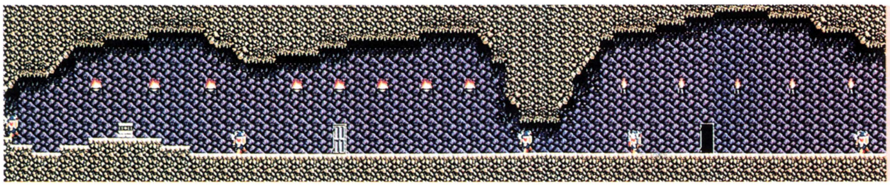
ここからの6ページで、シナリオ3までがわかる

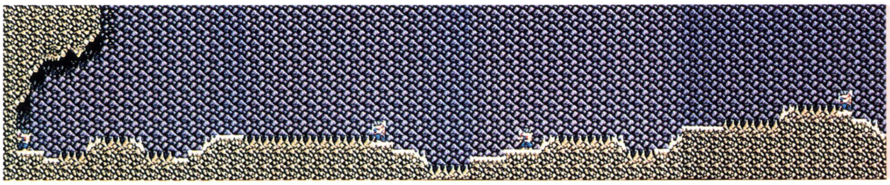
迷宮作りの天才アントロノフが死ぬまぎわに残した巨大迷宮。しかし、今ではその迷宮にモンスターが住みつき、さらにはあふれだしたモンスターが人をも襲うようになってしまったのだ。アントロノフの孫ウェッジは迷宮を封印するために中へ入ったが、モンスターのあまりの数に挫折。ウェッジに代わってこの迷宮を封印するのだ。

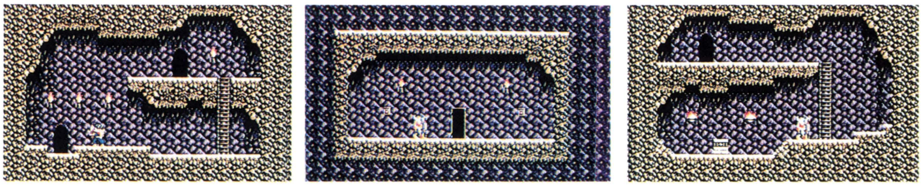
シナリオ1 灰色のダンジョン

スタート

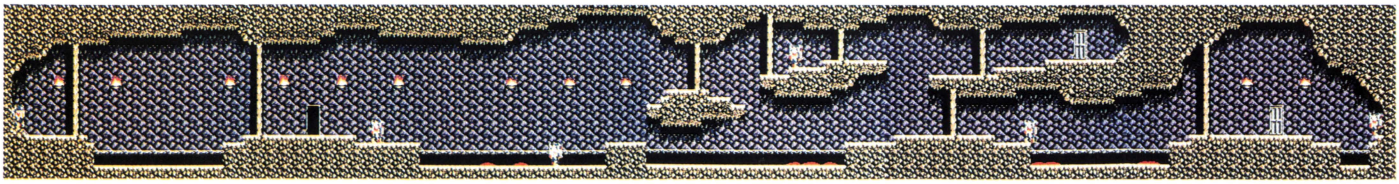












アイテム

狂気のたて



⬆これと同じ形が刻まれた石板の前で使うと……。

賢者の鍵



⬅迷宮を封印するための鍵。奥の部屋の鍵穴に使う。

悪魔のよろい



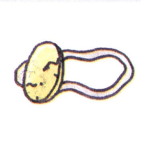
⬅これを使えば通れないところも通れるようになる。

魔性の剣

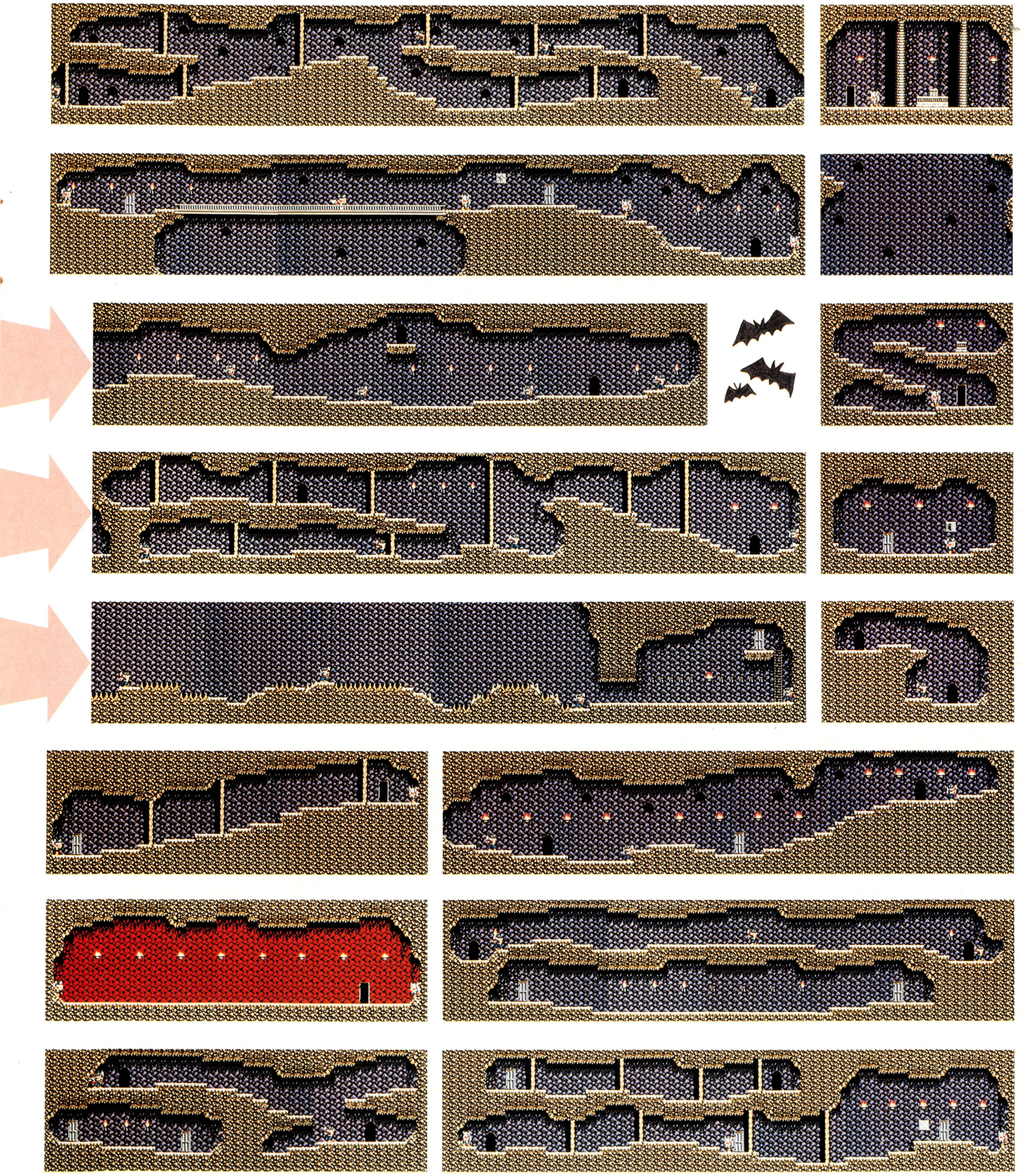


⬆賢者の鍵がある部屋へはこれがないと行けない。

古びた指輪



⬅この指輪が迷宮のさまざまな謎を教えてくれるのだ。



シナリオ2

常春の村

ある村の洞窟には村の守神"女神像"が大切に保管されている。女神像のおかげで、村は温暖な気候に恵まれていたのである。ところが、その洞窟にドラゴンが住みついてしまった。もし、ドラゴンが女神像を壊したりしたら、村は途端に凍てつき、不毛の地となってしまうだろう。そこで、女神像がドラゴンに見つかる前に洞窟から運び出すよう、村長から依頼される。

村で話を聞いてみると、女神像の祭りの日にキムという青年が行方不明になったとのこと、もしやドラゴンのえじきとなったのか、それとも……。また、祭りが終わっているにもかかわらず村に居座っているジプシーたちもなんとなくウサンくさい。とにかく、村の人々に片っぱしから話を聞いていけば、かなりのことがわかるはずだぞ。

アイテム

カンテラ



←村長宅でいただける。これがないと、洞窟に入ったところで、まっ暗でなにも見えない。

マント



←これを羽織ればどんな図体をしていようが、少しは人目につきにくくなるでしょう。

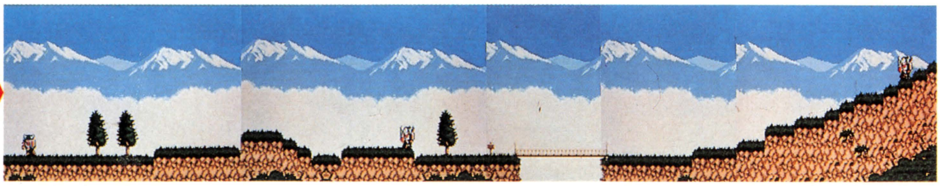
女神像



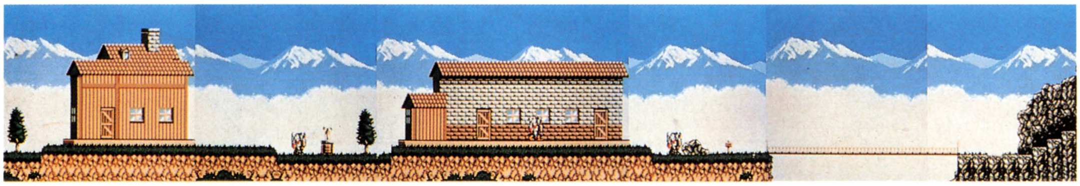
←村の大切な守神。これが破壊されると、村の人々の平和な暮らしも破壊されてしまうのだ。

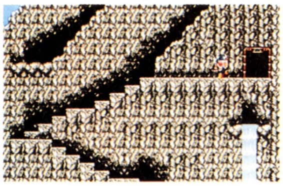
ドラゴンから女神像を守るのだ

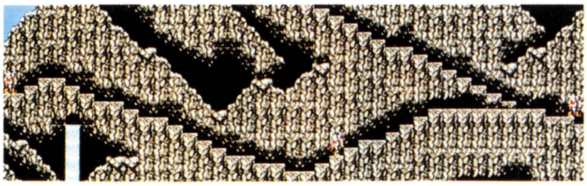
スタート

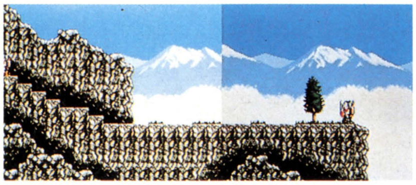


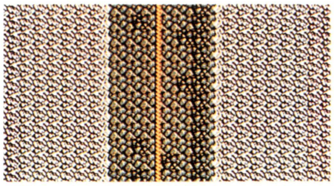


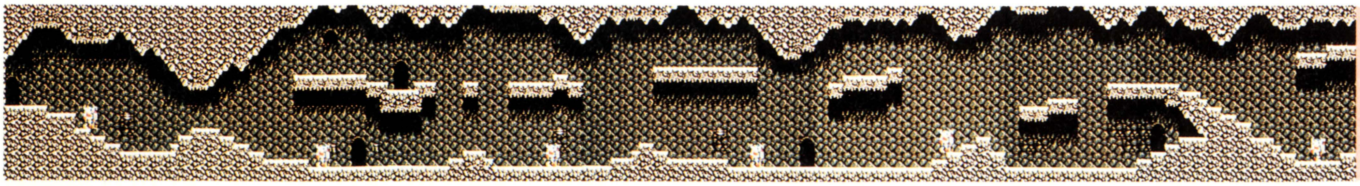


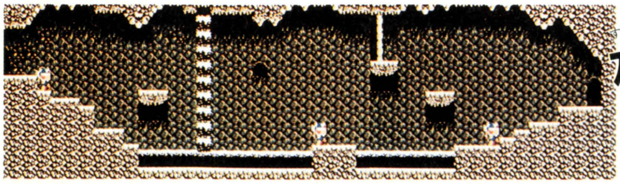




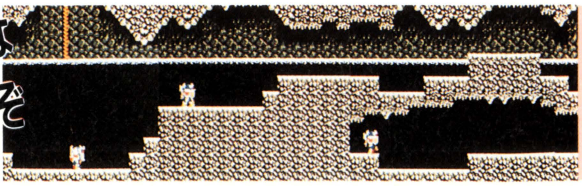


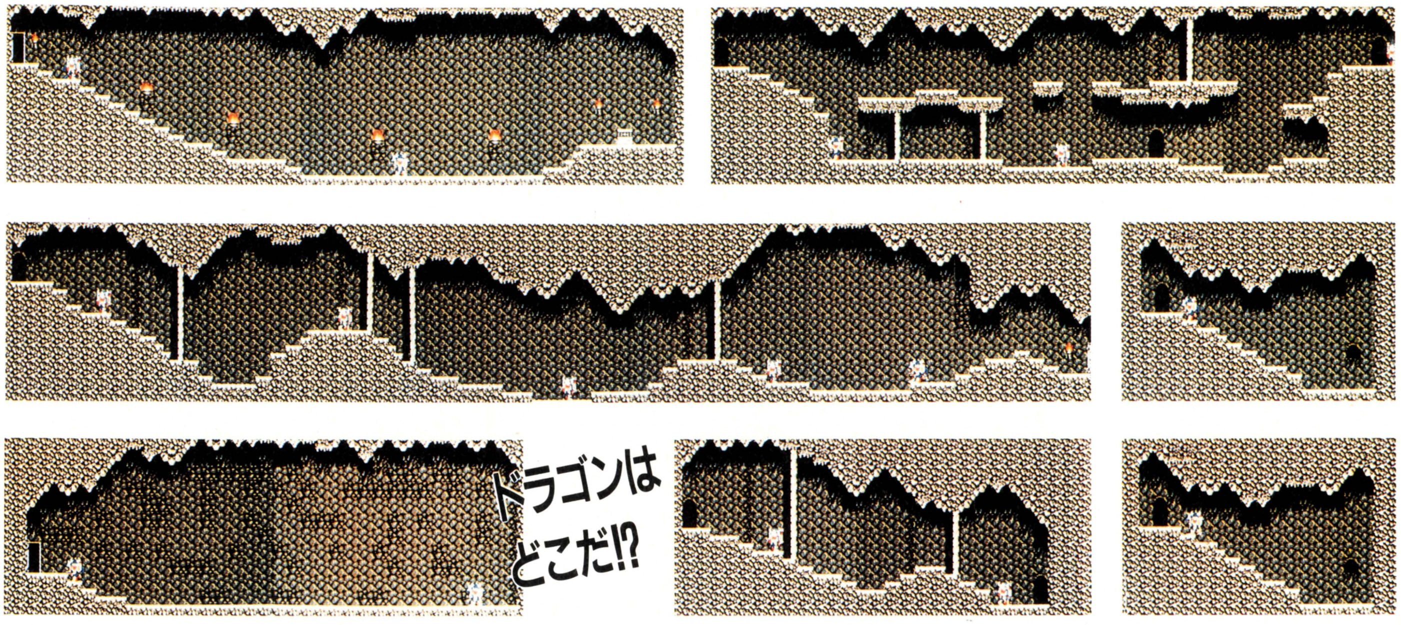




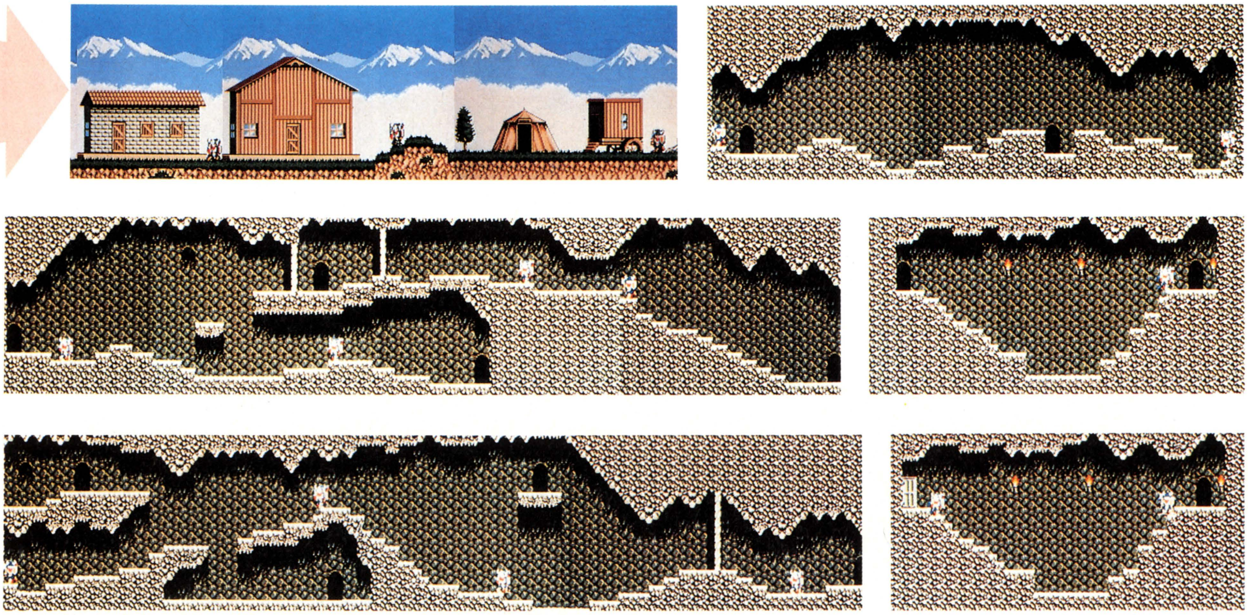


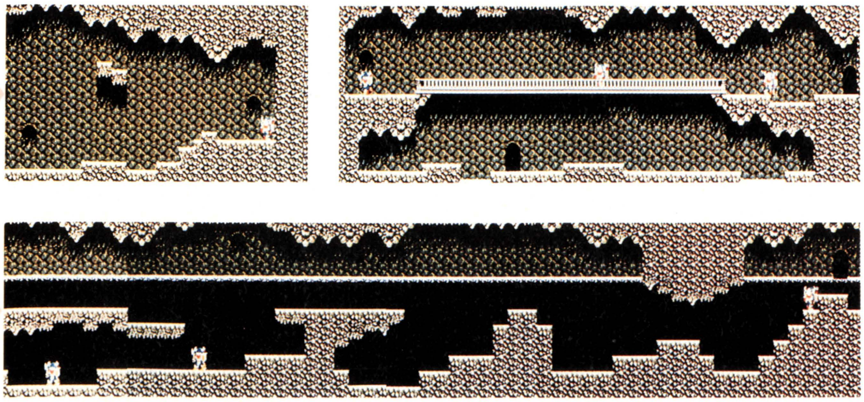
水中の敵は結構強いぞ





一方通行が多すぎて、迷いやすい洞窟である





ワンポイント

このシナリオでは、村の人たちとのコミュニケーションが重要になる。洞窟の中で少しでも状況が変わったら、村に戻って人と話をすること。また、家の中にも変化がないかよく調べるようにしよう。なにかのきっかけで、アイテムが出現していることがあるのだ。基本的に家の中の人は動かないが、特定の人物はいたりいなかったりするから、そういう奴には要チェックだぞ。

シナリオ3

天空の滝

暴走した滝を修復せねば

ペンタウァ周辺に立ちこめる黒く厚い雲。原因は天空の滝の管理小屋が何者かに破壊され、無尽蔵に雲を作り出すようになってしまったからなのだ。直すためには、地上に落ちた金の歯車が必要だという。ファルコン号で天空と地上とを行きかって早く滝を直すのだ。

アイテム

なたね油



⬅サビを取り、滑りを良くするなたね油。開かない門にさっと一滴。



⬆精密にできているので、よっぽど腕のたつ職人でないと作れない。

つるはし



⬅2種類ある。一度使うと壊れるものは品質が悪いのである。

大理石のつぼ



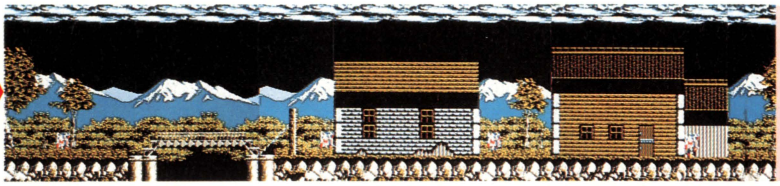
⬆天空にあるというつぼ。地上でふたを開けると、すごいことが起こる。

金のかけら

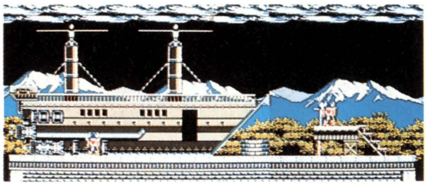


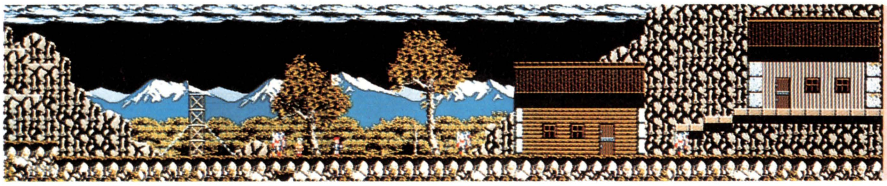
⬅金鉱に行って採掘すれば手に入るのだ。多目的に使えるぞ。

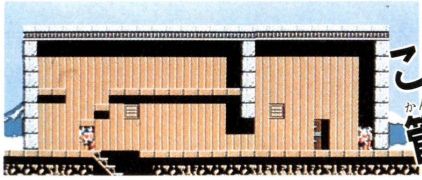
スタート



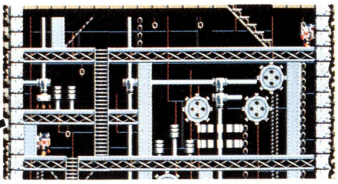


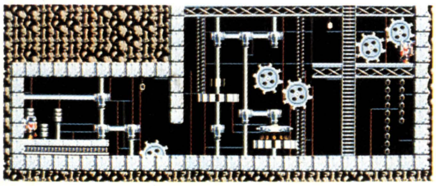


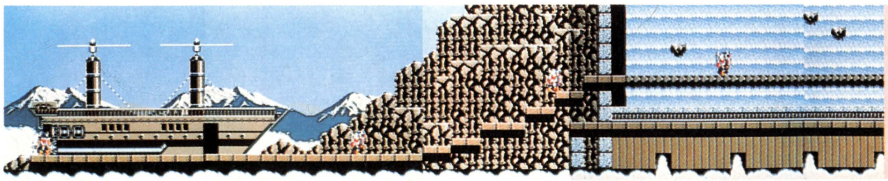


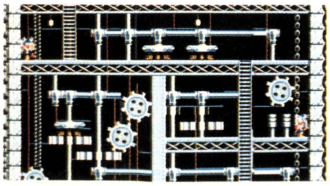


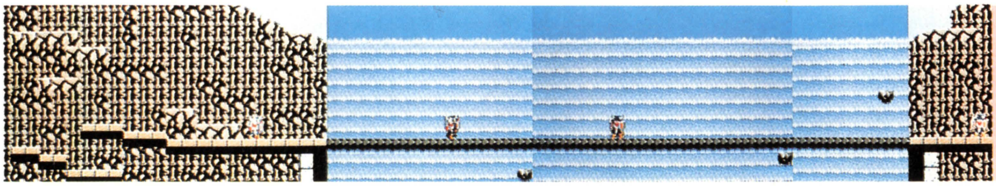
ここが滝の管理小屋だ



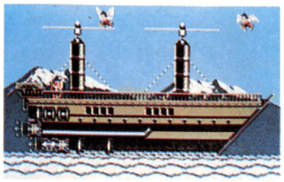


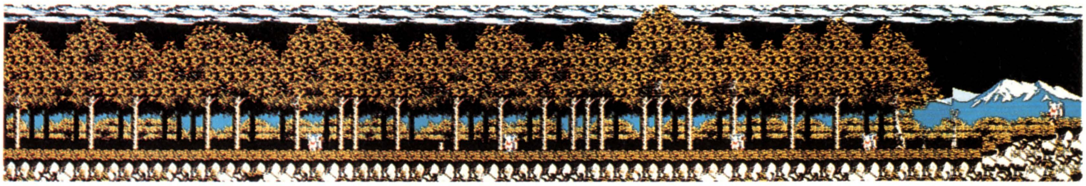


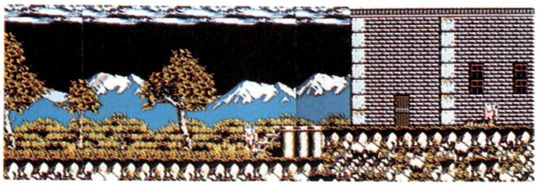


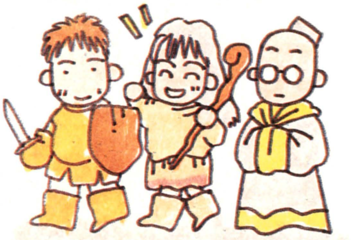






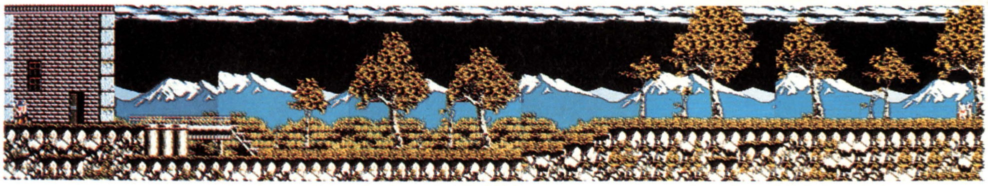




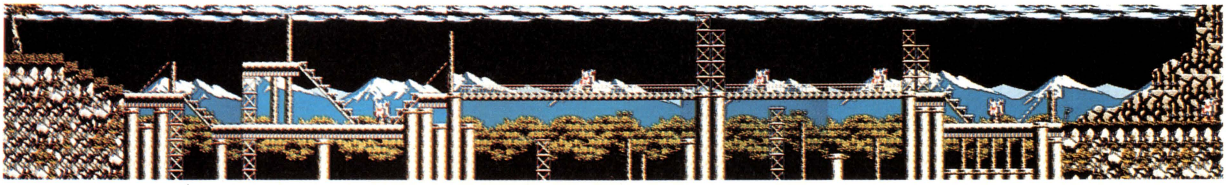


ワンポイント

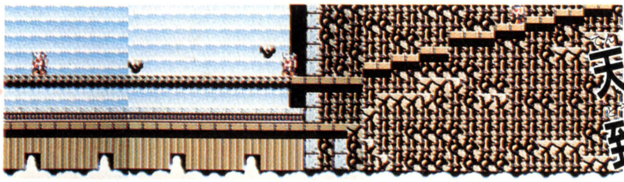
パーティーの誰かが、一定以上のVITを持っていないとかなり苦労するぞ。ほかのシナリオでレベルを上げ、修行を積んでから挑め。また途中である職業のメンバーがいないと、それ以上先へは進めなくなる。その職業が何であるかは、会話をしているうちにわかるはずだ。マップ自体はそれほど複雑ではないのだが、天空と地上を何度も往復しなければならないので、終了するまでの道のりはわりあい長い。ちなみに、このシナリオから毒を持った敵が登場する。解毒の魔法を使える者か、ハーブの調合のしかたを知っている者をパーティーに加えておくと、安全に冒険ができるのだ。



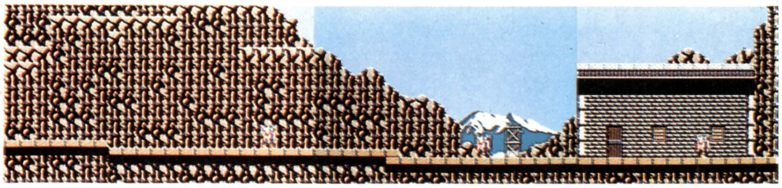


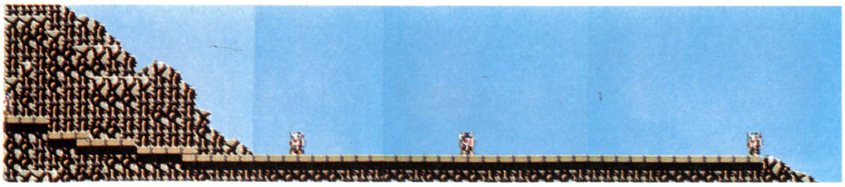


このさき
タルタル村



天空の滝に
到着したぞ





シナリオ4はこうだ

シナリオ4「チャイニーズ・メディスン」は中国に伝わる〝若返りの薬〟を手に入れるのが目的。最初のスーホアの町でリンリンという娘と話をするのだが、彼女はソーサリアンをスパイと信じて疑わないのだ。町を荒らしているサルをすべて退治してスパイでないことを証明しよう。彼女は心を開いてパーティーに参加してくれるぞ。その後、リンリンのおじいさんに薬を作ってもらうため、材料を集めるわけだ。まず、〝レイシ〟。これは、リンリンの父の店のすみに置いてある箱の中に入っている。〝ハッカ〟は町の薬屋で、「リンリンのおじいさんの紹介で」と話せば分けてもらえるはず。最後に〝サルノコシカケ〟なのだが、こいつがクセもの。貴重な薬だけに滅多に入らないという。となりのハオルン村にいるコウさんが詳しいそうなので、リンリンに地下道を案内してもらってとなり村へ。ところが、村の人たちの様子がおかしい。みんなヤル気をなくしてグータラしているのだ!?

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス

■ファミスタ'90 ©ナムコ

なんでもありのテストモードだ

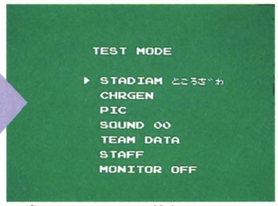
岩手県　生平　晃　（会員番号901842）

コマンドはいつもと同じ



タイトル画面でコントローラーⅠのAボタンとBボタンを押しながらスタートボタンを押す

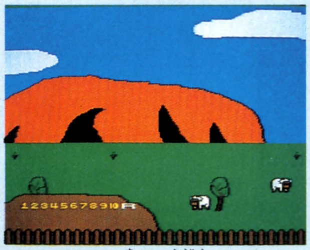
テストモード出現



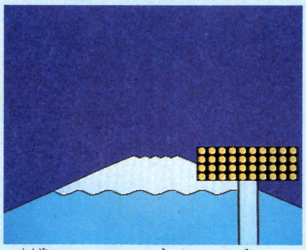
⬆左のコマンドを入力すると、いろいろ遊べるテストモードに。

『'87年度版』から始まった、ファミスタ恒例の隠しコマンド。前作まではスタッフ紹介だけだったけど、『'90』では大幅にパワーアップされたぞ。内容については下にバッチリ説明しておいたので、いろいろ試してみよう。操作方法もカンタン。カーソルを合わせたらAボタンで決定。✚ボタンで画面や音楽を選び、Bボタンでキャンセルだ。

球場がスミまで見渡せる！

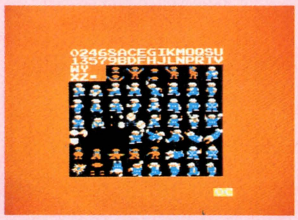


⬆"STADIUM"で好きな球場をじっくり観察できる。これは大草原球場の羊。



⬆特大ホームランを打たなきゃ見られない、ふぇいふぇい球場の富士山だ。

キャラクターパターン



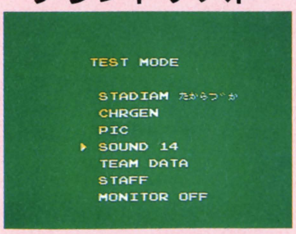
⬆"CHRGEN"はすべてのキャラクターパターンと文字を見ることができる。バグに近い画面もたくさんあるぞ。

イベント画面



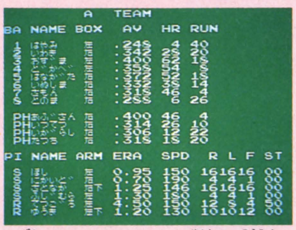
⬆"PIC"はイベント画面。といってもマトモな画面は５種類しかなく、やはりバグッたような画面ばかりなのだ。

サウンドテスト



⬆"SOUND"はもちろんサウンドテスト。野球ゲームといえども、実にたくさんのBGMや効果音が使われているぞ。

チームデータ



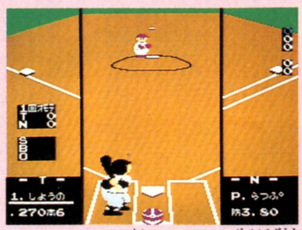
⬆全16チーム、すべての選手の能力がわかる"TEAM DATA"。試合前の戦力分析にはもってこいなのだ。

ピッカリーズ!?



⬆表示はされていないものの、これはまさしく矢口ピッカリーズ？　多少のメンバーチェンジがあったみたい。

モニターとは？



⬆"MONITOR"をONにすると、画面右上に数字が表示される。でも、意味のないものだから気にしないよーに。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2600ガバス

■ファミスタ'90 ©ナムコ

助っ人の法則ド～ンと教えます

京都府　高岡克行　（会員番号901843）

たとえば“ねっきい”技8

7 助っ人につけた名前の1文字目に対応する数を、表1から探そう。 ＋ **8** 力や技の後にくる数を、そのまま当てはめよう。 ＝ **15** 表2の技の15段目が“ねっきい”の成績になる。ただし17を超えた場合は、その数から16を引いた数で見ること。

リーグモードでの助っ人選手は、名前や数字を変えるたびに成績がコロコロ変化する。この助っ人の法則が、完ペキに解明されたので公開しちゃおう。例のようにカンタンな計算だけで、成績がすぐにわかるぞ。強力な選手を加入させて、リーグを勝ち抜こう！

表1	0	1	2	3	4	5	6
名前の一文字目	あ	い	う	え	お	か	き
	ち	つ	て	と	な	に	ぬ
	む	め	も	や	ゆ	よ	ら

7	8	9	10	11	12	13	14	15
く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た
ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み
り	る	れ	ろ	わ	を	ん	゛	。

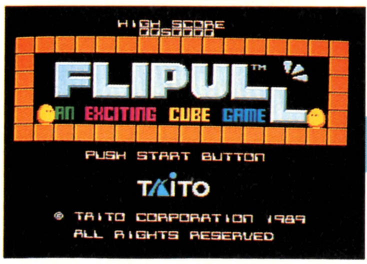
表2	力				技				足			
	席	率	本	走	席	率	本	走	席	率	本	走
1	R	.284	36	17	L	.290	16	13	R	.278	4	16
2	R	.300	26	9	R	.260	4	9	S	.262	4	15
3	R	.260	10	10	L	.282	8	6	R	.276	6	15
4	L	.270	14	7	R	.300	26	8	R	.260	2	0
5	R	.262	30	13	S	.326	16	15	R	.272	22	13
6	L	.300	34	5	L	.352	22	9	L	.278	4	6
7	R	.288	24	8	L	.298	14	9	S	.266	4	18
8	R	.262	30	13	R	.300	14	14	R	.250	4	11
9	R	.284	36	17	R	.280	4	17	L	.292	8	7
10	R	.262	16	9	R	.316	34	6	L	.264	6	12
11	L	.300	34	5	L	.300	6	15	S	.246	6	16
12	L	.286	14	10	S	.326	16	15	L	.256	14	16
13	R	.300	46	5	L	.300	6	15	L	.292	8	17
14	R	.288	24	9	L	.302	8	10	L	.260	2	22
15	R	.326	14	9	L	.352	22	9	S	.320	2	17
16	R	.300	46	5	R	.316	34	6	L	.260	2	2

ファミ通㊙情報部

■フリップル ©タイトー

全250面、遊びたい面からスタート

タイトル画面で



←タイトル画面のときに右のコマンドを入力しよう。

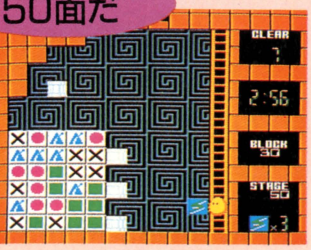
タイトル画面表示中に
コントローラーⅠの
✚ボタンとAボタンとBボタンを
下、左、右、上、A、
右、下、B、上、左、の順に押し
スタートボタンを押して
ゲームを開始する

ステージセレクト



←始めたい面を✚ボタンで選びスタートボタンを押して始めろ。

50面だ



←この面をクリアーすると、エンディングが見られるぞ。

250面だ



←全50面までかと思ったら、実は250面まであったのだ。

このゲームって、コンティニューがないから電源を切ったら、また1面から始めなくちゃならないよね。やっぱり一度解いた面を遊ぶよりかは、まだ遊んだことのない面をプレイするほうが、ずーっと面白いに決まっているよね。

そこで、タイトル画面が出ているときに、上のコマンドを入力して始めてみよう。どの面からでも始めることができるようになるぞ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 2250ガバス

■激闘スタジアム ©テクモ

こうすれば女の子モード

東京都　河野通丈　（会員番号901844）



↑このように球場の風景が表示されている間に、次のコマンドを入力。

デモ画面で
コントローラーⅠの
✚ボタンの左下と
コントローラーⅡの
✚ボタンの上を押しながら
リセットボタンを押し
スタートボタンを押す

ボールがハートに



↑成功すると、いつものボールのマークが、ハートに変わる。

失敗することも多いけど、このコマンド入力に成功すると、女の子モードが楽しめちゃうのだ。Tチーム以外の11チームの全選手が、パワフルな女の子に大変身。Tチームだけが、ウワサのテクモキャラズに変わるのだ。

対戦やトーナメントもいいけれど、オールスターゲームはすごい迫力だぞ。

全員が女の子


↑どのモードでもいいから、始めてみよう。すべての選手が女の子に変身だ。

テクモキャラズだ


↑Tチームだけは女の子じゃなく、テクモキャラズになってしまう。

みんなパワフル！


↑女の子といえど、どの選手もすごい成績なのだ。DとFチームが特に強い。

これは誰？



↑しかし、クローズアップ画面では素性がバレてしまう。顔が男なのだ。

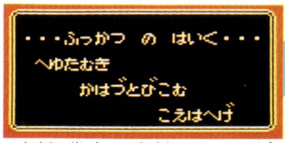
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■御存知 弥次喜多珍道中 ©ハル研究所

ミュージックモード

北海道　諏訪文洋　（会員番号901845）

芭蕉かな？

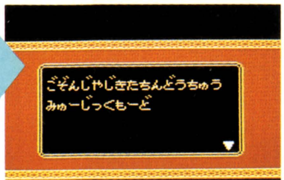


↑復活の俳句を、写真のとおりに入力。"づ"と"ず"を間違えるなよ。

ゲーム終了後のクイズに全問正解すると、ある俳句を教えてもらえる。この俳句を復活の俳句として入力すると、ミュージックモードが楽しめちゃうのだ。

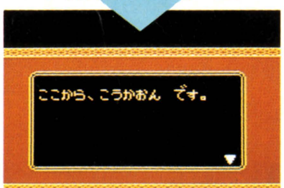
最初のミュージックモードは全22曲。全曲聞き終わると、そのまま全34種類の効果音モードに突入だ。どちらもAボタンで次々に選曲できるよ。

全曲聞いて



↑まずはミュージックモード。Aボタンでどんどん次の曲が聞ける。

効果音も



↑お次は効果音モード。何をしてる音か、画面に表示されるぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

■激闘スタジアム ©テクモ

オフロでオナラ

東京都　中村直人　（会員番号901846）

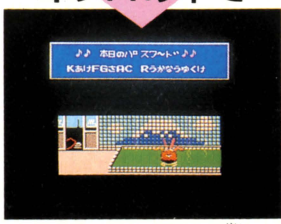
試合が終わり



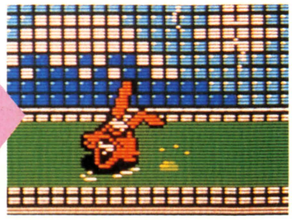
↑トーナメントモードで試合が終了。

トーナメントモードで試合が終了すると、試合結果に続いて、パスワードが表示される。この画面でコントローラーⅠのBボタンを押してみよう。おフロに入っているテクモラビット君がオナラをして、水面にブクッとアブクが浮き出てくるぞ。

オフロの中で


↑テクモラビットがおフロに入っているぞ。Bボタンを押してみよう。

オナラをするぞ


↑すると、テクモラビットがオナラをするのだ。何回でもできるよ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC バトルエース ©ハドソン

残機いっぱい、音楽ランランラン

神奈川県　大島呂也　(会員番号901847)

タイトル画面で



⬆上の画面でコマンドを入力する。

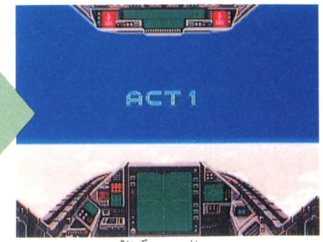
タイトル画面で
✚ボタンを
上4回、右6回、
下2回、左2回、
の順に押し
ランボタンを押す

SITUATIONモード



⬆機数をいろいろ設定できるのだ。

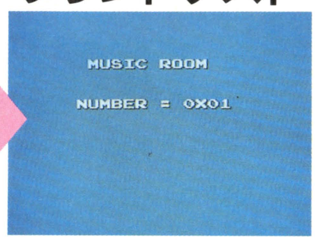
残機がいっぱい



⬆これなら、最後まで行けるかもね。

タイトル画面で
セレクトボタンを
1回押して
ランボタンを
押して始める

サウンドテスト



⬆✚ボタンで数字を選び、Ⅰボタンでスタートだ。

迫力の3D画面を存分に楽しみたいのだけど、コンティニューもないし、なかなか先の面に進めないで困っている人もいるハズだ。そこで、自機の数を最大255機まで設定できる、シチュエイションモードと、サウンドテストのやり方を紹介しよう。

タイトル画面で"PUSH RUN!"と表示されてから、それぞれのコマンドをホホホーイっと入力するだけで、それぞれのモードに切り替わるのだ。あとは、自分のやりたいよーに設定して、楽しんじゃおう。

ファミ通㊙情報部

PC バリバリ伝説 ©タイトー

ミッドナイトランディング

この画面で



⬆電源を入れたらすぐに、右のコマンドを入力するのだ。

左の画面中に
✚ボタンの右上と
Ⅰボタンと
セレクトボタンを
押したままにする。

ミッドナイトランディングもどき



⬆もどきだけあって、着陸のシーンはなくて、ただ、飛ぶだけなのだ。

業務用のゲームで『ミッドナイトランディング』っていうフライトシミュレーターがあったけど、ちょうどあのゲームみたいな雰囲気が味わえちゃうコマンドがこれ。

さっそく右上のコマンドを入力してみてくれ。夜のハイウェイはキレイなんだなあ……。

ファミ通㊙情報部

PC バリバリ伝説 ©タイトー

ライダーが女性に

タイトル画面で



⬆"PUSH RUN BUTTON"の文字が表示されている間にコマンドを入力。

このゲームの主人公は巨摩郡だよね。けれどね、タイトル画面で下のコマンドを入力してから、WGPのモードで始めてみよう。いつもとは違って、水着を着た女性がバイクに乗っているのだ。じつはこの人、タイトーで宣伝広報をしている、山名幸子さんなんだってさ。

タイトル画面表示中に
✚ボタンの左を
押したまま
Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、
Ⅰ、ランボタン、
の順に押す



⬇今日もバリバリに、ぶっとばすぜ！

山名さん登場

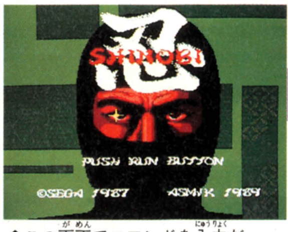
図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

PC 忍 ©アスミック/セガ

サウンドテスト

神奈川県　江端佳雄　（会員番号901848）

タイトル画面で



⬆この画面でコマンドを入力だ。

タイトル画面で
セレクトボタンを
押したまま
しばらく待つ

サウンドテスト



⬆✚ボタンの上下で曲を選び、Ⅰボタンで演奏開始するのだ。

音楽ファンにはたまらないコマンド、サウンドテストが、このゲームにも隠されていたぞ。

タイトル画面でコマンドを入力。難しすぎて先の面に進めず、クヤシイ思いをしていた人。このサウンドテストで音楽だけ先取りしてしまうというのもいいんじゃないの？　なんてね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

PC 忍 ©アスミック/セガ

特別ボーナス点

千葉県　近松　進　（会員番号901849）

手裏剣を使うな

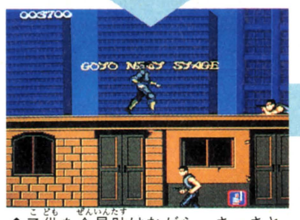


⬆1発も手裏剣を使ってはダメだ。

主人公は忍者なので、武器は当然手裏剣を使うよね。でもその唯一の武器を使わずに面クリアーするとどうなる？

では答え。なんと2万点のボーナスポイントが加算されるのだ。結構難しいので、ウデに自信のある人は挑戦してみてね。

ガンガン進め



⬆子供を全員助けながら、さっさと進んで、クリアーをめざせ。



⬆敵を倒さないで進むのは、とてもきびしいが、20000点ボーナスだ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC 忍 ©アスミック/セガ

忍術ラウンドセレクトだーい

千葉県　宮本　悟　（会員番号901850）



⬆ゲームを始め、この画面が出たらセレクトボタンを押したままにする。

まっ黒な画面



⬆上のまっ黒な画面で、下の表のコマンドを入力するのだ。

左の画面で
セレクトボタンを
押したまま
始めたい面に対応する
コマンドを入力して
ランボタンを押す

いきなり最終面だ



⬅やつを倒せば、エンディングが見られるぞ。

忍者は強い。まさに闇の暗殺者、な〜んて言うとカッコいいけど、ゲームに出てくる忍者たちは、いとも簡単にやられてしまうんだよね。遊んでいる人のウデにもよるんだけど、やはり忍者は強くあってほしいなあ。

そんなアナタに、好きな面から遊べる、面セレクトコマンドを教えよう。各面の目的が表示された後、好きな面に対応したコマンドを入力。これも忍術だったりして。

ステージ	コマンド	ステージ	コマンド
1-1	――――	3-1	Ⅰボタン2回
1-2	Ⅰボタン1回	3-2	Ⅰボタン1回、Ⅱボタン2回
1-3	Ⅰボタン2回	3-3	Ⅰボタン2回、Ⅱボタン2回
2-1	Ⅱボタン1回	3-4	Ⅰボタン3回、Ⅱボタン2回
2-2	Ⅰボタン1回、Ⅱボタン1回	4-1	Ⅱボタン3回
2-3	Ⅰボタン2回、Ⅱボタン1回	4-2	Ⅰボタン1回、Ⅱボタン3回
2-4	Ⅰボタン3回、Ⅱボタン1回	4-3	Ⅰボタン1回、Ⅱボタン3回
		4-4	Ⅰボタン1回、Ⅱボタン3回

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC F1トリプルバトル ©ヒューマン

看板アタック

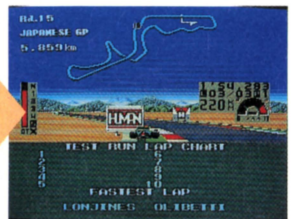
東京都　竹沢英司　（会員番号901851）

シケイン手前で



⬆シケインの手前でアクセルを離す。

カンバンアタック



⬆看板に跳ね返って、右に曲がれ。

サーキットには、必ずシケインっていうキツイS字コーナーがあるよね。かなりスピードを落とさないと通過できないけど、じつは高速でクリアーする方法もあるのだ。

最初のカーブで車体を看板に少しかすらせる。するとかなり速いスピードで通過できるぞ。

200キロで立ち上がれる



⬆うまくいくと、シケインを200キロで通過できるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC 大地くんクライシス ©サリオ

ここに川を作るな

山口県　三矢　健　（会員番号901852）

ここを川にする

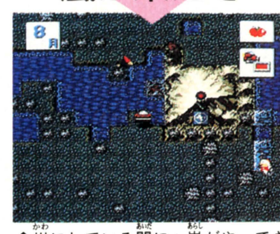


⬆丸で囲んであるところを川にする。

これはやってはいけない秘技だ。オメデトウのマップで遊ぶときは、十分気をつけよう。

火山の左右に出っぱった所があるよね。そこを川にするつもりで掘り、水が流れ込むと、なんと画面が止まってしまうのだ。こうなったら、電源を切るのみ。

嵐が来たぞ



⬆川にしている間に、嵐がやってきたぞ。あと少しで画面が止まるぞ。

タイムストップ



⬆バグって、画面が止まっちゃった。後はリセットするしかない。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC ニュートピア ©ハドソン

天空の鐘の利用法

岩手県　菊地　健　（会員番号901853）

いつもはこう



⬆地道に岩を押して探すのだ。

なにげないただの岩を押したり、木を焼いたりすると何かが起こる場合がある。この隠れた仕掛けがある場所を見極めるアイテムがあるぞ。

天空の城に行くときに使う"天空の鐘"を使うのだ。こんな効果もあるアイテムだったんだね。

天空の鐘を使え



⬆ここで"天空の鐘"を使えば、一発で隠し階段の位置がわかるぞ。

すぐにわかるぞ



⬆わざわざ地道なことをしなくてもいいわけね。とっても便利だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC ぎゅわんぶらあ自己中心派 ©ハドソン

ハルタン星人の3分身

大阪府　小川芳幸　（会員番号901854）

ハルタン星人を選ぶとき



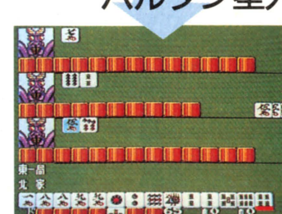
⬆フリー対戦モードで入力だ。

ハルタン星人を選ぶとき
セレクトボタンを
押したまま
Ⅰボタンを3回押す

自分の好きな対戦相手を選び、対局するフリー対戦で使える、ちょっと面白い秘技だ。

ハルタン星人を選ぶときにコマンドを入力する。普通は同じ人を複数指定することはできないが、なんと対戦相手が全員ハルタン星人になってしまうのだ。ちょっとブキミだけどね。

3分身のハルタン星人



⬆分身するのは、ハルタン星人だけだ。キミは勝つことができるかな。

秘技満載のファミコン通信5号は2月16日（第3金曜日）発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

MD ザ・スーパー忍 ©セガ

手裏剣が無限に

大阪府　田辺繁樹　（会員番号901855）

手裏剣00が



⬆手裏剣を0にして、しばらく待て。

しばらくすると

手裏剣 ∞ に

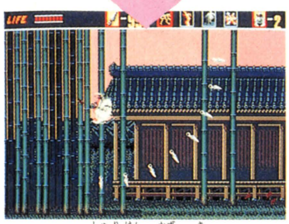


⬆手裏剣0が、∞に変わるのだ。

カッコいい音楽とグラフィックに惚れ込んで、ついついやられてしまうこのゲーム。難易度がちょっと高めなので、苦労している人もいると思う。

そんな人に、手裏剣を無限に増やす秘技を教えよう。オプション画面で手裏剣の初期数を〝0″に合わせてしばらく待ってみて。

ガンガン投げられるぞ



⬆これで、手裏剣の数を気にしないで敵を倒すことができるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

MD マージャンCOP竜 ©セガ

サウンドテスト

福島県　佐藤博紀　（会員番号901856）

タイトル画面で



⬆上のタイトル画面が出ている間に下のコマンドを入力するのだ。

近ごろでは、ほとんど当然のように隠されているコマンドといえば、やはりサウンドテスト。

このゲームにもそのコマンドが隠されているのだ。タイトル画面でこいつを入力すれば、ゲーム中に使用されている曲が聞けてしまうという、とてもありがたいコマンドなのだ。

タイトル画面表示中に
Aボタンを
押したまま
スタートボタンを押す
（秘）

サウンドテスト



⬆麻雀のゲームに、サウンドテストが付いてるなんて、最高だね。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

MD ヴァーミリオン ©セガ

いろんなテストモードができる

神奈川県　石井悟史　（会員番号901857）

タイトル画面で



タイトル画面で
パッド2の
AボタンとBボタンと
Cボタンを押したまま
スタートボタンを押す
（秘）

テストモード

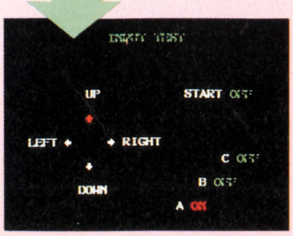


⬆3つのモードが付いているのだ。いろいろと、試してみてちょうだい。

このゲームには、役に立つテストが3種類もあるのだ。

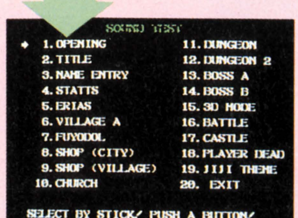
やり方は簡単。タイトル画面でコマンドを入力するだけ。テストの内容のひとつはおなじみ、サウンドテスト。他にコントローラーの作動チェック、ディスプレイの色調整などに役立つテストがある。

インプットテスト



⬆コントローラーが壊れていないか、調べられる。

サウンドテスト



⬆ゲームで使われている、すべての曲が聴けるぞ。

カラーテスト



⬆テレビの色合いなどを調整するときに使うのだ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

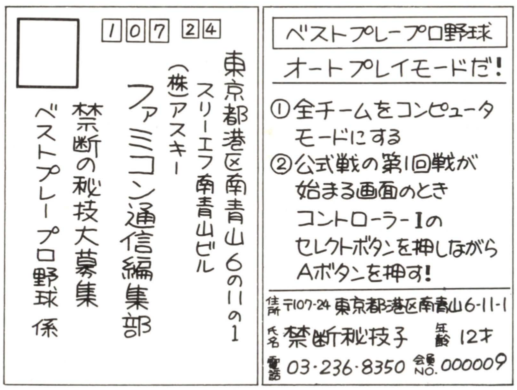
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

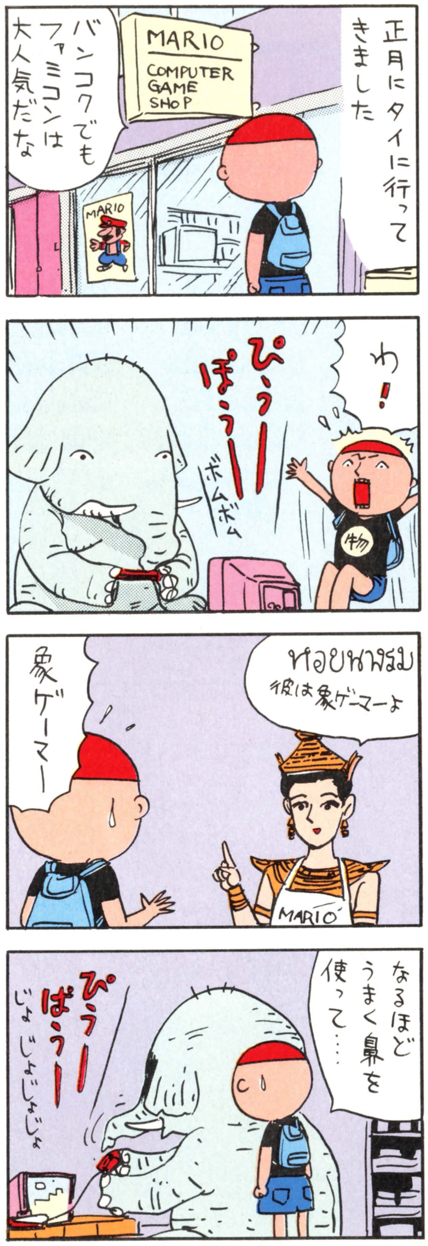
はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道　吉田戦車

原付



NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

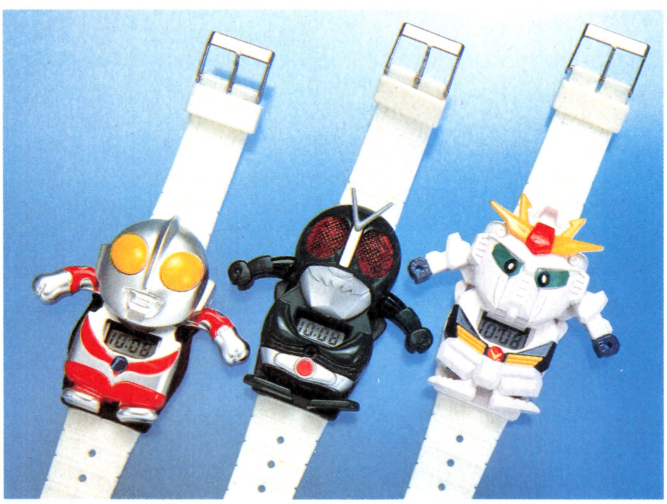
GOODS

やあ、受験生の諸君、毎日毎日ゲームと勉強の両立をさせようと精進しているかね。勉学に励まねばならんぞ。ベンガルを知っているかね。学生の本分は勉強。ファミ通の本文は12Q MG-A-KLという書体で打たれている。今わからなくても、大人になればわかるかもしれないさ。まあ、そういうわけで学生諸君はせいぜい今のうちに、日常生活には絶対使わない微分積分、集合、元素記号、平方根などを勉強しておきたまえ。そんなもん知らんでも生きていくには支障ないけど。でも、知らないと大学には受からないよ。

そんな受験生のなかでも私立大学一本、あそこの大学以外は行かない！ って決めている人にぜひ注目してほしいのが、カウントダウンロック。あらかじめ設定しておいた日まであと何日あるのかが表示される時計なのだ。これで事前の計画も綿密になる。より、効率よく勉強ができるってもんだ。うんうん、とにかく受験生諸君はがんばってちょーだい。ファミ通としても陰ながら応援してるかんね。合格したら、その報告もきちんとするよーに。

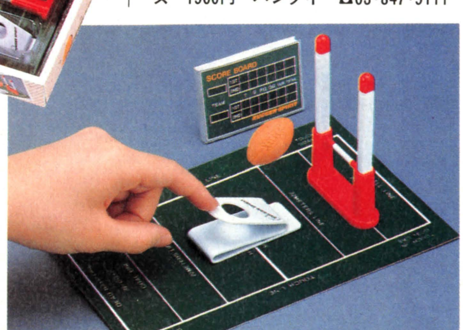
さて、受験生の話題はこのくらいにしておいて、今はファミコン、ゲームボーイ、アーケードなどで対戦ゲーム、通信ゲームが花盛り。

この対戦ゲームのルーツを探ると、魚雷戦ゲームにつきあたる。魚雷戦ゲームっていっても知らない人も多いと思うけど、なんとこの偉大なゲームのリメイクが発売されることとなったのだ。友だちとあつくなる純粋な対戦ゲームのルールはそのままに戦況をアナウンスしちゃうわ、電飾がビカビカつくわといった平成時代のモデルにふさわしい大人も楽しめる対戦ゲームだ。



⬆みんなも知ってるウルトラマン、ニューガンダム、仮面ライダーが、かわいらしい腕時計になったのだ。足をつまむと頭が上に上がり、デジタルの文字盤が見える仕掛けだぞ。●SDデチョンパシリーズ　1500円　バンダイ　☎03・847・5111





⬆➡ノートのグラウンドで、消ゴムのボールをクリップで飛ばす。ゴールポストはシャープペンとボールペン。スコアボードはメモだ。イカすセットだぜ。●ラガースピリットスタジアムセット　2000円　セーラー万年筆　☎03・842・2977



⬅20歳の誕生日まであと××日。てなかんじで迫りくる特別な日を決して忘れないように表示してくれる時計なのだ。何日過ぎているのかも表示できるんだよ。

●カウントダウンクロック　10000円
シチズン　☎03・342・1231





⬆➡ストロボ内蔵、ピント合わせも必要なし。カメラ前面、ソフトケースに世界中の人気者ミッキーマウスもあしらわれて撮られるほうも思わずにっこり。●ハイ！ミッキーマウス　5800円　富士フィルム　☎03・406・2387

対戦ゲームを腹一杯楽しんだら、おんもへ出かけよう。だが、雨には要注意。雨は突然やってくる。こんなときに必要なのが傘だけど、500円のビニール傘じゃ、サラリーマンのおっさんくさい。ここで紹介する傘はなんと雨に濡れるとデザインされている花の色がみるみる変わっていく、かわった傘なのだ。乾くと元の色にちゃんと戻る変わり種。ちょっとハデめで男の子が持つのには抵抗があるけど、楽しいからいいじゃん。

楽しいっていえば持ち歩くのが楽しいカメラを発見！　カメラっていうと女性向けのグッズというよりは男性向け。ミッキーマウスといえば、老若男女を問わない人気者、でもどちらかというと女の子の支持が圧倒的に高い。そこで、というわけかどうかわからないけど気軽に使えるリーズナブルなカメラにミッキーをあしらった、かわいいカメラが出た。ミッキーがついたカメラにソフトケースにもミッキーがあしらわれていてベリーキュート。ほら、どこでもいっしょに連れて歩きたいでしょ。

どーせ同じ用途に使うんだったら、楽しいもののほうがいいよね。



➡この傘、一見フツーの傘だけど、冷たい雨に濡れると花模様の色が変化するのだ。乾くとまたもとの色に戻るぞ。傘を2本持っているみたいだね。こんな傘なら、ゆううつな雨の日も楽しくなりそうなのだ。●メタモアンブレラ　4千円　パイロットインキ　☎052・733・5740



⬆部屋が暗くなると自動的に明かりがつく、かしこいライト。セードが星座模様だから、部屋に天体模様が広がってとってもロマンチックなムード。●ファンタジックドームライト　2500円　ツインバート工業　☎0256・92・6111



⬅どこのメーカーのヘッドホンステレオでもボーカルの声が頭の後に定位してしまいがちだったが、ファインボーカルエフェクターの採用で自然に聴けるように。この実力で価格は2万円を切る。●ヘッドホンステレオCP-D5　19800円　ケンウッド　☎03・486・5520



⬇機能もさることながら、なによりもデザインが斬新なところに目を引かれる。三井銀行、明治乳業のCIなどで活躍中のインダストリアルデザイナー、五十嵐威暢氏のデザイン。受話器を使わずに通話ができるハンズフリーテレホンを採用。●レガム・コードレステレホン　79000円　日通工　☎044・811・1111



➡お互いの戦艦の位置を探り当て、ミサイルを武器に相手艦隊を全滅させるコンピュータゲーム。音声が、戦況をリアルタイムにアナウンスしてくれる。●コマンドバトルシップ　1万2千800円　野村トーイ　☎03・862・2575



➡いやな臭い。といっても、これ、冷蔵庫のお話。魚、肉、野菜となんでもゴチャゴチャに入っている冷蔵庫だから、活性炭の消臭剤じゃ追いつかない。そんなスメルのする冷蔵庫に。●コードレス脱臭器　ダッシュクリーン　5千500円　松下電池工業　☎06・991・1141

CD

田中美奈子
君の瞳に優しく



最近はドラマにも出演したりして、女優としても大活躍の美奈子ちゃん。彼女のファーストアルバムが発売されたのだ。大ヒット曲『涙の太陽』を含む全10曲は、どれもビートのきいた曲ばかり。美奈子ちゃんのパワーあふれる歌いかたと、よくとおる声ともピッタリ合ってて気持ちいいのだ。

1曲目の『真紅の共犯者』から、ラストの『Be My Baby』まで、いろんな美奈子ちゃんがいろんな女の子を歌ってる。ファンのキミでも知らなかった新しい彼女の顔を、このアルバムでは見つけられるんじゃないかな？

●徳間ジャパン
発売中/3000円込

JITTERIN' JINN
Hi-King



あの〝イカ天〟で〝イカ天キング〟に選ばれ、あっという間にメジャーデビューしたJITTERIN' JINN。彼らのミニアルバムが発売されるのだ。3月には、早くも武道館でライブをやるという彼ら。今回のアルバムも、元気だぞ！

●日本コロムビア
2月21日発売/2000円込

THE ALFEE
FLOWER REVOLUTION



THE ALFEE の'90年代最初のシングルなのだ。最近のシングルはスローテンポな曲ばかりだったから、元気のある曲は久しぶり。今年は〝花博〟も開催されることだし、'90年代は〝FLOWER〟が流行るのかもしれないね。

●ポニーキャニオン
発売中/800円込

宮沢りえ
NO TITLIST



歌手としてはまだ新人の(ぜんぜんそんな気しないけど)、りえちゃん。彼女のセカンドシングルが発売されるぞ。〝誰かのまねじゃつまらない〟なんて歌詞があって、まるで彼女のことを歌ったような曲なのだ。

●CBS・ソニー
2月15日発売/800円込

LAUGHIN' NOSE
ALBUM SIXTEEN



ラフィンノーズのニューアルバムは、全10曲入りで聴きごたえのある1枚なのだ。通学途中の電車の中、授業中(は、やばいか)など、いつも聴いて聴いて聴きまくるといーぞ。じわーっとよさがしみでてくるから。ほんと。

●東芝EMI
2月21日発売/3000円込

黒沢光義
CUBISM



『CUBISM』というのは、立体派とか多面性ということで、それは、このアルバムや彼自身をも表わしているのだそうだ。このアルバムがファーストアルバムとなる彼。とてもそんなかんじがしないほど、上出来な1枚だぞ。

●東芝EMI
2月7日発売/3000円込

ゲームミュージック
ナムコサウンドエクスプレス



サウンドエクスプレスの第2弾として3Dシューティングゲーム『バーニングフォース』のゲームミュージックが発売される。大学の卒業試験が舞台とは思えない軽快な音楽と、心に響く効果音がよい感じなのだ。

●ビクター音楽産業
2月8日発売/1500円込

VIDEO

『おれたちひょうきん族』が、ついに終わってしまった。一時期は、毎週土曜日の8時を楽しみにしていたけれど、最近はそんなこともなくなってしまった。視聴者の好みが、もっと違ったものに変わってきたんだろうね。でも、やっぱりあれだけの長寿番組が終わってしまうのは、少しさみしい。なくなると観たくなる。そんなキミもいるでしょう。ご安心あれ。ちゃーんとビデオで出るんだから。これで昔をなつかしがってね。

バカヤロー2「幸せになりたい。」



去年劇場公開され、人気だった『バカヤロー2』が、早くもビデオで発売。4話からなるオムニバス形式で、山田邦子やチェッカーズのフミヤなど、多彩な顔ぶれなのだ。

●バンダイビジュアル販売
VHS、ベータ/153分
発売中/15450円込

さよなら！おれたちひょうきん族 名場面集



タケチャンマンにブラックデビル、うなずきトリオなど、懐かしいあの顔この顔が大集合なのだ。メモリアル6まで発売しているので、まとめて観るってのも一興ですな。

●ポニーキャニオン
VHS、ベータ/60分
発売中/7800円

ウィザード

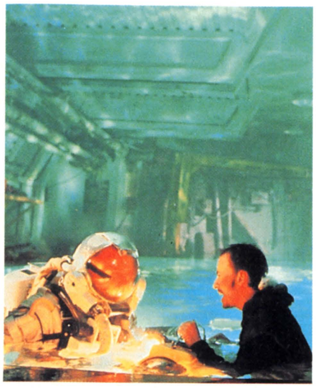


邪悪な魔術師に支配された王国に再び平和を取り戻すためには、救世主となる〝神に選ばれた者〟を探さなければならなかった……。まさにRPGの世界の物語なのだ。

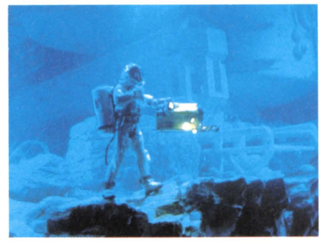
●RCAコロムビア
VHSのみ/77分
発売中/15300円

MOVIE

深海冒険SF映画の決定版、ついに登場!!
『アビス』で深い海の底のロマンを満喫する



『リバイアサン』、『ザ・デプス』と、ここのところたて続けに深海映画が公開されているけど、なんといっても決定版は、この『アビス』だ。
映画ファンだったらもうご存じかと思うけど、この映画を監督しているのは、あのジェームズ・キャメロン。そう、『ターミネーター』や『エイリアン2』を監督した人だよね。そのキャメロンが、75億円の製作費と3年の期間をかけて完成させた映画が、この『アビス』なのだ。



人類がまだ到達したことのない深海でくり広げられる想像を超えたアドベンチャー。詳しい内容は観てのお楽しみとしておくとして、2時間20分という、ふつうだったらオシリがいたくなっちゃうような長い時間が、アッという間に過ぎちゃう。『エイリアン2』で見せてくれた力ずくの演出が、この映画でも発揮されている。キャメロンって人はホントにスゴイのだ。
期待して観てほしいぞ。

●20世紀FOX映画配給／3月中旬公開

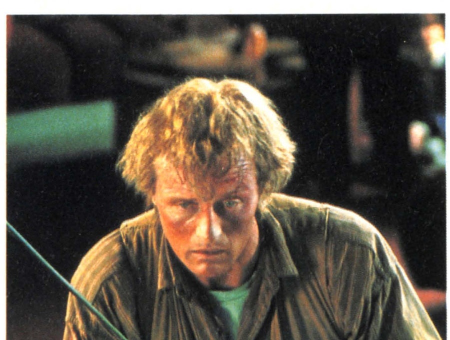




『ブラインド・フューリー』はアメリカ版座頭市なのだ



盲目の居合いの達人といえば、ご存じ『座頭市』だけれども、その『座頭市』をアメリカ流に翻訳した異色のアクション映画が公開される。それがこの『ブラインド・フューリー』だ。
ベトナムの戦場で重傷を負い盲目となってしまった主人公が、ベトナムの村人たちに居合いの奥義を伝授され、仕込み杖を片手に旅を続けるというストーリーは、時代設定こそ違うけれど、内容はそのまま『座頭市』なのだ。



原作となったのは'67年に製作された『座頭市血煙り街道』。勝新太郎のかわりにこの映画では、『ヒッチャー』のルトガー・ハウアーが絶妙の立ち回りを見せてくれてる。

●コロムビア トライ・スター映画配給 2月公開

BOOKS

赤川次郎
子供部屋のシャツ



8年前、我が子をジャングルジムの上から転落死させた級友たちに、母親は復讐を決意する。赤川先生も、こーゆーミステリーを書かせるとかなりこわいなー、っていう一冊。

●文春文庫／360円込

胡桃沢耕史
シナリオどおりの殺人



ひょんなことから殺人の手助けをすることになった好色読み物作家の、殺人実行から結末までの不安な5日間を描いた小説。ぜんぜん重くない、楽しく読める長編サスペンス。

●ケイブンシャ文庫／480円込

宗田理
ぼくらの㊝バイト作戦



療養中の父親にかわり、バイトで家計を支えている仲間の安永。彼を助けようと中学生でもできるお金儲けを始めたが……。『ぼくらの七日間戦争』につづく人気シリーズ第5弾。

●角川文庫／390円込

林真理子
言わなきゃいいのに…



ダイアナ妃とのご対面から、日常生活のあれこれまで、さらっとエッセイにしちゃった一冊。うん、うんとうなずき、へー、そうなんだと感心し、クスクス笑える話ばかりだぞ。

●文春文庫／380円込

CONCERT

ロックを支える重要人物 フィル・コリンズ来日！



ローリング・ストーンズ、ポール・マッカートニーと大物アーティストの来日があいつぐ今年の音楽界に、またひとり大物が来日する。

ま、ストーンズやポールと比べればちょっと知名度が下がっちゃう感じはするけど、フィル・コリンズといえば、間違いなく現在のロックシーンの最重要人物のひとり。ジェネシスの一員であると同時にソロ活動、メジャースターのプロデュースなど、とにかく多方面で活躍する異才なのだ。

今回のステージでは'89年12月に発売されたソロアルバム『バッド・シリアスリー』を中心に自慢の声と華麗なドラム・ワークをたっぷり披露してくれそう。なんとなく名前だけは知ってるという人は、この機会に彼の才能にじっくりと触れてみてはいかが。

●2月27日　大阪城ホール　開場18：00　開演19：00　ウドー大阪　☎06・341・4506
●3月3日　広島サンプラザ　開場17：00　開演18：00　夢番地広島　☎082・249・3571
●3月5日　横浜アリーナ　開場18：00　開演19：00　ウドー横浜　☎045・664・6969
●3月6日、7日、9日　国立代々木競技場オリンピックプール　開場18：00　開演19：00　S席6500円　A席5500円　B席5000円（料金はすべて込）　ウドー音楽事務所　☎03・402・7281

元祖怒りのパワー炸裂！ 泉谷しげる、全国ツアー

最近のイカ天、ホコ天ブームの中でも、パンク系の怒れる若者たちに人気が集まっているみたいだけど、元祖怒るアーティストといえば、この泉谷しげるだ。

1948年生まれ、今年で42歳になるというのに、彼のパワーは少しも衰えない。昨年発売したアルバム『90'Sバラッド』も大好評だし、この3月からはサポートバンドLOSERとともに精力的な全国ツアーを開始する。

若者にだってちっともひけを取らない、パワフルかつ繊細な泉谷のメッセージ。受け止めるんだったらやっぱり生のステージにかぎるってもんだ。

●3月5日　府中グリーンプラザけやきホール　開場18：30　開演19：00　府中グリーンプラザ　☎0423・60・3311
●3月6日　京都会館第2ホール　開場18：00　開演18：30　J音楽企画　☎075・231・7776
●3月8日　浜松市民会館　開場18：00　開演18：30　猿文連　☎0534・54・9999
●3月9日　愛知県勤労会館　開場18：00　開演18：30　サンデーフォークプロモーション　☎052・320・9100
●3月16日　前橋市民文化会館　開場18：00　開演18：30　アイスリープロモーション　☎0272・31・1176
●3月20日　千葉市民会館　開場18：00　開演18：30　ディスクガレージ　☎03・5485・3200　すべて3914円込



SPORTS

世界トップクラスのライダーたちが激突！ 注目の世界GP開幕戦、3月に鈴鹿で開催

ロードレースファン注目の"世界GPシリーズ"が、3月に鈴鹿サーキットで開幕戦を迎える。今年の大会の見どころは、まず2年連続5回目のタイトルを狙うエディ・ローソンと、昨年度ランキング2位のウェイン・レイニーの争い。今年から同じチームに所属することになった2人だけに、まさに同一条件での火花を散らす戦いが期待できる。

そして、ホンダのエース、ワイン・ガードナーの意気込みにも注目。昨年は、リタイヤが響いて惜しくもタイトル争いから脱落したこともあり、今年は序盤戦からかなり飛ばしてきそうだ。

一方、日本勢では昨年度ランキング14位の平忠彦が、どこまで世界の壁に近づけるかに期待がかかっている。250ccクラスの清水雅広（昨年度6位）にも、ぜひともがんばってもらいたいものだ。



世界最速の男たちのコンマ1秒を争う戦いをみんなで見よ！

●3月23日、24日（公式予選）、25日（決勝）　鈴鹿サーキット　12:55～（23日）、8:10～（24日）、11:00～（25日）
3日間通し券　一般10300円　中小5100円
決勝日券　一般9300円　中小4600円
予選通し券　一般5000円　中小2500円
1日券　一般2800円　中小1400円
S1指定席　8200円　S2指定席6700円
A指定席　5200円　B、C指定席4100円
D、E指定席3100円　すべて込
鈴鹿サーキットランド　☎03・582・3221





LEISURE

まだ滑りたりないスキーヤーたちに朗報！ 日本唯一の室内人工スキー場があるのだ!!

3月ともなるとスキー場の山肌に土や岩が見え隠れして、もう少しでシーズンオフ。しかも、最近はスキーの人気が急上昇したからゲレンデが混み合い、満足に滑れなくって、欲求不満気味の人も多いんじゃないかな。

そんなスキー野郎に紹介したいのが、西武球場のおとなりにある狭山キー場。都内から約30分程度と短い時間で行ける。金、土曜日と祝日前夜には、オールナイトで翌朝7時までスキーが楽しめる！

全長320メートル、幅30メートル、斜度15度の本格的なゲレンデを再現。その上、22台のスノーマシンがいつでも積雪を35センチに保ち、パウダースノーたっぷりの、スキー場としては格好のコンディションを作り出している。下手をすれば、いや下手をしなくても、本物の雪山よりもよい状態でスキーをエンジョイできるのだ。

雪上スキーは3月11日まで。それ以降はローラーが付いたスキーで芝生の上を滑るグラススキーになる予定。一年中スキー三昧したい人には、最高の遊び場かもね。



⬆スキーの合い間に中華料理も食べられる。その他、大型駐車場など設備は万全！

●埼玉県所沢市上山口2167
狭山スキー場 ☎0429・22・1384
西武観光案内所 ☎03・985・8181





⬅スキースクールや各種レッスンも毎日受け付けて初心者でも安心。ちなみに個人レッスンは、ひとり1時間3500円から。
⬇ゲレンデを眺めながらカレーショップで一休み。オールナイトで滑るときは軽い夜食がわりにもなって、とても便利。



⬆巨大なゲレンデも、高速リフトで一気に頂上へ登れる。もちろん貸しスキー＆用具の種類は豊富で、学校や会社が終わってからでもちょっと遊びに行くことだって可能だ！

EAT

オイラはバレンタインになんか興味はないんだよな

某アンケートによると、バレンタインデーについて、楽しみにしてるっていう少年が2割、どーでもいい、必要ないっていう少年が8割いるそうだ。

そうだよね、べつにチョコレートもらわなくたって死んじゃうわけじゃないし……。

なーんてこと言ってるキミはホンネを言ってない！ 同じアンケートによると、チョコレートが欲しい人はなんと9割！ 欲しくない人はたったの1割だなんて、なーんだ、みんな欲しいんじゃん。

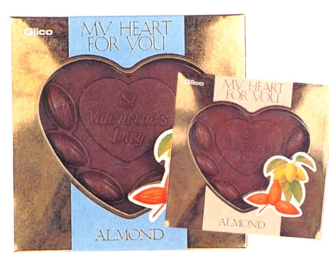
ってことで、チョコレート。



⬅ビターチョコ、ミルクチョコ、ホワイトチョコのミッキーなのだ。●ミッキーマウス 500円 森永製菓 ☎03・456・0136

⬇左側のシャツみたいなのはハンカチ。チョコが6個入りだぞ。●ラブハンカチーフ 600円 カネボウ ☎03・405・5870





⬅グリコのハート型チョコレートシリーズ。その中でもアーモンドをビシバシ6粒も使ってくれたのがコレだ。来たるバレンタインのために特製ブレンドしたチョコを使用しているぞ。どちらかといったらミルクチョコに近いかな。ピンクとブルー、2種のパッケージデザインがあるよ。●マイハートフォーユー〈アーモンド〉 300円 グリコ ☎06・472・2267



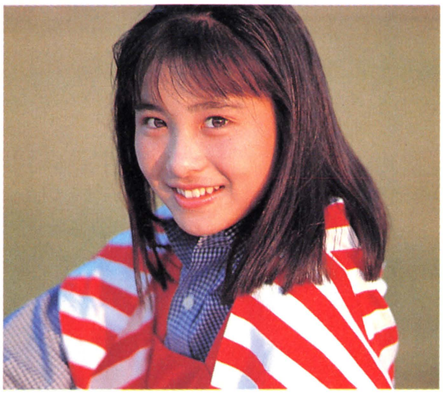
⬆高級チョコといったらモロゾフ。粒タイプとコイン型があるのだ。サイズもいろいろあるよ。●(左)レザーンド、(右)タペストリー 各1500円 モロゾフ ☎078・822・5000

GIRLS

ユニチカ7代目のマスコットガールに選ばれた フレッシュな魅力いっぱいの小野美香ちゃん!

じゃーん! 今回紹介する女の子は、ファミ通編集部おすすめの美少女、小野美香ちゃんだっ!!

なんてったって美香ちゃんは、約800人のなかから選ばれた、7代目ユニチカマスコットガール。歴代の顔ぶれをみても、手塚理美、紺野美沙子、吉野真弓などスターがずらりそろってる。マスコットガールに選ばれたってことは、それだけでもう人気者の仲間入りなのだ。



とはいっても、本人はまったく普通の女子高校生。学校では、だいたい男の子の話や、ディスコの話で盛り上がってるらしいぞ。

好きな男の子のタイプは? って聞いたら、「カッコよくて、面白くて、一緒にいて楽しい人。で、ちょっと素朴な所がある人」だって。かなりハイレベルな感じだね……(!?)

現在、ユニチカのポスターやカレンダーだけでなく、雑誌『プチセブン』の表紙モデルとしても活躍中の美香ちゃん。これからの目標は、「人に印象づけられるようなインパクトのあるコマーシャルに出たい」ということだぞ。

若さいっぱい、好奇心いっぱいの小野美香ちゃんを、これからもみんなで応援していこうぜっ!!

●小野美香(おの みか)
昭和48年11月24日埼玉県生まれ、16歳
都内女子高等学校1年在学中
身長:164センチ 血液型:O型
趣味:水彩画
好きな色:パステルカラー,蛍光色,セルリアンブルー
レターのあて先
〒107 東京都港区南青山4-25-8
(株)スペースクラフト 小野美香係





ITEMS

さわやかテイスティなコカ・コーラクローズを身につけてひと足早い春を感じるのだ!!

〝さわやかテイスティ〟でおなじみ、コカ・コーラのファッションアイテムがあるのをみんなご存じかな? その名をコカ・コーラクローズといって、コカ・コーラの明かるく健康的なイメージそのもののカジュアルウエアなのだ。

色鮮やかでカラフルなウエアの数々は、ひと足早く春を感じたい! ってキミにはまさにうってつけ。値段も比較的安いので、これからの季節、ゼヒともチェックしておきたいアイテムと言えるね。

品揃えが幅広いのも大きな魅力。ラガーシャツやトレーナー上下などの、年間通じての定番タイプを始めとして、冬はセーターにブルゾン、コート、ウールパンツなど、夏はTシャツやポロシャツ、ミニスカートにショートパンツと、様々なウエアが揃っているのだ。他に、帽子やバッグ、バンダナ、ベルトなど、カジュアルシーンを演出するファッションアイテムもいっぱいあるので、上から下までコカ・コーラ一色でキメるなんていう離れ技もできる。

コカ・コーラクローズは、全国各地にちらばる80店舗のコカ・コーラクローズショップで手に入るぞ。なにはともあれ、一度お近くにあるショップをのぞいてみることを強くオススメしちゃうのだ。着るコカ・コーラと言えるかな。

●ジャーディンマセソン株式会社ファッション事業本部 ☎03-595-1648

➡胸におなじみのトレードマークが入ったラガーシャツ。どのアイテムも基本となるカラーは、おなじみ赤と白のコカ・コーラカラー。いかにも、明かるく健康的ってイメージ通りの色合いがイイよね。またウエアだけでなく、シューズや腕時計などの小物類が揃っているのもウレシイところ。派手なのは苦手という人は、ワンポイントにどうぞ。

●カジュアルシューズ、腕時計、ソックス、サングラス(以上すべて参考商品)ラガーシャツ 参考出品





⬅このコカ・コーラクローズは'85年にアメリカにて販売を開始。以来全米で、若者たちの人気を集め続けているアイテムなのだ。それでもって、日本に上陸したのが'87年。まだまだ歴史が浅いだけに、今後注目を浴びる可能性は大きいぞ。コカ・コーラと同じように、世界共通になる日も近いかもしれない。流行を先取りしたいキミには、まさにピッタンコのアイテムと言えるんじゃないかな。元気なアメリカンカジュアルを陽気に着こなして、ひと足先に春を感じよう!

●ラガーシャツ 各色とも7900円、スウェットパンツ 6700円、バスケットシューズ 各色とも6300円

GAMES

信長の野望ガイドブックと用語辞典を光栄が発売

『信長の野望・戦国群雄伝』の発売を２月３日に控えている光栄から２冊の新刊本が発売される。

ひとつは昨年から大好評発売中の『光栄ゲーム用語辞典』。これまでに発売された光栄のソフトに登場する人名、地名、コマンド、メッセージなど3700項目を掲載。光栄ゲームのすべてがわかる１冊なのだ。㊙テクニックも掲載されているぞ。定価5000円㋑。

もう１冊は、『信長の野望・戦国群雄伝ガイドブック』。究極の戦略・戦術編をはじめシナリオ１・２大名別攻略編で構成されていて初心者にも上級者にも役立つ内容となっている。

その他、一流ゲーマーによるあっと驚く野戦テク、籠城テクなども紹介されている。もちろん、400人以上も登場する武将全員のデータについてももれなく掲載されているぞ。好評発売中で、定価は910円㋑



⬆向かって左が光栄ゲーム用語辞典、右が信長の野望ガイドブックだ。歴史野郎には必須のアイテムだ！

永谷園のマリオシリーズでビックリ宝箱もーらお

マリオカレーといえば永谷園。ふりかけ、マリオカレーなどなどのマリオシリーズの永谷園の新マリオキャンペーンのお知らせ。今度のキャンペーン商品はマリオのビックリ宝箱PART－Ⅲ。海賊危機一髪ゲーム、変身タオル、分身スコープ、ボードステッカー、ミニスタンプペン、スーパーマジックセットの６点セット。応募方法はふりかけ、おむすび、マリオカレー、ふりかけミニパックのパッケージについているピーチ姫マーク１枚をはがきに貼って、住所、氏名、年齢を書いて右のあて先まで。

最終しめ切りの６月30日までの消印有効で毎月500名、合計3000名に宝箱が当たるのだ。

たくさんあるマリオグッズのなかでも貴重な非売品のひとつ。じゃんじゃん食べて当てよう。お茶漬けに付いてる東海道五十三次カードは応募の対象じゃないよ。



⬆永谷園特製マリオグッズの詰め合わせセット応募しないことには絶対当たりまへん。まずはマリオカレーの上にマリオふりかけでもかけて食べよう。毎日食べてればいつか当たるだろう。

あて先
〒105-91 東京都港区芝郵便局私書箱207号
永谷園スーパーマリオプレゼントＰ係

PRESENTS

田宮模型からプラモデル詰め合わせにしてあげる

お茶がおいしく、富士山がきれい。サッカーが驚異的に強くて、気候が温暖で冬のさなかに苺狩りが楽しめる静岡県で新しい模型をどんどんつくっている田宮模型から豪華プレゼント。まず、クイックドライブの〝ミッドナイトパンプキンQD〞、〝１/24スケール　フェラーリＦ189〞、〝アバンテジュニア　ブラックスペシャル〞を２台、〝ライジングバード〞をセットにして１名様にどーんとプレゼントだ。お年玉の季節はとっくに過ぎてしまったけれど、遅れてやってきたクリスマスだと思って受け取ってちょうだい。これははがきの書きがいがあるってもんだね。



⬆見よ、この豪華なセットを。どこを見回しても、こんな組み合わせは存在しないぞ。

ララとロロのきゃわいいぬいぐるみあげまっせ！

ララとロロの愛の物語を描いた『アドベンチャーズ　オブ　ロロ』。好評発売中のこのソフトのララとロロのぬいぐるみを２体セットにしてプレゼントするのです。パチンコのゲームのキャラクターにも似ているけどそんなことはない。



⬆左がロロで、右がララ。単なる色違いのようだが、ふたりは恋人同士だ。

ふしぎなふしぎな貯金箱マジックバンクを20名に

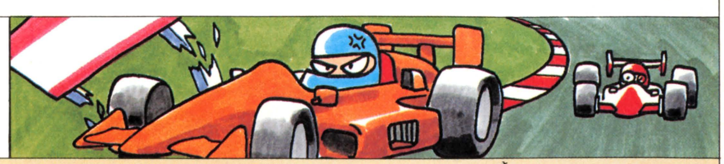
『キュービリオン』を発売するセタからキュービリオンマジックバンクをプレゼント。貯金箱の中は透けて見えるけど、中にいれたお金は見えないという不思議な貯金箱である。いくら貯まったかは開けてみてのお楽しみ。



⬆まん中に１個だけブロックが浮いているというもの不思議なんだよね。

OH! MY GOD!!

●３号の181ページ、〝ニューズクラブ〞でビクターのデュアルCDステレオ　DC-D5の価格がまちがっていました。正しい価格は145000円です。読者のみなさまにいらぬ期待をさせたこと、ビクターの方々に御迷惑をおかけ致しました。すいません。



プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部 ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※ほしいモノの名前を必ず書くこと

しめ切りは２月16日
（当日消印有効）

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント



ゲームソフト

行けども行けどもまだ続く、長ーいゲームクリアーまでの道のりを一歩一歩進んで行くキミたち。ウーム、感動的な構図なのだ。

1 キテレツ大百科

エポック社 —— 10名

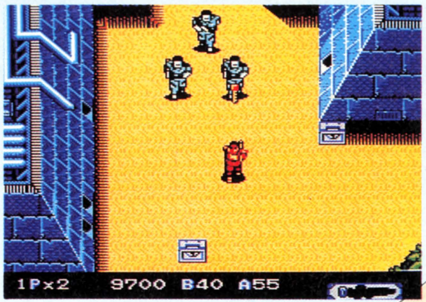


テレビアニメなどで大人気の『キテレツ大百科』が、横スクロールのアクションゲームになって登場だ。

ファミコン

2 ヘビーバレル

データイースト —— 10名



絶海の孤島に潜む悪の秘密結社を撃滅するため、キミは、7つのステージを暴れ回るのだ。

ファミコン

3 怒III

ケイアミューズメントリース —— 10名



『怒』シリーズの第3弾。ラルフとクラークの今回の目的は、A国大統領の娘を救出することなのだ。

ファミコン

4 謎のマスカレード

メサイヤ(NCS) —— 10名



豪華な洋館を舞台に、次々とおこる殺人事件。その解決を依頼された名探偵の活躍!!

PCエンジン

5 スーパーリアルバスケットボール

セガ —— 10名

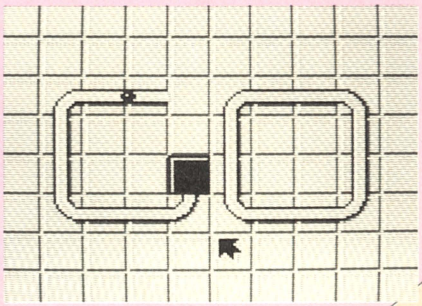


実際のバスケットボールも顔負けの、スーパーでリアルなバスケットボールゲームなのだ。

メガドライブ

6 ブロディア

トンキンハウス —— 10名



画面上のレールをうまく動かして、ボールが全コースを通過できるようにするパズルゲームなのだ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌188ページを見てね。今回の締め切りは2月15日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●1・2合併号の当選者発表 ゲームソフト

●LIVE IN POWERBOWL

愛知県	山田美由紀	埼玉県	折原伸知
愛知県	柴田龍司	千葉県	高橋輝充
愛媛県	佐川知子	長野県	奥原輝義
岡山県	行本幸一郎	福岡県	沖村二郎
北海道	石黒秀明	茨城県	斉藤智則

●ダブルドラゴンII

神奈川県	西尾　隆	東京都	藤巻亮司
奈良県	松本英明	大阪府	冨田健二
奈良県	西峯次郎	青森県	蝦名優子
徳島県	河口丈志	岡山県	福田昭次
青森県	新山直人	東京都	香取宏明

●ガイフレーム

千葉県	小田英希	大分県	木尾原亮洋
広島県	西森浩路	宮崎県	森本健一
徳島県	松岡　広	宮城県	今野康彦
大分県	井上隆雄	愛媛県	瀧宮正嗣
茨城県	郡司信和	岐阜県	戸川　篤

●ゴールデンアックス

岐阜県	田中　仁	京都府	八木義彰
大阪府	前田幸治郎	石川県	山下弘蔵
兵庫県	石川孝也	大阪府	出田善紀
千葉県	黒木　潤	大阪府	馬場　猛
千葉県	林　浩秋	大阪府	広渡幸司

テレホンカード

7 WINK

2名



'89年はドラマで初主演、レコード大賞も受賞とノリにノッてたWINK。次のシングルは、3月リリース予定なのだ。楽しみだね。 110-79122

8 宮沢りえ

1名



ホワイト加刷

ポカリスエットの販促用テレカ。カンフー姿のCMも現在好評放映中。2月15日には、新曲『NO TITLIST』が発売されるぞ!!

9 浅香唯

1名



腕時計カシオスティングの販促用。唯ちゃんのテレカは人気絶頂。沖電気、雪印乳業などからも新作が発行されてるぞ。

ホワイト加刷

10 後藤久美子

2名



寅さん映画にも出演し、今や国民的アイドルとなったゴクミの最新テレカ。春から始まるTVドラマの出演も決定したぞ。 110-78499

11 斉藤由貴

1名



カセットテープの販促用。同じシチュエーションの写真を使ったテレカもある。由貴ちゃんのAXIAものは現在約50種類。

110-35146

12 小泉今日子

1名



映画『怪盗ルビィ』の宣伝用テレカ。5枚セットのなかの1枚。3月1日にはニューシングル『見逃してくれよ』が発売。

ホワイト加刷

13 レベッカ

1名

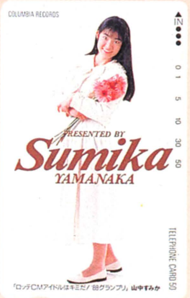


これからはソロ活動に専念するというレベッカ。4人全員が写ったテレカは、もう発行されないかもしれないぞ!

ホワイト加刷

14 山中すみか

2名



デビュー2年目を迎え、昨年以上の活躍が期待されるすみかちゃん。3月には、シングルとアルバムがリリースされる。

ホワイト加刷

15 バック・トゥ・ザ・フューチャー PART2

2名



ホワイト加刷

昨年12月に公開され、大ヒットを記録した映画の宣伝用テレカ。マイケル・J・フォックスのポストカード付きなのだ!

16 ヒーロー集合!! ピンボールパーティー

ジャレコ 3名



ゲーム中のパスワードを送ると抽選でもらえたテレカ。限定100枚。じゃじゃ丸やとんじゃんなど、ジャレコキャラ総出演。

ホワイト加刷

●がんばれゴエモン外伝

神奈川県	矢島美佐夫	茨城県	久保浩幸
鹿児島県	今堀利幸	岐阜県	河村明紀
奈良県	佐谷　亮	山梨県	奈良光浩
京都府	矢野智一	大阪府	加藤厚志
北海道	田中昭人	山口県	藤本智彦

●キュービリオン

熊本県	染矢和泰	山梨県	石井和也
東京都	山本洋平	埼玉県	鈴木智人
愛媛県	高路龍哉	埼玉県	大楠俊次
神奈川県	田村伸也	大阪府	宮本博史
愛知県	伊藤直樹	長野県	吉川哲也

テレカ

●美穂と静香のミスマッチ――広島県　脇坂久美
●南野陽子――大阪府　池尻忠司
●宮沢りえ――静岡県　野村　誠
●小川範子――岩手県　横田勝利
神奈川県　木曽　隆
大阪府　中村　賢
●荻野目洋子――東京都　山崎一治
●WINK――福島県　阿部　敦
東京都　浜中政徳
千葉県　鈴木美里
●斉藤由貴――福島県　斉藤浩司
●ポパイ――千葉県　尾崎上梓
●らんま1/2――鳥取県　谷田知之
●ホステージ――神奈川県　西海達也
茨城県　藤田幸和
佐賀県　大坪秀則

4号の当選者は6号(3月2日発売)で発表するぞ!!

応募券 4号FP



ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.39

PCエンジンポータブル(仮称)の発売の見通しはどうか? セガ新型携帯用ゲーム機の話も載ってるし、やっぱりエクスプレスって最先端のページであるのことよな。

またもや新マシンの登場か!?

セガから携帯用ゲーム機発売の噂!?

緊急速報!! ＮＥＣホームエレクトロニクスのＰＣエンジンポータブル(仮称)に続いて、なんと!! どうやらセガからも、早ければこの秋にもオリジナルのハンディーゲームマシンが発売されそうだ。

「えっ、ハンディーゲームマシンですか? えー、確かに、今ウチでは、その開発はしてますが……。発売日、価格、細かい仕様など、不確定な要素が多いので正式なリリースができません。時期がきましたら発表しますので、しばらくお待ちください」(セガ 広報)と、一応、開発中であることだけは認めたセガ。しかし実際のところ、ソフトメーカーの間では、この謎のマシンの仕様に関して、ある程度の情報は飛び交っているのだ。その情報をまとめて、紹介してみることにしよう。

まずモニターについて。どうやら３インチのカラー液晶を使用するようだ。CPUは８ビットのZ80になる可能性が強いらしい。Z80といえば、同じセガから発売されていたゲーム機、マスターシステムのCPUもZ80だったよね。でも残念ながら両者の間には互換性はないらしいぞ。本体の大きさはゲームボーイより若干大きめ。で、リンクスと同じ横型になるようだ。液晶モニターにはバックライトがついていて、単３電池６本で３時間の使用が可能だとか。またこのマシン、オプションとして発売されるチューナーを設置すれば、そのままカラーテレビとしても使用可能だというから嬉しいよね。

驚くべきは、その価格だ。なんとセガでは、これだけの仕様のマシンを、19800円から最高でも２万円台の前半での発売を考えているらしいのだ。チューナーを装備すればカラーテレビとしても使えるマシンでこの価格というのは、まさに破格の印象をうけるが?

「セガではすでに、マシンで儲けるという考えは捨てているんですね。台数さえ出れば、後はいくらでもソフトでも儲けられますから。メガドライブの21000円だって、そのへんのことを考えての戦略価格だったでしょう。こんどのマシンだって、その線で19800円というのも十分考えられます」(事情通)

３月には正式発表が行なわれ、秋には発売という噂も流れているこの注目の新マシン。はたしてその真相は!?

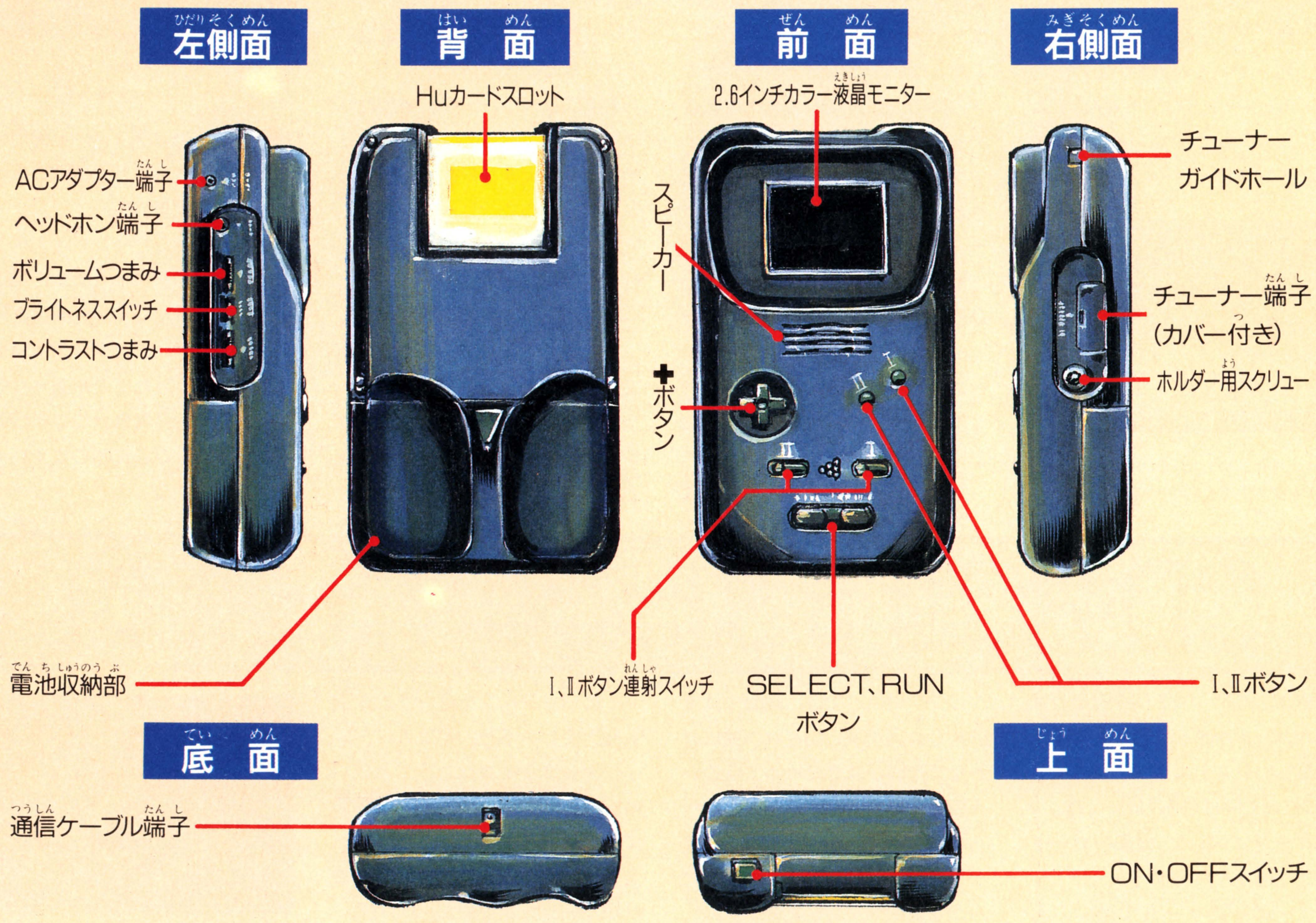


セガ ハンディーゲームマシン
(編集部予想図)

ニューマシンの図解つきだ!

PCエンジンポータブル(仮称)発売は?

PCエンジンポータブル(仮称)6面図



PCエンジンポータブル(仮称)続報だぞ。本体各部の機能は上記のイラストのとおり。ゲームボーイを黒くしてちょっと大きくした印象だね。AV出力端子などはないので、これからテレビに繋いだりすることはできない。また、拡張バスも装備されていないぞ。CD-ROMなどの周辺機器は残念ながら使用できない。

ところでこのPCエンジンポータブル。ユーザーとしては一刻も早く商品化してほしい気持ちなのだが、そのスケジュールはまったくの未定だという。

「このマシンは、あくまでPCエンジンというゲームマシンの可能性のひとつを示したものと考えてください。ですから、商品化といったものも、まったく白紙の状態です」(日本電気HE 広報担当)

と、単に発売日未定というよりも、さらに一歩後退した表現。魅力的な商品だけに、商品化を望む声は多いと思うんだけど……。

「今回のCESでの出品自体がちょっと異常だったんです。いってみればハプニングみたいなもので、これですぐに、発売日は？ 価格は？ という問い合わせが殺到することを避けて、やや強い調子の否定になったのではないでしょうか。これだけの高いポテンシャルと可能性を持ったマシンだけに、単なる参考出品で終わるはずはないと思いますよ」(事情通)

何だかちょっと不鮮明になってきたPCエンジンポータブル。エクスプレスでは今後も追跡取材を続けていく姿勢だ。

家庭用ゲーム機のサウンドが変わる!

家庭用ゲームのサウンドに革命が起こりつつあるって話題をふたつお届けするぞ。

ひとつめは、PCエンジンソフト『スーパーダライアス』が採用するドルビー・サラウンド・システム。映画館などでも利用されているので、知っている人も多いよね。

ドルビー・サラウンド・システムとは、ステレオサウンドを再生するメインスピーカーに加えて、残響音などを再生するためのスピーカーを使って臨場感のあるサウンドを作り出すシステム。このシステムのサウンドを楽しむためには、少なくとも4つのスピーカーが必要になるんだけど、設備さえ整えばド迫力のサウンドが味わえる。こんなゼータクな音でゲームができるのも、CD-ROMの莫大な容量のおかげなのだ。『スーパーダライアス』の評価しだいでは、今後発売されるCD-ROMソフトはドルビー・サラウンドが常識になるかもね。



⬆スーパーファミコンのソフトは、いったいどんなサウンドを聞かせてくれるのか?

もうひとつのサウンド革命が、Qサウンド。任天堂がアーチャー・コミュニケーションズとライセンス契約を結び、スーパーファミコンのゲームサウンドに利用しようとしているシステムだ。

Qサウンドは、人の聴覚の錯覚を利用したシステム。スピーカーは前にあるのに、音が横や後ろから聞こえたりするわけだ。これをゲームに利用すると、まず横から登場人物の足音が聞こえ、次いで前にある画面にその姿が現われる、といったリアルな演出ができるようになるという。

「実際にQサウンドを利用したソフトを発売できるのは来年になりそうです。大きな可能性を秘めたシステムなので、じっくり研究して、Qサウンドの特性を活かしきれるようになってから製品化したいですね」(任天堂　広報担当)

ところで、スーパーファミコンでQサウンドを再生する方法は?

「いくつかの方法を検討しています。たとえば、ソフトにQサウンド用のチップを内蔵し、それをQサウンド用のアダプターと併用して再生する方法などが候補にあがっています」(同)



⬆NECアベニューから発売される『スーパーダライアス』。サウンドは大迫力だぞ!

となると、Qサウンド用アダプターがスーパーファミコンの周辺機器第1号になる可能性も大きい。

一時期、ゲームのグラフィックが急激に進歩したことがあったけど、どうやら今度はサウンドの番みたいだね。この先どこまで行くか、楽しみ、楽しみ。

CD·ROM²がちょっぴりパワーアップ!

PCエンジンのCD・ROM²用システムカードが新しくなったぞ!

新しいシステムカードはバージョン2.0と呼ばれるもの。では、このバージョン2.0、従来のカードとどう違うんだろう?

「CD・ROM²のゲームで遊ぶぶんには、旧バージョンのカードとまったく同じ性能です。変わったのは、CDGという音楽ソフトが再生できるようになったことなんですよ」(日本電気HE　広報担当)

CDG(CDグラフィックス)とは、映像情報を取り込んだCDのこと。CDのサウンドに加えてグラフィックも楽しめるという、なかなかお得なソフトなのだ。たとえばアメリカのトーキング・ヘッズというグループのCDGでは、画面に背景の絵と歌詞が映し出され、曲に合わせて歌詞がスクロールするというワザを見せてくれる。残念ながら、日本ではCDGソフトはカラオケしか出てないけど、この春あたりから音楽ソフトも登場しそうだ。

新バージョンのシステムカードとCD・ROM²を組み合わせれば、CDGソフトの音も絵も満喫できるわけだ。

現在、日本電気HEが生産しているシステムカードは新バージョンのみ。でも市場では新・旧バージョンが入り混じって売られている。そこで、どうせお金を払って買うんだから少しでも性能の良いものが欲しいってキミに、システムカードのバージョンを見分ける方法を教えてしまうぞ。要はカンタン、インターフェイスユニットとCD・ROM²プレーヤーがひとつの梱包で販売されているものは新バージョン、別々の箱に入っているものは旧バージョンなのだ。

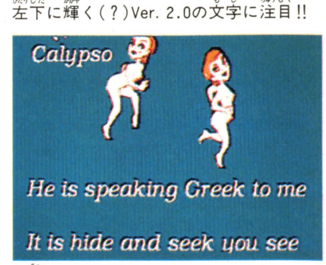
では、すでに旧バージョンのシステムカードを持ってるんだけど、新バージョンが欲しいって人は?

「現在のところシステムカードのみの販売は、行なっていません。でも、新バージョンが欲しいというユーザーの声が高まれば、別売りも検討しますよ」(同)

別売りと言わず、せめてパソコンソフトみたいにバージョンアップサービスがあればいいのにね!?



⬆これが噂の新システムカードだ。従来のものと変わらないように見えるけど、左下に輝く(?)Ver. 2.0の文字に注目!!



⬆新バージョンのシステムカードだとCDGのソフトが楽しめるのだ。でも、これはゲームじゃないからまちがえないで!

"任天堂・電通セミナー"開講!!

ゲームは大好きだけど、遊ぶだけじゃ飽きたらない、そろそろゲームを作る側にまわってみたい、なんて思ってるキミにうってつけのセミナーが開かれるのだ！

3月に開講される"任天堂・電通セミナー"がそれ。ゲーム業界の巨人（？）任天堂が広告業界最大手の電通とタイアップして、明日のゲーム業界を担う人材を育成しようというのが、このセミナーだ。

セミナーは、1日だけの入門セミナーと、10ヵ月間のアドバンスセミナーのふたつに分かれている。入門セミナーは、ゲーム版教養講座とも呼べそうなもので、ゲーム業界の著名人による講演を中心に、3月24日に行なわれる。講演の内容は、チュンソフトの中村光一氏による"ゲームメイキング講座"、そしてAPE代表の糸井重里氏による"これからのテレビゲーム"などが予定されている。

ゲーム業界の第一線で活躍している人たちの話をじかに聴く機会なんて、そうそうあるもんじゃない。この講座を聴くだけでも、応募してみる価値は十分にあるんじゃないかな!?

一方のアドバンスセミナーは、入門セミナーの受講者のなかから選ばれる10名ほどを対象として開かれる。内容もグンと実践的だぞ。

ファミコンのハードの仕様に関する学習、ゲームのプランニング、シナリオの作成などの講座内容を見ただけでも、ゲーム業界の即戦力を育成しようという意図が感じとれるよね。

「今回のセミナーは、まず電通が働きかけ、それに応えて任天堂が腰を上げたかたちです。それだけ、電通としても無視できないほどゲームの市場というものが大きくなってきたということでしょうね。また任天堂としても、スーパーファミコンの発売を控えて新しい才能を取り入れたいという気持ちが働いたのでは（事情通）

	入門セミナー	アドバンスセミナー
開催日	'90年3月24日	'90年5月～'91年2月
募集人数	300人	入門セミナー受講者の中から選出された10名
目的	ファミリーコンピュータにおける新しい人材の発掘	ファミリーコンピュータにおける新しい人材の育成
応募方法	●レポート「テレビゲームについて思うこと」を400字程度にまとめ、住所、氏名、年齢、学校名（学部）を明記の上、事務局に郵送 ●応募資格は、首都圏在住の高校生以上の学生（社会人は不可）	
問い合わせ	〒104 東京都中央区銀座4-14-6 エイトビル6階 ゲームセミナー事務局 ☎03・543・3266	

アドバンスセミナーで注目されるのは、受講者に対してオーサリングシステム（ファミコンゲーム制作用のコンピュータ）の貸し出しが予定されていることだ。オーサリングシステムを使って作ったゲームのできがよければ、改良を加えて任天堂から発売される、なんてことも夢ではないかも？

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

このコーナー、ちゃんとミニ・データ・ファイルって名前があるんだけど、ファミ通編集部では小ネタと呼ばれているのだ。

家庭用体感ゲームきょう体が登場

ヴィテックスが、MSXパソコン専用の体感きょう体を開発、発売の準備を進めているのだ！注目のマシンはスペースシートVX001。箱型の座席部とジョイスティックを組み合わせたような形状で、画面の動きにあわせて座席が傾いたり上下運動をする。サイズは幅50センチ、長さ85センチ、高さ50センチ。価格は未定だけど、だいたい5～10万円の範囲になりそうだ。MSX以外のハード用のものも開発してほしいよね!?

ハイビジョン立体映像放送だぞ!!

昨年6月から実験放送が始まったばかりのハイビジョン放送。さらに今回、将来へ向けて研究中のハイビジョン立体映像放送の実験が公開されたのだ。この放送は2台のカメラが撮った映像を別々に画面に映しだし、偏光メガネを通して見ることによって立体を感じさせるという方式のもの。簡単な割には画像は鮮明で、多人数が一度に見ることも可能だ。この研究がさらに進めば、世界統一規格への道も夢じゃない!?

SNKが新ハードを発表したぞ!!

3月末、SNKからNEO・GEOという16ビットゲーム機が登場するぞ!! NEO・GEOは、ゲームセンターで業務用に利用されるマシンなんだけど、ビデオ店などでもレンタルされる。だから、アーケードゲームがそのまま家庭で遊べるようになるのだ。レンタル料は1泊2日で本体が700～1000円、ソフトが500～1000円程度になりそう。詳しい情報は、次号のエクスプレスでお知らせするから、キリンになって待っててね。

ヒューマンがゲーム専門学校を開校！

ゲームメーカーのヒューマンが、ゲームクリエイターを育成するための専門学校を開校するのだ！ 学校名はヒューマン・クリエイティブ・スクール。講義は1年間で、前半の半年がゲームについての基礎知識を養う講座。後半の半年が、プログラマー、ゲームデザイナー、コンピュータミュージックなどの専門コースに分かれての実習となっている。定員は120名。4月からの開校を前に、現在生徒を募集中なのだ。

NTTの電話が賢くなるかも？

NTTが、デジタル電話回線の導入をきっかけに、"賢い電話サービス"を始めようとしているのだ。具体的には、5～6人で同時に会話ができるグループ通話や、話し中でつながらなかった電話を通話終了後自動的に接続するサービスなどが計画されている。また、迷惑電話の発信先を記憶して、次回からその発信先からの電話をシャットアウトするなんてことも可能になりそうだ。電話がとっても便利になりそうだね!?

MIKI & MOMO

VOL.19 DODONGO FACTORY

ミキ・モモ　どどんご　ファクトリー

バレンタインデーには、チョコレート何個用意する？（美紀）
今年は誰にもやらない。うちのネコに魚をあげんの。（桃栗）

『ドラクエⅣ』が待ちきれないのん!!

美紀　いよいよ『ドラクエⅣ』が発売されるね。RPGが好きな私たちとしては、うれしいかぎりね。

桃栗　あーん、今回はどうやって手に入れよう。『Ⅲ』のときは発売日を忘れてて、当日に買えなかったの。今回は、絶対初日に買うぞ。

美紀　私なんて『Ⅲ』のときはお母さんに並んで買ってもらった。いま思えば、なんて親不孝なやつ。今回は弟を脅して並ばせようかと思ってるの。甘いかしら？

桃栗　予約はしてないの？　私はあるオモチャ屋で予約したんだけど、53番目だって。ふざけんなってカンジでしょ。発売が決まる前に予約したっていうのにさ。

美紀　53番目？　発売が決まる前から予約したのに、53番目なの？　それって安心できないよー。きっと買えないよー。うん。買えない。

桃栗　そんなこといわないでよ！　でも『Ⅳ』はなー、手に入りにくいっていうしなー。いろいろ考えたんだ。自分の代わりに犬をつないでおくとか……。でもその犬も逃げちゃっていまはいないの。

美紀　じゃあ、逃げたりしないお地蔵様とか置いておくってのは？　そんなのダメか。じゃあ、オモチャ屋さんに贈り物をしてとりいる。

桃栗　おっ、お色気作戦でいく気だな。じゃあ私は仕方ないから、愛しのダンナ様といっしょに並んで買っちゃおー。え？　知らなかった？　私、結婚したのよ。

美紀　げげっ！　ほんと？　いつ誰と？　どこでー？　いやーん。

桃栗　へへへへ。うそだよーん。

美紀　……。なんだー、いまびびりまくったんですけど。私。お祝いには包丁とか贈って、いい奥さんになってもらおうなんてことまで考えたのにー。うそつきー。

桃栗　だってー『Ⅳ』のこと考えてたら、イライラしてウソがつきたくなったんだもん。ごめんごめん。

美紀　それじゃあ、もし『Ⅳ』が買えなかったら、放火魔とか泥棒になっちゃうんじゃないの？

桃栗　人に危害を加えるのはイケナイことだからやりませんー。でもほんとにどうやって手に入れようかしらん？　まあ、神様にお願いするしかないのかしらね。

美紀　ま、努力する人は報われるっていうじゃん。頑張ればきっといつか買えるよ（あたりまえか）。



X'masカードの当選者発表！

みき　岡山県　西田一亮
もも　岡山県　石井宏明

カードはちゃんとクリスマスに着いたかしら？　来年はステキな彼女からもらえますように。（美紀）
応募してくれた人の中で、「桃栗の絵は絶対いりません」って人、多かったんだよね。ちえっ。（桃栗）

悩め！ビバ・ヤング

Q　こんど東京に引っ越すことになったのですが、どうしても標準語がしゃべれません。文章だとこうして標準語で書くことができるのですが、口にすると、「標準語なんてカンケーないがや」となってしまいます。このままだと恥をかいちゃうよー。（愛知県　ふ）

A　あんたそんなこと気にしてどーすんの？　方言っていいものじゃない。私はたまにわざと方言しゃべったりしてるわよ。なんつーの？　標準語でいい表わせないようなことでも、方言だったらいえちゃう言葉もあるじゃん。だから恥ずかしがんないで。（桃栗）
私なんて、けっこう転校生やってたから、方言についてはプロよ。高校のとき石川県から東京に引っ越してきたのね。そのときは、方言がでて、いじめられたらどうしよー、なんて悩んだけど、いざやってくると平気なんだよね。まわりがみんな標準語使ってると、なかなか方言ってでないよ。頑張り費用に555ガバスあげる。（美紀）

ファミ通用語の基礎知識

帰らー

家に帰ること。またはいますぐ帰る人、帰った人のことをいう。
【類義語】マップを作る人はマッパー、はがきを仕分ける人はシワケラーなど、なんでも最後にerをつければよい。
【使用例】「桃栗、どこいくの？」「今日はもう帰らーなのん」
【発信地】誰が使い始めたのかわからないが、ここ2、3年前から、なんとなく使われるようになった。

おはがき待ってます！
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー　ファミコン通信編集部 MIKI・MOMOどどんごFACTORY 各コーナー係



■授業中にこっそりゲームボーイ。スリルがあって楽しいけど、やっぱり休み時間にしといたほうがいいと思うなぁ。



おまえも
没収だー
あ——
ふふ
でもゲームボーイ
とられるより
痛くないだろ
痛いよ
何考えてんのよォ
職員室
ほおら また
教頭先生の
負け
あ～～
ちぇっ！
フハハ でも
今どき 対戦型
ゲームボーイが
できるのは
教師の特権ですな
今度また
新しい
ソフトも
没収して
きますわ
教頭先生
たいへんです
どうした
？
ゲームボーイを
没収された
生徒たちが
デモ行進して
来ます！
アゼルバイジャン任天堂
対戦型ブルジア
ゲームボーイ民族自
あなたたちのゲーム
ボーイは 職員室に
あるわ
返せ～
しかし 返して
ほしくば
海戦ゲームで
とり返しなさい
よーし じゃあ
Aの3に
職員室座席表
A B C D E F
1 2 3 4 5
吉田
ミサイル
発射！
ボン
ドカ
なーし！
MiSS!!



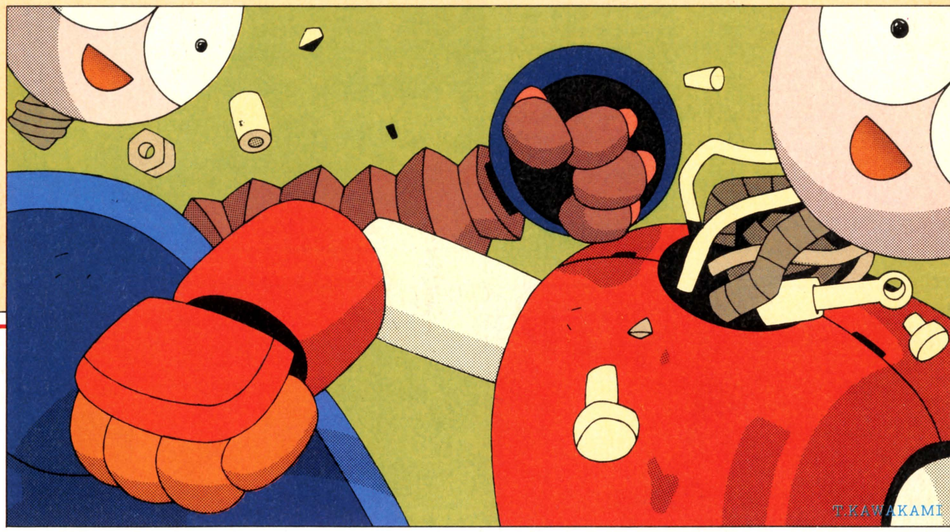
■みんなで力を合わせて、先生たちからゲームボーイをとり戻したぜ！

やっぱ、海戦ゲームはアイテムが重要なのだ!!

▶次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



絶対買う！　と心に決めてから早2年。ついに決戦のときはやってきた。『ドラクエⅣ』がいよいよ発売されるのだ。今回も、ファミ通はキミたちの味方。全面的にバックアップしちゃいましょう！　ってわけで、鋭意秘密兵器を製作中なのだ。緊急アメリカレポートもあったりするから、買い逃すとソンするぞ。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第5号は 2/16 第3金曜日 発売です。

予価 390円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	川村　和弘
	永野恵美子	清水小百合
制作スタッフ	山田　康幸	小林　昌子
	成谷実穂子	鎗田　準次
	諸橋　智美	
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	渋谷　洋一	折原　光治
	梶原　智	美村　孝之
	山本伊知郎	中本　妃香
	角　克彦	菅野多希子
	野口　豊	中治　和哉
	内沢　裕一	田原　誠司
	早瀬　一郎	青山　良
	佐々木浩之	大庭　聖子
	泉　和子	東谷　保幸
	栗原　和子	キャラメルママ
	木村　初	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門ロデザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	高橋　由佳
	樋口　陽子	斎藤　大助
	井沢　利昭	坂井　美穂
	大橋　久美	笹沢小夜子
	窄口　義人	本田　理恵
	下田佳代子	藤井　宏昌
	古宮　尚彦	岩瀬　牧恵
	辻　秀和	須永　誠
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	大野　聡	池上　明子
	吉田　戦車	鈴木　潤一
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080022



株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344代
ここを抜けられるのはロロと
キミの知恵だ！
あのコに夢中！ だから果てしない"愛"をプレゼントしちゃおう!!
上海
SHANGHAI
反響続々 好評発売中
Nintendo GAME BOY DMG-SHJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円(税込)
スーパー・パズルで
あの"天晴竜"が出現!!
中国四千年の叡知が生んだ、上海。
単純にして、しかも奥深いゲームは、一度やれば、とりこになること確実。いってみれば、中国式神経衰弱だけど、おもしろさはケタ違い。
©1986 ACTIVISION ©1989 HAL LAB.
キミは"天晴竜"がいくつ出せるか？
対戦型 1人でも遊べます
話題騒然 好評発売中
66匹のワニがキミの腕に挑んでくる!!
ピンボール 66匹のワニ大行進
Nintendo GAME BOY DMG-PBJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円(税込)
5画面分のいたるところに、なんとゆかいなワニが出現。ピンボールの楽しさと、ワニたちの動きがユニークでスリル満点。対戦型マッチプレイも楽しめる大興奮ゲーム。
にくみきれない66匹のワニに挑戦！
FAMICOM FAMILY
群を抜くおもしろさ好評発売中！
ファミコン用ROMカセット
ADVENTURES OF LOLO
アドベンチャーズ オブ ロロ
HAL-A4 標準小売価格 4,900円(税抜)
いま話題のスーパー・パズルゲーム。あのエッガーランドが帰ってきた！ロロが挑む迷宮は空高くそびえる塔の中。行く手をさえぎる手強い魔物たちでいっぱい。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
いつでも for GAME BOY HAL どこでも
STREET SYNDROME
HALのゲームボーイ用ソフトのブランドマークです。
HAL Laboratory, inc.
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミコンに夢中！ ゲームボーイに夢中！
トリオ・ザ・夢中
Saint Valentine's Day

HANDY GAME MACHINE ゲームボーイ

GAME BOY™

Nintendo®

シューティングゲーム新登場!!

SOLAR STRIKER™ ソーラーストライカー

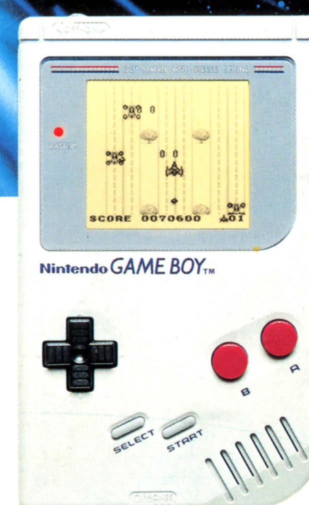


神星暦2159年、地球は“大暗黒星トリノ”の攻撃により、壊滅的打撃を受けた。
しかし、起死回生を計った地球連邦軍は母艦「MOTHER ATHENA」と共に、極秘に開発された超高性能戦闘機を“大暗黒星トリノ”へ向け発進させた。



NEW!

DMG-SSA
発売
平成2年
1月26日(金)
希望小売価格
2,600円(消費税含む)



[ステレオヘッドホン 単3乾電池4本 付]
本体希望小売価格
12,500円
(消費税含む)

※ゲーム画面は、ハメコミ合成です。

専用カートリッジ 希望小売価格 各2,600円(消費税含む)



対戦型 ゴルフ DMG-GOA	対戦型 テトリス DMG-TRA	スーパーマリオランド DMG-MLA	対戦型 役満(麻雀) DMG-MJJ	対戦型 テニス DMG-TNA	アレイウェイ(ブロック崩し) DMG-AWA	対戦型 ベースボール DMG-BSA

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 凸版印刷
T4912625302390 雑誌 26253－2/16
4 ファミコン通信
平成2年2月16日発行 第5巻 第4号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-406-7166(編集部)
2・16
特別定価390円(本体379円)